

А.В. Амфитеатров

Победоносцев

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 93
ББК 63.3
А63

А63 **Амфитеатров А.В.**
Победоносцев / А.В. Амфитеатров – М.: Книга по Требованию, 2016. –
160 с.

ISBN 978-5-517-83649-6

ISBN 978-5-517-83649-6

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2016

© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2016

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первоизданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.



Серия Книжный Ренессанс

www.samizday.ru/reprint

нихъ и о личности, то личность эта вызываетъ къ себѣ интересъ только, какъ носительница известнаго принципа. Принципъ же этотъ—увы!—не умеръ вмѣстѣ съ Побѣдоносцевымъ, и съ нимъ все еще необходима борьба, непримиримая и упорная.

А. АМФИТЕАТРОВЪ

ПОБѢДОНОСЦЕВЪ, КАКЪ ЧЕЛОВѢКЪ
И КАКЪ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ДѢЯТЕЛЬ

•

ПОБѢДНОСЦЕВЪ

Написать эти тринадцать буквъ, сливающихся въ сочетаніе, столь роковое и несчастное для русскаго народа, очень легко.. Но—дальше-то что же?

Когда я взялся сдѣлать характеристику г. Побѣдоносцева въ его политической, общественной и литературной дѣятельности, задача представлялась мнѣ весьма простою. Настолько же, если, пожалуй, еще не проще, какъ описать гранитъ Александровской колонны или гранитныя тумбы рѣшетки въ саду при Зимнемъ Дворцѣ—этотъ верхъ безвкусія и раззолоченной аляповатости, опла-

ченныхъ миллиономъ рублей. Съ именемъ г. Побѣдоносцева въ воображеніи русскаго человѣка сливается представленіе такой опредѣленности, прямолинейности, жестокой, именно гранитной устойчивости, что—казалось бы—съ этимъ нагляднымъ и осязательнымъ, недвижимымъ матеріаломъ—труды не велики и возня недолгая: наставилъ фотографическій аппаратъ—хлопъ—и снимокъ готовъ. Но тутъ-то и начинается Побѣдоносцевъ озадачивать своего изобразителя. Проявляешь негативъ, а на немъ—вмѣсто ожидаемой прямолинейно-гранитной фигуры—ничего. Ну, какъ есть ничего! Пустое пространство, даже безъ мутныхъ пятенъ, какія получаютъ спириты, фотографируя матеріализованные призраки. И такъ-то—не разъ, не два, а постоянно, съ различныхъ сторонъ и при всевозможномъ освѣщеніи. Эта загадочная неуловимость, въ сочетаніи съ наглядною, казалось бы, простотою на-

смѣшливо не дающихся формъ, производить въ концѣ концовъ впечатлѣніе почти суевѣрное. Точно подъ вашимъ аппаратомъ стоялъ не благочестивый оберъ-прокуроръ Святѣйшаго Синода, отставной *de jure*, но донынѣ, такъ сказать, архи-прото-оберъ-прокурорствующій *de facto*, а какой-либо, не къ ночи бѣдъ сказано, нечистый духъ, вродѣ домового или лѣшаго. И того и другого любая деревенская баба изъяснитъ вамъ весьма краснорѣчиво и живописно въ массѣ анекдотовъ, легендъ и сказокъ, очень характерныхъ и, казалось бы, вполне опредѣлительныхъ. Но—когда вы спрашиваете бабу: а каковъ онъ, лѣшій?—она, понятное дѣло, становится въ тупикъ и отвѣчаетъ вамъ невразумительнымъ лепетомъ:—«повыше лѣса стоячаго, пониже облака ходячаго», «одна ноздря, а спины нѣтъ», «лѣшій любитъ въ банѣ париться», «лѣшій—онъ къ себѣ дѣвокъ уводитъ» и т. д. Нельзя не сознаться

съ печальною откровенностью, что сужденіе русской публики о г. Побѣдоносцевѣ, управляемое больше инстинктомъ, чѣмъ знаніемъ, въ значительной степени сводится къ подобной же фантастикѣ. Какъ въ домовомъ и лѣшемъ для бабы, такъ въ г. Побѣдоносцевѣ—для публики—нѣтъ лица. Есть миѳъ, который, чтобы быть воплощеннымъ, требуетъ фантазіи и творчества художниковъ, а средства точнаго знанія и механическаго воспроизведенія надъ нимъ, покуда, безвластны. Поэтъ, живописецъ, скульпторъ, музыкантъ могутъ вообразить и изобразить лѣшаго—до впечатлѣній, почти подобныхъ реальности. Но аппаратъ фотографа, направленный на лѣшаго по указанію какой-либо галлюцинирующей бабы, воспроизведетъ только деревья и кусты, среди которыхъ ей чудится лѣшій. Такъ и біографія Побѣдоносцева даетъ разочарованному въ ожиданіяхъ русскому обществу совсѣмъ не самого

Побѣдоносцева, но лишь пассивную обстановку, среди которой жилъ и дѣйствовалъ Побѣдоносцевъ. Самъ же Побѣдоносцевъ,—эта нелѣпая галлюцинація, этотъ дикій кошмаръ русской исторіи,—изъ нея исчезаетъ. Иванъ Антоновичъ Расплюевъ увѣрялъ полицейскаго надзирателя, что—«я... я такъ, я безъ фамиліи». Константинъ Петровичъ Побѣдоносцевъ могъ бы съ еще большимъ правомъ утверждать, что онъ «безъ біографіи». Расплюевъ божился, что у него «вмѣсто фамиліи—такъ». Константинъ Петровичъ Побѣдоносцевъ можетъ хоть присягу принять, что у него вмѣсто біографіи, послужной списокъ. Въ своей бібліотекѣ я нашелъ не менѣе двадцати книгъ, повторяющихъ имя Побѣдоносцева съ проклятiями или лестью, но, въ концѣ концовъ, ни проклятiями, ни лестью фантомъ не перерабатывается въ фигуру, и, прочитавъ о Побѣдоносцевѣ двадцать книгъ, я знаю о немъ положительно только

то, что говорить «Энциклопедическій Словарь Брокгауза и Эфрона», и для чего не стоило перелистовать двадцать книгъ.

«Побѣдоносцевъ (Константинъ Петровичъ)—извѣстный юристъ и государственный человѣкъ, Д. Т. С., статсъ-секретарь, родился въ Москвѣ въ 1827 году. По окончаніи курса въ училищѣ правовѣдѣнія поступилъ на службу въ Московскіе департаменты сената; въ 1860—1865 г.г. занималъ кафедру гражданскаго права въ московскомъ университетѣ; въ то же время состоялъ преподавателемъ законовѣдѣнія великимъ князьямъ Николаю Александровичу, Александру Александровичу, Владимиру Александровичу, а позднѣе и нынѣ царствующему Государю Императору. Въ 1863 г. сопровождалъ покойнаго наслѣдника цесаревича Николая Александровича въ его путешествіи по Россіи, которое описалъ въ книгѣ: «Письма о путешествіи Наслѣдника Цесаревича по Россіи отъ Петер-