

**Л. Рише**

# **Секрет молодости**

**Москва  
«Книга по Требованию»**

УДК 93  
ББК 63.3  
Л11

Л11 **Л. Рише**  
Секрет молодости / Л. Рише – М.: Книга по Требованию, 2019. – 94 с.

**ISBN 978-5-458-09240-1**

Secret de la jeunesse  
Перевод с французского под редакцией  
и с заключительной главой  
д-ра В. К. Панченко.

**ISBN 978-5-458-09240-1**

© Издание на русском языке, оформление  
«YOYO Media», 2019  
© Издание на русском языке, оцифровка,  
«Книга по Требованию», 2019

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первоизданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.



Серия Книжный Ренессанс

[www.samizday.ru/reprint](http://www.samizday.ru/reprint)



*ний декорумъ*, въ большинствѣ случаевъ, для него играетъ лишь второстепенную роль. Какъ разъ наоборотъ женщина—стремится не столько къ восстановленію утраченныхъ силъ, сколько именно къ внѣшнимъ признакамъ— и ихъ обаянію.

Итакъ, это стремленіе, возвратить утраченное, въ человѣкѣ всегда было очень сильно и когда, за утратою первыхъ отблесковъ красоты и молодости, естественныя и гигиеническія условія оказываются недѣйствительными, тогда прибѣгаютъ къ чрезвычайнымъ, исключительнымъ мѣрамъ, которымъ и посвящена наша книга.

Наука продолженія жизни искусственными средствами смущала воображеніе не только мечтателей, но и великихъ, гениальныхъ людей.

Мечта искусственно отвоевать у всепожирающаго времени хотя-бы годокъ молодости, въ обществѣ всегда была сильна; въ особенности же со времени культа женщины; начиная со временъ поклоненія пластическимъ формамъ, (Греція) во время культа женской красоты среднихъ вѣковъ (*Minnesänger menestrel* etc.) и до настоящаго періода, когда, въ силу всеобщей эпидемической эротоманіи, женская красота представляетъ высокую цѣнность,

являясь предметомъ желанія массы мужчинъ и эта мечта обратилась въ манію.

Разсматривая въ хронологическомъ порядкѣ всѣ проявленія поисковъ за новыми и новыми искусственными средствами, мы приходимъ къ тому заключенію, что никакія напряженія ума не проходятъ безслѣдно. Такъ, напримѣръ, въ погонѣ за отысканіемъ философскаго камня (одно изъ міровыхъ средневѣковыхъ заблужденій) наука обрѣла значительную пользу.

Отыскивая эликсиръ долгой жизни, алхимики нашли угольную кислоту, фосфоръ, антимонію и мышьякъ; эти-же поиски обогатили фізіологію новыми открытіями и положили прочное основаніе гигиенѣ. Такъ же и въ данномъ случаѣ, въ поискахъ за омолаживающими средствами мы напали на слѣдъ, быть можетъ забытыхъ человѣкомъ познаній, слѣды которыхъ мы видимъ въ ставшихъ достояніемъ науки древнихъ письменахъ (Вирховъ). Итакъ мы начнемъ съ Герокоміи (Сунамитизмъ) и кончимъ новѣйшими открытіями органотерапіи (леченіе продуктами животнаго происхожденія).

Въ настоящее время наука обрѣла новыя средства животнаго происхожденія, которыми, путемъ подъема жизненнаго тонуса, дости-

гается обновленіе увядающаго организма. «*On revient toujours à ses premiers amours*» говорить французская пословица, которая въ данномъ случаѣ вполнѣ оправдывается. Дѣйствительно, со временъ царя Давида, нашедшаго обновленіе силъ въ объятіяхъ прекрасной Сунамиты, положено начало той органотерапіи, которой въ настоящее время суждено играть столь значительную роль, какъ въ общей терапіи, такъ равно и въ области обновленія (омолаживанія) увядающаго организма.

Со временъ древнихъ и до настоящаго времени, человѣчество почти въ одинаковой степени не примиряется съ законами природы. Кто не помнитъ греческаго сказанія о прекрасномъ Тиѣонѣ, возлюбленномъ богини Авроры (Эосъ). Этотъ Тиѣонъ обратился къ Зевесу съ просьбою даровать ему безсмертіе. Боги Олимпа снизошли до его просьбы и, исполнивъ ее, не даровали ему однако вѣчной молодости. Такимъ образомъ Тиѣонъ состарился и, въ концѣ концовъ, сморщился, утративъ человѣческій образъ. Мало по малу онъ утратилъ всѣ чувства, кромѣ способности рѣчи. Взывая къ Олимпу, Тиѣонъ жаловался на свою судьбу. Боги сжаились надъ нимъ, обративъ его въ летучую мышь.

