

Лейла Мирзоева

В сетях Сансары



ЛитРес: Самиздат
Москва

УДК 296
ББК 86.36
М63

Мирзоева Л. Э.

В сетях Сансары / Мирзоева Л. Э. — Москва: ЛитРес:
Самиздат, 2021. — 130 с.

ISBN 978-5-532-96385-6

В книге Лейлы Экрем Мирзоевой «В сетях Сансары» анализируется один из важных аспектов информационно-коммуникационной деятельности древнего и средневекового социумов – эсхатологические воззрения в отражении религиозно-литературных памятников мировой культуры. К исследованию особенностей мировоззрения этносов разных эпох привлечены: памятник ведической философии «Шримад Бхагаватам», философские труды Гомера, Платона, Порфирия и др., священная книга христиан «Библия», «Египетская Книга мертвых», «Тибетская Книга мертвых», литературный памятник иудеев «Зоар», священная книга мусульман «Коран», произведения суфийских авторов.

ISBN 978-5-532-96385-6

© Мирзоева Л. Э., текст, 2021
© Omiko Trading LTD., оформление, 2021

Содержание

От автора	5
Глава I	8
Глава II	19
Платон и идея реинкарнации	24
Материя и дух	28
Платон: индивидуальная эсхатология в подробностях. Градация душ	32
Эсхатологические воззрения в отражении произведений античных поэтов	33
Эзотерика Гомера. Шифр древних	37
Глава III	42
Глава IV	47
Чарующая трансцендентность	48
Трансцендентный мир – «языком ветвей»	50
От эзотерики – к экзотерике	53
Как устроен духовный мир. «Каббалистика» эсхатологии	58
Индивидуальная эсхатология. Конечное пристанище души	65
Идея повторного воплощения, отраженная в аятах Корана	71
Глава V	74
О суфийском экстазе	84
Глава VI	89
Краткий экскурс мировоззренческой системы, легшей в основу тибетского буддийского текста «Бардо Тхёдол». Трясина	90

«Бардо Тхёдол». Сансарический «плен».	
Мировоззренческая система в подробностях	95
Выбор сансарической двери в лоно	105
Переход в одну из чистых Сфер.	
(Сверхъестественное рождение)	109
Еще один выход из многих... Вечный шанс	111
Глава VII	113
Мировоззренческое тождество. Конвергенция?	120
Закключение. Немного об особенностях	
мировоззрения древних египтян, нашедших	
отражение в «Египетской Книге Мертвых»	123
Список использованной литературы	128

От автора

Представленная Вашему вниманию книга «В сетях Сансары»¹ посвящена исследованию информационно-коммуникационной² деятельности древнего и средневекового социумов в контексте особенностей их мировоззрений, в частности эсхатологических представлений, нашедших отражение в религиозно-литературных памятниках мировой культуры.

В книге анализируются такие особенности восприятия эсхатологии древними, как реинкарнация³ и метемпсихоз⁴. Однако в христианской и исламской вероучениях, в традиционных их выражениях, принято делать упор на концепты «ад» и «рай» как конечные пристанища души. Мы встречаем описание чистилища в христианской эсхатологии, аналогом которого в исламе можно считать Араф.⁵ Но сущность этих двух измерений далека от концепта допустимости повторного воплощения с целью «пошагового очищения» души и, тем самым, духовного приближения к Всевышнему.

Отметим, что автор книги «В сетях Сансары» не является сторонником ни традиционной эсхатологической версии, ни теории круговорота жизни и смерти. Скажем словами наших предков, что «никто *оттуда* не возвращался». Ведь за этим простым выражением скрывается глубокая истина... Поэтому снова подчеркнем, что мы поставили цель исследовать особенности отражения доктрины реинкарнации (метемпсихоза в том числе) – в сакральных

¹ Сансара (санскр.) – «блуждание» – определяемый кармой круговорот рождения и смерти. (Прим. авт.)

² Коммуникация – communication (лат.) – подразумевается: передача, сообщение. Comunico (лат.) – делаю общим.

³ Реинкарнация – возвращение души в человеческое состояние, повторное рождение. (Прим. авт.)

⁴ Идея метемпсихоза допускает возможность воплощения бессмертной сущности человека в тело представителя животного или растительного мира. (Прим. авт.)

⁵ Араф – в исламской эсхатологии пространство между джаханнам (адам) и джаннат (раем).

текстах, также в произведениях древних философов, к тому же нам были интересны мнения компетентных современных специалистов по этому поводу.

