

Нидейла Нэльте

Эрато Нуар



Сорвать драконий отбор

RUGRAM

Москва
2024

УДК 821.161.1
ББК 82(2Рос-Рус)6
Н19

Нэльте, Н., Нуар Э.

Н19 Сорвать драконий отбор / Н. Нэльте, Э. Нуар. — М. :
Т8 Издательские технологии / RUGRAM, 2024. — 530 с.

ISBN 978-5-517-11076-3

Тысячу лет назад меня прокляли драконы. С тех пор при любом удобном случае я пытаюсь им отомстить. И сейчас такой случай как раз представился.

Меня призвали невесты, которым я должна помочь пройти отбор и стать жёнами трёх драконьих принцев. Ну что ж, драконы, держитесь, уж я развернусь! Тёмная Анабель поможет всем. Если один драконий принц не вмешается!

BIC FM
BISAC FIC009000

© Нидейла Нэльте, Эрато Нуар, текст, 2023
© Марго Огненная, обложка, 2023
© Арина Ли, иллюстрация, 2023
© RUGRAM, 2024
ISBN 978-5-517-11076-3 © Т8 Издательские технологии, 2024

Пролог

После вечности тишины из мрака начинает проступать реальность.

— Тёмная Анабель, явись на мой призыв, помоги пройти отбор и выйти замуж за дракона. И да не вернёшься ты во тьму, пока не исполнишь волю мою!

Девичий голос звенит, ввинчиваясь в голову, обретая смысл и звучание.

О-о-о! Неужели они наконец-то догадались вызывать меня на отбор! Тот самый драконий отбор!

Потираю руки — первый, между прочим, жест пришедшего в физическую форму тела! Ну, уж я развернусь. Дайте, дайте мне этих драконов. О, что я им устрою...

Оглядываюсь, ощущая, как по венам растекается кровь.

Ага, стол, свечи, зеркало, испуганные девичьи глаза — всё как положено.

Кстати, а что за внешность мне соорудили? Шагнув вперёд, внимательно присматриваюсь к отражению в зеркале.

Хм, а внешность-то и не меняли. Отлично. Тёмно-синее призрачное платье тоже при мне, только вот под ним я абсолютно обнажённая. Вещи никогда с собой не пронести.

Перевожу взгляд на ту, что рискнула меня потревожить. Красотка — блондинистая, губки пухленькие, глазки-фиалки, ну всё, любой дракон впадёт в ступор.

Девушка настороженно наблюдает за моими манипуляциями. А халатик, кстати, ничего, кружавчики, голубенький, прямо как в лучших домах.

— Раздевайся, — говорю, притушив образ платья.

— 3-зачем? — заикаясь, переспрашивает заклинательница, но послушно начинает снимать пеньюар. Ничего, под ним ещё и сорочка, сразу видно, не бедная.

Принимаю халат, укутываюсь. Ммм, приятно! Ещё бы ванну, когда я последний раз в ванне нежилась? Лет пятьдесят назад, наверное.

— А рубашечка, — прикасаюсь пальцем к тонкой кружевной бретельке. — Ты на отбор в дом терпимости собиралась?

Вздрагивает от прикосновения, пытается отпрянуть. Опускает взгляд с некоторым смущением.

Ладно, не буду ребёнка пугать. Улыбаюсь помягче.

— Всё верно, — подмигиваю. — Нужно использовать главное оружие.

— Вы Тёмная Фея? — спрашивает.

— А ты кого-то другого звала? — любопытствую.

А глаза-то не глупые. Я бы даже сказала, сильные. Девчонка себе на уме... ну, другие меня и не решаются потревожить. А если и решаются, то не всегда выходит.

— Рассказывай, — предлагаю, сажусь за стол.

Хоть бы какого угощения припасла, что ли. Я же десятки лет не ела! Ну что за молодёжь пошла? Всему-то их учить надо.

— Помоги мне победить в отборе и выйти за главного из драконов...

Мимоходом потирает палец, но замечаю. На блюде игла и капля крови. Ага, привязала меня к себе по всем правилам. Да только... чтобы я, да не нашла пару лазеек? Уж когда выпадает шанс поразвлечься, я его не упущу!

— Эй, погоди, какая шустрая. Ты в курс дела введи, что за отбор, куда мир докатился, пока меня не было...

— Ты не знаешь? — морщит свой изысканный лобик, ну откуда мне знать, дитё?

Развожу руками, улыбаюсь.

— Мы находимся в замке Мерсоль, на нейтральной территории...

Хм, с каких это пор Мерсоль стал нейтральной территорией? Когда-то я его прекрасно знала. Даже сошлась за столько столетий.

Когда-то здесь меня и проклинали.

— Давно отборы проходят в Мерсоле?

— Это впервые. Не знаю, для чего тут. О замке ходит дурная слава. А ещё в нём привидения водятся!

Если и не водятся — заведём! Очень нравится. Улыбаюсь плотоядно, но девица воспринимает как приглашение продолжать.

— Обычно проходили на территории предыдущего принца-победителя, — рассказывает. Слушаю, киваю. — Но в прошлый раз на победителя-нага пали какие-то подозрения, мол нечестно вёл игру, и хотя доказать ничего не смогли, было решено устроить тут.

— Ещё бы, наг, да честно. Эта разновидность драконьего рода самая бессовестная.

— И тем не менее, именно за дракона-нага я собираюсь выйти замуж и именно для этого позвала тебя.

— Уверена? — спрашиваю, всматриваюсь в глаза.

— Он самый сильный, — кивает.

Ну, хорошо, будь по-твоему. Мне-то что. Как бы не пожалела потом...

— Зовут как?

— Тодор Воуш...

— Да на кой мне твой Тодор! Тебя как зовут?

