

ВОЛШЕБНЫЙ ПЛАСТИЛИН

Составитель С. Ю. Ращупкина

УДК 746
ББК 37.248
Р28

Составитель С. Ю. Ращупкина

Р28 Волшебный пластилин / [сост. С. Ю. Ращупкина]. – М. :
Т8RUGRAM / РИПОЛ классик. – 256 с. : ил.

ISBN 978-5-519-62481-7

Пластилин – удивительно мягкий и податливый материал, способный принимать любые формы. С его помощью можно дать волю своей фантазии и раскрыть творческий потенциал.

Благодаря нашей книге вы узнаете важные секреты, которые помогут вам при работе с пластилином, научитесь лепить восхитительные фигурки и даже целые картины и витражи.

Порадуйте себя и своих близких настоящими произведениями искусства hand made!

Hand made – это просто и увлекательно!

УДК 746
ББК 37.248
BIC WFS
BISAC CRA000000

© Т8RUGRAM, оформление, 2017
© ООО Группа Компаний
«РИПОЛ классик», 2017

ISBN 978-5-519-62481-7



Глава 1



Как попасть в пластилиновый мир





Попасть в мир пластилиновых фантазий достаточно просто. Стоит только взять в руки брусок пластилина и вылепить из него любую фигурку или просто скатать шарик — замечательная гимнастика для пальцев рук!

Оказавшийся в руках пластилин способен оживать и принимать различные формы, а в голове начинают возникать образы и сюжеты, которые можно вылепить из него. Лепка из пластилина — это прекрасное занятие для того, чтобы отдохнуть от учебы или спортивных тренировок. К примеру, в дождливую пасмурную погоду мы мечтаем, чтобы скорее выглянуло солнце, а зимой — чтобы быстрее зазеленела трава и появились цветы; так и с помощью разноцветного пластилина мы можем оживить свои мечты. Яркие цветы, дикие птицы и звери, бабочки, машины и самолеты, космические корабли и невиданные пришельцы — все это можно вылепить из пластилина. А для лепки в свободное время достаточно лишь взять коробку пластилина и удобно устроиться за письменным столом, предварительно застелив его клеенкой. И можно творить!



Лепка из пластилина для вашего ребенка может быть временным занятием, которое перерастет в серьезно увлечение. Поэтому стоит отнестись к делу серьезно и подготовить все необходимое для творческого процесса.

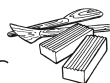
Выбираем пластилин и инструменты для лепки

Для начала следует отправиться в магазин канцелярских товаров и приобрести необходимые материалы и инструменты для лепки.

РАЗНОВИДНОСТИ ПЛАСТИЛИНА

Ассортимент пластилина в наше время достаточно широк — можно выбрать любой по своему вкусу и кошельку. Конечно же легко запутаться во всем его разнообразии и взять такой, который совершенно не подойдет именно для вашей задумки. В этом случае все удовольствие от творческого процесса может быть испорчено. Итак, о пластилине. Всем ребятам известно, что пластилин — это масса, которую так приятно мять в руках, придавать ей любую форму: она имеет разные цвета и прекрасно подходит для творчества.

При высокой температуре или на солнце пластилин начинает просто течь, как краска, но и это его свойство можно использовать для различных поделок, например писать с его помощью картины или делать витражи. Размягчившийся пластилин можно охладить, положив его на некоторое время в холодильник или просто опустив в хо-



лодную воду, и затем из него снова можно лепить. Это свойство позволяет значительно разнообразить область применения этого чудо-материала.

Полезно будет узнать и о видах пластилина, для того чтобы в дальнейшем уверенно выбирать именно тот, который нужен для конкретной поделки.

Обычный пластилин изготавливают из очищенной глины с добавлением жира, воска и других веществ, которые не дают ему высыхать и поддерживают его пластичность и мягкость. Обычный пластилин бывает разных цветов, но следует отметить, что, чем больше в нем глины, тем менее яркие его цвета.

Восково-глиняный, восково-жировой и восково-серно-смоляной пластилин лучше всего подходят для занятий лепкой.

Отечественный пластилин в отличие от зарубежного не имеет таких насыщенных красок. В настоящее время можно найти самый разнообразный пластилин — перламутровый, с блестками, ярких флуоресцентных цветов, с ароматом и т. п., но все они должны отвечать определенным требованиям: во-первых, не содержать вредных для человека примесей; во-вторых, легко мяться в руках, но и не растекаться; в-третьих, не окрашивать руки и легко счищаться с любой поверхности.