Вникая в суть мировоззрения древних, изучая созданные ими сакральные произведения, приходишь к осознанию уникальности их воображения, обусловившего удивительные эсхатологические представления. Вчитываясь в тексты религиозно-литературных памятников, прослеживая, тем самым, путь, находящейся в промежуточном состоянии, духовной субстанции, понимаешь, насколько важным считался данный этап для дальнейшей ее судьбы. Особенно это ярко выражено в буддийском священном тексте «Тибетская Книга мертвых», в иудейском литературном памятнике «Зоар», проявляется в античной философии. В Библии и Коране стихи, в которых нашли отражение идеи реинкарнации и метемпсихоза, по нашему глубокому убеждению, имеют место, но они заслонены возможными иными их интерпретациями или же затеряны в великом множестве духовных идей и догм другого содержания.

Особенности мировоззрения каждого этноса отличаются особой исключительностью. И тут возникает вопрос – религия формирует мировоззрение – или же наоборот? Так или иначе, но мы сталкиваемся с характерными представителям определенной теологической системы культурными кодами, ментальностью, мировосприятием. Идея круговорота душ, легшая в основу эсхатологических представлений многих народов, может объясняться, с одной стороны, феноменом конвергенции, с другой же – не исключено взаимовлияние. В мировоззренческом плане, убеждение древних и средневековых людей в возможности реинкарнации обуславливало определенный психологический фон защищенности от щемящего чувства безысходности, создавало уверенность в том, что благодать Всевышнего бесконечна (тезис монотеистических религий), и поэтому не может остаться без шанса на исправление любой, даже самый, казалось бы, безнадежный грешник. А может, корни идеи повторного воплощения – в другом? Разве ни у кого из нас не возникал вопрос о причинах различия людей – одни рождаются обворожительными счастливыми, другой несчастными уродами, одни – наделены разнообразными

зием талантов, другие и двух слов связать не могут, одни имеют прекрасных, удачливых родителей, другие же обречены, соответствуя «воспитанию», бродить по улицам, вымаливая у прохожих деньги на еду... Разумеется, такой вопрос возникал у всех, и думается, в особенности у тех, кто не только не родился в рубашке, но и вряд ли мог рассчитывать на ее смену... И вот, идея круговорота жизни и смерти возникает сама собой – это карма виновата, и в жизни своей человек получает именно то, что заслуживает, искупая грехи прошлых жизней или, наоборот, вознаграждаясь за благие дела в предыдущих воплощениях.

Однако убеждение в реальности реинкарнации влекло за собой и колоссальное чувство ответственности. Думаем, даже вера в ад не в состоянии так напугать человека, как перспектива повторного воплощения, специфика которого определяется неумолимыми законами кармы. И еще того хуже, если расплачиваться за грехи «прошлой жизни» придется «методом» метемпсихоза.

Следует отметить, что содержание большинства сакральных текстов, из-за эзотерического их характера, невозможно постичь без комментариев специалистов. (К примеру, «Шримад Бхагаватам», «Зоар» – последняя, в свою очередь, претендует на статус символично-аллегорической интерпретации «Пятикнижия Моисея»).

Итак, как было сказано, в нашем труде мы сделали попытку дать развернутую картину отражения идеи круговорота жизни и смерти в религиозно-литературных памятниках мировой культуры. Исследование данной проблемы создало множество предпосылок к новому пониманию особенностей мировоззрения древнего человека – его безгранично-непостижимых желаний, небывалого оптимизма и бесконечной жажды жизни.

проф. Лейла Экрем Мирзоева

Глава I

«Шримад Бхагаватам» – квинтэссенция ведической философии (мировоззренческие особенности, нашедшие отражение в религиозной традиции индуизма)

*«Веды» – древние санскритские писания,
среди которых особое место занимает «Шримад
Бхагаватам».*

*Поначалу ведические тексты из поколения в
поколение передавались в устной форме, однако 5
000 лет назад они были впервые записаны Шрилой
Васадевой, который признавался воплощением Бога
литературы.*

*Афористический вариант «Вед» Васадевы
известен как «Веданта-сутры» («Брахма-сутры»),
а его комментарии, разъяснения и дополнения
к этому писанию – и есть труд «Шримад
Бхагаватам» («Бхагавата-пурана»).*
*Шримад Бхагаватам – история воплощения
Божества в самых различных формах.*

«Жизнь без религии – жизнь дикаря»...