Это сказаніе въ аллегоріи представляетъ глубокой смыслъ, который мы резюмируемъ слѣдующимъ образомъ: долгая жизнь прекрасна лишь тогда, когда и на склонѣ лѣтъ мы сохраняемъ способность духа и тѣла, какъ и въ молодые годы.

Въ среднихъ вѣкахъ сказаніе о колодецѣ молодости, воспѣтое многими поэтами, нашло себѣ уморительное по своей наивности изображеніе рукою художника того времени. Эти аллегорическія картины по большей части представляютъ собою огромныя полотна, гдѣ по лѣвую руку колодца, помѣщенному въ серединѣ полотна, подходятъ старухи, которыя, выкупавшись въ колодецѣ молодости, по правую руку — появляются въ видѣ юныхъ цвѣтущихъ дѣвицъ, гарцующихъ съ шаловливымъ задоромъ и съ дѣтскою рѣзвостью. Первые сказанія о подобныхъ волшебныхъ купаніяхъ, (живая вода) относятся къ древнимъ эпохамъ санскритской культуры. Кое что подобное мы находимъ въ мифологіи египтянъ, какъ и въ сказаніяхъ недавно переведенныхъ изъ древне-китайскаго языка на французскій — Г-жею Клотильдою де Гренъе.

---

## СУНАМИТИЗМЪ.

Старѣйшій изъ научныхъ методовъ искусственнаго поддержанія увядающаго организма, насколько это доступно нашему пониманію, или вѣрнѣе, по источникамъ, являющимся достояніемъ науки, *сунамитизмъ* безспорно занимаетъ первое мѣсто. Въ теченіи многихъ вѣковъ, принципъ, лежащій въ основѣ сунамитизма, безмолвно примѣнялся на практикѣ, и человѣчество, руководимое біологически-унаслѣдованнымъ инстинктомъ, продолжало безсознательно примѣнять его на дѣлѣ.

Вѣдь, въ сущности говоря, стремленіе пожилыхъ индивидовъ къ болѣе молодымъ существамъ, не всегда руководится эстетическимъ чувствомъ или сознательнымъ предвкушеніемъ прелести и обаянія молодости, мы часто видимъ примѣры въ животномъ царствѣ, коему не присуще ясное разумѣніе своихъ дѣйствій, что самцы наклонѣ лѣтъ, болѣе и болѣе стремятся къ молодымъ особямъ этой породы. Инстинктъ самохраненія въ данномъ случаѣ

играетъ роль чисто профилактическую. Увядающій организмъ, для поднятія своего тонуса, стремится къ восполненію органическихъ пробѣловъ, которыхъ инстинктивно ищетъ въ болѣе молодыхъ существахъ.

Взгляните на статистику браковъ и на выведенную д-ромъ Гальтономъ, въ Лондонѣ таблицу сравнительной смертности, при различномъ возрастѣ супруговъ. Оставляя совершенно въ сторонѣ чувства справедливости, требующее одинаковаго возраста для обоихъ супруговъ, — я въ настоящемъ трудѣ хочу лишь ограничиться цѣлью характеристики тѣхъ средствъ искусственнаго сохраненія человѣческой жизни, которыя въ разное время примѣнялись на практикѣ, будь это за тысячу лѣтъ до Р.-ХВ., или въ настоящее время.

Кому изъ читателей не приходилось встрѣчать въ своей жизни неравные браки? За послѣднія 25 лѣтъ, эти браки стали, если такъ можно выразиться, эпидемическими. Не входя въ разборъ причинъ этого явленія, обращаю вниманіе читателей лишь на тотъ безспорный фактъ, что молодая половина брака (мужъ или жена) старятся въ зависимости отъ степени разницы въ лѣтахъ, какъ бы стремясь къ уравниенію возрастовъ.

Бони утверждаетъ, что супруги постепенно становятся похожими другъ на друга, и въ этомъ, главнымъ образомъ, видитъ причину преждевременнаго увяданія молодыхъ женъ, имѣющихъ престарѣлыхъ мужей. Но это предположеніе Бони можно только распространить на степень сходства, вызываемую однородными мышцевыми движеніями, подсказываемыми внушеннымъ подражаніемъ или симпатією.

Частое взираніе на черты лица кого-бы то ни было, невольно влекутъ за собою подражательныя дѣйствія. Это вполне установлено опытомъ и основано на принципѣ внушимости. Народная поговорка: примѣръ сильнѣе убѣжденія, играетъ въ данномъ случаѣ значительную роль. Насколько примѣръ въ смыслѣ однородныхъ движеній лицевыхъ мускуловъ, вліяетъ на форманцію лица, легко провѣрить на отдѣльныхъ типахъ профессионалистовъ, такъ на примѣръ извѣстныхъ ремесла кладутъ свой отпечатокъ на лицѣ ихъ представителей. Вы съ легкостью отличите фабричнаго рабочаго, стоящаго за токарнымъ станкомъ, отъ рѣзчика или млатобойца. Однородный трудъ, развивая мышцы всего организма, въ извѣстномъ направленіи, обуславливаетъ и внѣшніе признаки человѣка.