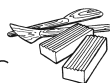
Также для детского творчества прекрасно подходит *затвердевающий пластилин*, отличающийся яркими цветами, пластичностью и легкостью. Такой материал затвердевает в течение суток, и вылепленная из него фигурка благодаря этому превращается в игрушку или статуэтку. Такой пластилин замечательно подходит для создания собственной коллекции автомобилей или бижутерии, а также для декоративного оформления различных предметов —



рамок для фотографий, шкатулок и пр. Из затвердевающего пластилина любой ребенок может своими руками сделать изумительный подарок родным и близким. При работе с затвердевающим пластилином следует учитывать, что если отдельные детали фигурки уже подсохли, то они могут плохо приклеиться друг к другу — в таком случае их крепят с помощью кусочков проволоки или спичек. Некоторое время виды затвердевающего пластилина обрабатывать детям не стоит, так как может понадобиться прокипятить в воде фигурку или запечь ее в духовке при определенной температуре.

Еще один вид пластилина, который, несомненно, понравится каждому любителю лепки — это *шариковый пластилин*. Его масса состоит из очень легких мелких шариков, которые соединяются друг с другом практически невидимым клеящим веществом. Этот пластилин не липнет к рукам и одежде, имеет самые разные цвета — от сочных флуоресцентных до нежных пастельных оттенков. Поделки из шарикового пластилина долговечны, так как он застывает на воздухе в течение нескольких часов. Как и в обычном пластилине, цвета можно смешивать между собой, получая каждый раз все новые и новые оттенки, что дает огромный простор для вашей фантазии и творческих замыслов. Шариковый пластилин обычно упаковывается в пластиковые контейнеры, что очень удобно при его хранении.

Моделирующая масса — это великолепный материал для настоящих профессионалов и любителей. Масса отличается от пластилина своей легкостью и пластичностью, легко принимает нужные формы. Моделирующая масса, как правило, формируется в отдельные брикеты и имеет один определенный цвет — белый, розовый, зеленый и т. д.



Вылепленную из такой массы фигурку оставляют на воздухе до полного затвердевания, а затем дети могут разукрасить красками по своему вкусу. Масса для моделирования дает большой простор для фантазии, позволяя создавать замечательные поделки, а затем еще и декорировать их.

КАК ВЫБРАТЬ ПЛАСТИЛИН

Новичкам лучше начать с обычного пластилина и научиться лепить самые простые формы и фигурки. Покупая пластилин в магазине, следует обратить внимание на наличие в нем токсических веществ. Также надо присмотреться к качеству его цветов: чем они ярче, тем интереснее будет из него творить. Яркие цвета имеет в основном восковой пластилин, к тому же хороший восковой пластилин не высыхает на воздухе и после занятий с ним легко смывается теплой водой с мылом. Любой хороший пластилин не должен крошиться, его можно легко мять в руках, он не оставляет отпечатков краски на коже рук, а вылепленная с его помощью фигурка, состоящая из отдельных деталей, не разваливается на части.

С обретением впоследствии необходимых опыта и знаний можно будет купить уже более дорогой материал для лепки, например затвердевающий пластилин или легкую моделирующую массу. Выбирая такой материал, следует обратить внимание лишь на то, чтобы он не содержал вредных примесей.

ИНСТРУМЕНТЫ ДЛЯ ЛЕПКИ

Хорошие инструменты и приспособления, нужные для осуществления творческого процесса, приносят ра-



дость и удовольствие от самой лепки, позволяют скрупулезно проработать детали определенной фигуры.

Важным инструментом для лепки является *рабочая доска*, которая служит не только для того, чтобы предохранить поверхность стола от пластилина, но и для образования базовых форм. Исходные заготовки из пластилина, раскатанные на хорошей рабочей доске, имеют гладкую и ровную поверхность, чего весьма трудно добиться только руками. Для работы можно приспособить новую разделочную доску из толстой фанеры, кусок оргалита, который с одной стороны имеет гладкую поверхность, а с обратной — шероховатую, что не позволит ему скользить по столу. Кусок толстого линолеума также можно применить как добротную поверхность при работе с пластилином. В продаже, помимо этого, имеются специальные пластиковые доски для занятий лепкой, но они больше подходят для уроков труда в школе. Деревянная доска может быть круглой или прямоугольной. Оптимальные размеры для нее — квадрат со сторонами по 25—30 см и толщиной доски 2—3 см. Для того чтобы доска не скользила по поверхности стола, можно приклеить с ее обратной стороны кусочки мягкой ткани.

Одним из главных инструментов при лепке является *стека*, которая должна быть легкой, небольшой, а главное — безопасной. В продаже имеются целые наборы стек различной формы, которые позволяют прорабатывать детали поделок из пластилина. Практически каждая коробка с пластилином содержит как минимум одну стеку из пластмассы, которой можно разрезать бруски материала на кусочки. Также можно пользоваться обычным одноразовым ножом из пластика, который имеет лезвие