*Бхактиведанта Свами.⁶ «Шримад Бхагаватам». (I,
33, 48)*

Непостижима мистика, перманентно влекущая человека к совершенному бытию. И так как бессмыслен труд поиска совершенства на Земле, то взоры человека всегда направлены на Небеса. Ибо там,

⁶ Здесь и далее в главе «Шримад Бхагаватам – квинтэссенция ведической философии» мы будем опираться на комментарии «песней» «Шримад Бхагаватам» – Бхактиведанты Свами Прабхупады – индийского религиозного деятеля, переводчика и комментатора священных писаний индуизма. (Прим. авт.)

в неведомой глубине, постигнет он то, чего так тщетно искал в бренной земной жизни...

Основной императив в ведической философии – отречение от земных наслаждений во имя высшего блага: «До тех пор, пока живое существо пытается господствовать над материальной природой, оно не может стать слугой Всевышнего». (1, 33, 50) «...Материальный мир называют темнейшей областью в творении Бога». (1, 33, 78) «Материальное существование – это нездоровое состояние живого существа» (1, 33, 82).

В «Махабхарате», в части «Бхагаватгита – Божественная песнь» читаем:

«Тела преходящи; мертва их отдельность;
Лишь вечного Духа жива беспредельность».

(16, 175)

«Жизнь дана человеку для самосознания» (1, 33, 62). То есть, посвятив себя Богу, избрав нелегкий путь подвижничества можно «вернуться к Богу, в свой вечный дом» (1, 33, 62).

«... Эта жизнь быстротечна,
И счастье мгновенно, и горе не вечно...»

(16, 72)

Доктрина воплощения души в материальном теле является краеугольной в ведической философии. Кршна – Верховная Личность Бога – источник воплощений – аватаров,⁷ такова же роль других богов и полубогов. «Кршна и Баларама – изначальные формы Господа. (...) Господь Кршна – Сама изначальная Личность Бога, а Баларама – первое полное проявление Господа». (1, 33, 141)

Инкарнация⁸, в частности уполномоченные воплощения⁹ – это помощь человечеству в приближении хотя бы на один шаг навстречу

⁷ Аватара (санскр.) – «нисхождение». Данный термин используется в философии индуизма для обозначения инкарнации божества в человеческое тело. (Прим. авт.)

⁸ Инкарнация – воплощение в материальном теле высокоразвитого Духа с целью фор-

Ему, в совершении еще одного рывка в развитии «вверх», в достижении более высокой ступени духовной эволюции – и, таким образом, в освобождении из круговорота реинкарнаций, кармического плена, колеса Сансары.

«В Бхагавадгите» сказано, что Личность Бога Шри Кршна поддерживает материальные Вселенные, распространяя Себя и Свои полные экспансии». (1, 33, 121)

«Господь – единственный наслаждающийся!» (1, 33, 122). Это означает, что остальные живые существа – «подчиненные наслаждающиеся», многие из которых имеют тенденцию забывать о своем истинном «статусе», что определяет их положение вечно обусловленных душ.¹⁰

«В материальном мире обусловленным душам (живым существам) предоставляется возможность наслаждаться материей, но вместе с этим им дается шанс осознать свое истинное изначальное положение. Удачливые живые существа, которые постигли истину и, *прожив много жизней* в материальном мире, предались лотосным стопам Васудевы, присоединяются к вечно свободным душам, получая таким образом войти в царство Бога» (1, 33, 122).

Верховный бог Брахма, как и другие боги, зависим от Верховной Личности. Ведические знания были получены Брахмой от вездесущей и всеведущей Верховной Личности.

Каранодакашай Вишну – первый Пуруша.¹¹

Бесчисленные Вселенные образуются из пор на коже Каранодакашай Вишну. В каждую Вселенную Пуруша входит в качестве субстанции Гарбходакашай Вишну.

мирования духовного существа на уровне космического бытия. (Космический и земной планы). Шримад Бхагаватам: многие высокоразвитые духи могут иметь несколько инкарнаций одновременно – под руководством Единого Космического Разума. (Прим. авт.)

⁹ Уполномоченные воплощения – имеющие от Бога специальную божественную миссию, возвещающие Его Слово – истинные посланники Бога. (Прим. авт.)

¹⁰ Нитйа-баддхи – вечно обусловленные души. Обусловленные души – навечно «запутавшиеся» в «сетях» Сансары. (Прим. авт.) Ради них материальный мир периодически разрушается и создается вновь.

¹¹ Пуруша – одно из имен Вишну, макрокосм. Воплощение Божественного Духа. Также может обозначать мужское духовное космическое начало. (Прим. авт.)