Также дѣло обстоитъ съ автоматическимъ стремленіемъ къ подражанію движеній лица.

Въ зависимости отъ того, часто или не часто видятся лица,—ихъ стремленіе къ подражанію принимаетъ болѣе или менѣе острый характеръ. Извѣстную роль стимула играетъ и степень нѣжной эмоціи, ощущаемой подражательной половиной.

Въ молодые годы стремленіе къ подражанію сильнѣе, чѣмъ въ болѣе зрѣломъ возрастѣ и почти совершенно исчезаетъ въ преклонныхъ лѣтахъ.

Вотъ причина уподобленія супруговъ въ смыслѣ сходства чертъ лица, вызванная, какъ мы это видимъ, направленіемъ движеній лицевыхъ мышцъ.

Но старить лицо, а тѣмъ паче способствовать увяданію, одно стремленіе къ подражанію конечно не можетъ.

Тутъ дѣло обстоитъ иначе—во взаимномъ обмѣнѣ до сихъ поръ не выясненныхъ выдѣлений организма.

Жизненный флюидій, Боэргаванитъ иное, какъ физическое выдѣленіе: дыханія животныхъ испареній, а также извѣстной доли животнаго магнетизма. При извѣстной супружеской близости и общемъ ложѣ, степень влія-

нія достигаетъ своего апогея. Этимъ обстоятельствомъ, до сихъ поръ наукою не выясненнымъ, Боэргавъ воспользовался 26 вѣковъ спутя (послѣ Давида) — при леченіи Амстердамскаго бургомистра, которому грозила смерть отъ старческой дряхлости (*marasmus senilis*). Боэргавъ предписалъ своему пациенту проводить ночь, дѣля ложе съ двумя здоровыми и молодыми дѣвушками. Не смотря на прекрасное содержаніе въ смыслѣ хорошаго стола и достаточнаго количества воздуха въ спальнѣ; несмотря даже на то, что эти дѣвушки, взятая изъ за сохи, пользовались полнѣйшею свободою въ теченіи дня, — онѣ, проспавъ съ престарѣлымъ бургомистромъ недѣлю, другую, стали замѣтно измѣняться въ лицѣ. Мѣсто румянца заступила сначала блѣдность, а затѣмъ желтизна кожи; ихъ видъ становился менѣе бодрымъ, вялымъ, а настроеніе духа, подчасъ даже угнетенное. Какъ разъ наоборотъ, бургомистръ замѣтно бодрѣлъ, приобрѣталъ аппетитъ и большую мышцевую энергію.

Дѣвушекъ этихъ по истеченіи двухъ недѣль смѣняли другія и такъ далѣе. Въ запискахъ Боэргавъ мы находимъ цѣлую массу указаній на блестящіе результаты, даваемые сунатизмомъ.

Въ новѣйшее время въ началѣ этого вѣка, вдова одного изъ Европейскихъ Императоровъ на склонѣ лѣтъ, страдая гемифлегіей, а также *marasmus senilis*, по совѣту одного изъ лейбъ-медиковъ, имя котораго мы изъ скромности не назовемъ, ежедневно около себя клала молодыхъ крестьянскихъ дѣвушекъ и этимъ значительно облегчались приступы старческой дряхлости, выражавшейся въ аффазіи, сонливости и бездѣйствіи кишечника. Эту престарѣлую Императрицу поддерживали такимъ образомъ пять лѣтъ, изъ коихъ по крайней мѣрѣ три года слѣдуетъ считать отвоеванными отъ смерти.

Возвращаясь къ вліянію неравныхъ браковъ, приведу нѣкоторыя любопытныя цифры изъ Гальтона.

«Ему болѣе 60-ти—ей—менѣе 20-ти—смертность: мужья изъ 100 доживаютъ 35—до 80 лѣтъ, 25—до 75,—15 до 70,—а остальные умираютъ въ разное время—отъ 1 года—до 9 лѣтъ послѣ свадьбы.

Безспорно что 20 только % умираютъ въ первый десятокъ лѣтъ послѣ свадьбы, тогда какъ 80 остальныхъ достигаютъ преклонныхъ лѣтъ, уже указываетъ на вліяніе въ смыслѣ продленія жизни, молодаго тѣла—на увядающій организмъ мужей.