— Оливи... Оливи Илинг, — девица розовеет, но взгляд не отводит. Что ж, не из робкого десятка, и то хлеб. А то вызовет такая, а потом давай бояться да в обмороки хлопаться.

— Сколько в этот раз кандидатов? — спрашиваю.

— Три, как обычно. Принц Земли, принц Воздуха, принц Воды.

— Тебе, стало быть, земляного червяка захотелось. Тодора как-там-его.

Девчонка морщится, ну да, кому понравится, когда потенциального жениха достоинства лишают. Хотя и не в прямом смысле. Пока.

— Расскажи, как на отбор попала. И главное, кто надоумил меня вызвать.

— На отбор — как и обычно. Драконий амулет на меня указал.

— Сколько вас в этом году?

— Сюда доехали двенадцать.

— По четыре на брата, значит, — тяну задумчиво. Конкуренция-то ничего, чтобы всех обойти, нужно будет попыхтеть.

— А свиток вызова мне одна ведьма продала. Знакомая. Я к ней пришла помощи в победе просить, ну и...

Угу, выясним, что за ведьма.

— И... у меня тут подруга. Я... можно позову? Ждёт.

— Что же не вместе вызывали?

— Не знала, получится ли, — буркает, а взгляд косит на блюдце с иголкой. Угу, конечно, не знала. Наоборот, боялась, что я от вас двоих зависеть буду, хотела меня к себе привязать!

— Зови, — пожимаю плечами, закидываю ногу на ногу. — И пусть это... пожрать захватит.

Девчонка снова морщится, всё ясно, аристократка. На тёмной стороне я ваши аристократические манеры видела!

Встаёт, приближается к одной из дверей — похоже, девушки живут по две, а здесь что-то вроде их общей гостиной.

— Тория, — произносит тихо, и на пороге возникает ещё одно аристократическое создание.

Волосы тёмные, брови вразлёт, глаза чернящие — ух, вот это конкурентка, даже странно, неужели ей основной приз не нужен. Или нужен?

— Захвати пирожков, — просит Оливи.

Тория входит с блюдом, щедро наполненным пирожками. Ставит на стол.

— Спасибо, — тут же хватаю один из них.

Ммм, ну и вкус, закатываю глаза, вспоминаю, как же это на самом деле чудесно — владеть телом! Ощущать запахи, вкусы, касания... несколько минут медленно, самозабвенно жую. Тория заботливо подливает отвара.

— И как будем вам главного принца делить? — поднимаю бровь, с трудом вспоминая, для чего я здесь. — Пополам? Вертикально или горизонтально? Кому нижнюю?

— Не надо делить, — открещиваются обе. Дальше добавляет уже Тория: — Мне... воздушного.

— А ты что же, не хочешь замуж за главного?

— Летающих люблю, — отвечает Тория, придвигая себе ещё один стул. — Всё равно править будет тот, кто первым родит наследника. Так заведено.

Киваю, ничего не меняется. Я-то думала, время прошло, мозги у кого-нибудь отросли... из принцев, вестимо. Но что-то не то у них веками разрастается. Вздыхаю.

— Ты, стало быть, за принца воздуха? Что ж, получишь и ты своего дракона. А третьей с вами нет? Чтобы и принца воды заодно пристроить?

— Больше никто не знает, — мрачно отвечает Оливи.

— Хорошо, — рука так и тянется к очередному пирожку, сейчас объемся, и не смогу магию творить. Останутся драконы без невест. Хмыкаю. — Рассказывайте, чему вас уже успели подвергнуть... проверить, в смысле.

— Было несколько балов, куда пригласили всех, на кого указал драконий амулет. Мы не знаем, как они выбирали.

— Скорее всего, по внешности и магической силе, — произношу задумчиво. — А сюда давно были?

— Сегодня.

— И вы сразу за дело.

Молодцы, а что.

— Вам уже говорили, какие испытания ждут?

— Ничего не говорили. Скоро ужин, там все познакомимся и всё узнаем. Но испытание на девственность наверняка будет, — Оливи снова подозрительно розовеет.

— Это проблема? — фыркаю.

— Для меня нет, — гордо заявляет Тория.

— А мне... хотелось бы помощи Тёмной Феи, — тихо шепчет Оливи.

Да куда ж я теперь от тебя денусь, милая? Магическое заклятие оно и есть заклятие, пока не исполню твоё пожелание — никуда.

— С девственностью решим.

— Ты можешь? — вскидывается.

— Схожу вместо тебя, — пожимаю плечами.

— А ты... ну...

Ну, остаться тысячекетней старой девой с моей удачей — это пришлось бы постараться. Но молодому поколению о том знать не надобно:

— У меня магия сильная, справимся с их амулетами.

Подсунуть принцу-нагу не вполне невинную невесту — даже весело. Хотела бы посмотреть на его лицо в первую брачную ночь... Да вряд ли позовут.

— Значит, семейный ужин скоро? — хмыкаю.

— Ну... не семейный, — осторожно отвечает Тория.

— Да ладно, почти. Драконьи принцы все в каких-то там коленах друг другу родня. И на своих драконессах раньше чаще женились, чем на нас... вас, то есть, человечках. Значит, так. Я сегодня схожу вместо тебя, Оливи, познакомлюсь со всеми.

— Но...

— Будешь через зеркало смотреть, чтобы знать, что там происходит, — отмахиваюсь. — И мне расскажи: с кем успела познакомиться, общалась ли на важные темы — чтобы я впросак не попала.

— Да ни с кем, ехали по отдельности. С Тори мы раньше дружили, вот и...

— Ясно. Тогда ванну мне и одежду.

— А...

— А внешность подгоним, — подмигиваю.