

**Михаил Гутт**

**Самоучитель, или полная  
российская азбука,  
составленная по новейшей  
методе и с новыми, до сих пор  
неизвестными облегчениями  
к изучению чтения**

**Москва  
«Книга по Требованию»**

УДК 93  
ББК 63.3  
М69

М69 **Михаил Гутт**  
Самоучитель, или полная российская азбука, составленная по новейшей методе и с новыми, до сих пор неизвестными облегчениями к изучению чтения / Михаил Гутт – М.: Книга по Требованию, 2022. – 166 с.

**ISBN 978-5-518-07878-9**

**ISBN 978-5-518-07878-9**

© Издание на русском языке, оформление  
«YOYO Media», 2022

© Издание на русском языке, оцифровка,  
«Книга по Требованию», 2022

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первоизданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.



Серия Книжный Ренессанс

[www.samizday.ru/reprint](http://www.samizday.ru/reprint)



---

## ПРЕДИСЛОВІЕ.



Всѣ Азбуки, до сихъ поръ вышедшія въ свѣтъ, различаются только выборомъ для упражненія въ чтеніи; а отнощется до настоящей цѣли сей науки, ш. е. изученіе грамоты—во всѣхъ равно; оно ограничивается просто: *наименованіемъ буквъ и недостаточнымъ присовокупленіемъ нѣкоторыхъ складовъ, за коими слѣдуютъ безъ метода приведенія слова.*—А ни въ которой изъ сихъ Азбукъ не предписана *Метода* ш. е. *Способъ*, по которому надлежитъ учить дѣтя чтенію;—матеріалы къ ученію его предложены во всѣхъ, но о правилахъ и способахъ, какъ сіи матеріалы употребить въ дѣло, нисколько нигдѣ не упомянуто. — Однакожъ Азбука, такъ какъ и прочія науки, должна имѣть свою *Теорію* и *Методъ*; но по несчастію

оную считаютьъ слишкомъ маловажною, — въ чемъ и ошибаются.

Опъ сего недоспапка въ Азбукахъ про-  
изходитъ со многими дѣпьми медленность  
въ ученіи чпенію, ибо *многіе цгащіе ве-*  
*дуть ихъ въ оноу безъ правилъ, безъ*  
*порядка, т. е. безъ Методы.*

Сіе я желалъ поправить шѣмъ болѣе,  
что чпеніе надлежитъ признавать самою  
важнѣйшею наукою; ибо оно отверзаепъ  
лупъ ко всѣмъ прочимъ;—и ежели дия  
упомлено будетъ долговременнымъ и труд-  
нымъ ученіемъ чпенію, то оно перяепъ  
охоту учитьсѣ далѣе.—Для сего-то я вся-  
чески старался, предписывая правила, какъ  
обучать чпенію, преподавъ *легкій, крат-*  
*кій и пріятный способъ* и нѣкоторыя об-  
*легшенія* къ оному, такъ чтобъ начертавъ  
дорогу въ ученіи грамапъ, учителю осна-  
валось шолько показати оную ученику, и  
чпобъ сей послѣдній могъ охотно самъ со-  
бой сиранспзывать постепенно по оной  
дорогѣ.—Пришомъ же старался я располо-  
жить *Теорію* такъ, чпобъ ученикъ шель

по начертанной дорогѣ никакъ не ошибаясь; ибо отъ часно-повторяемыхъ ошибокъ производишь въ ученикѣ замѣшательство и досада, -- слѣдственно и замедлительность въ успѣхахъ.

При составленіи сей Азбуки, надѣюсь, что я достигнулъ цѣли своей. И такъ сей малый трудъ мой подвергаю суду почтеннѣйшей публики; одобреніе оной будетъ для меня достойною наградой; въ противномъ же случаѣ я спану утѣшать себя шую мыслию, что и одно желаніе, принести посильную пользу, уже похвально.

*Согинитель.*



---

ЧАСТЬ ПЕРВАЯ.

---

ПРАВИЛА ЧТЕНІЯ

И

МЕТОДЪ.

---



# РОССІЙСКАЯ АЗВУКА.

Въ Россійскомъ языкѣ употребляется тридцать пять буквъ, коихъ сушь слѣдующія начертанія :

## Прописныя буквы:

<b>А</b>	<b>Б</b>	<b>В</b>	<b>Г</b>	<b>Д</b>	<b>Е</b>	<b>Ж</b>	<b>З</b>
азъ* а**	буки бе	вѣди ве	глаголь ге	добро де	есль е	живеше же	земля зе
<b>И</b>	<b>І</b>	<b>К</b>	<b>Л</b>	<b>М</b>	<b>Н</b>	<b>О</b>	<b>П</b>
иже и	і і	како ка	люди ле	мыслеше ме	нашь не	оаъ о	покой пе
<b>Р</b>	<b>С</b>	<b>Т</b>	<b>У</b>	<b>Ф</b>	<b>Х</b>	<b>Ц</b>	<b>Ч</b>
рцы ре	слово се	швердо ше	у у	фершь фе	херь хе	цы це	червъ че
<b>Ш</b>	<b>Щ</b>	<b>Ъ</b>	<b>Ы</b>	<b>Ь</b>	<b>Ъ</b>	<b>Э</b>	<b>Ю</b>
ша ше	ща ще	ерь ерь	еры еры	ерь ерь	льшъ л	э э	ю ю
		<b>Я</b>	<b>Ѳ</b>	<b>Ѵ</b>			
		я я	Ѳша Ѳе	Ѵшица, Ѵ.			

\* По старому произношенію.

\*\* По новому методу.

*Строгныя буквы.*

а б в г д е ж з и  
 і к л м н о п р с  
 ш у ф х ц ч ш щ ъ  
 ы ь ѳ э ю я ө ү.

*Курсивныя строгныя буквы.*

а б в г д е ж з и і к л  
 м н о п р с т у ф х ц т  
 ш щ ѳ ы ь ѳ э ю я ө ү.



---

# ОТДѢЛЕНІЕ ПЕРВОЕ.

## О БУКВАХЪ.

---

### МЕТОДЪ.

---

*Примѣчаніе.* Ученика не должно затруднять ученіемъ вдругъ всѣхъ шрифташи пяти буквъ, ибо ему всѣ сіи знаки и звуки дико сначала представляются; для того надобно, изъ сего числа, сперва только слѣдующія дашь выпвердить:

А Б В Г Д Ё Ж З И І К Л М  
Н О П Р С Т У Ф Х Ц Ч Ш Щ  
Ю Я.

Раздѣляя для легкости ученіе сіе по урокамъ и научая симъ буквамъ посредствомъ картинокъ, слѣдующимъ образомъ, такъ чтобы ученикъ безъ учителя могъ самъ собою припомнить произношеніе буквы и твердить оное наизусть.

§ I. Способъ выучить ученика узнавать по картинкамъ произношеніе каждой буквы.

Учитель показывая на первую фигуру, спрашивает ученика:

Что это? — *Игрушки*. Произноси ее, как я произношу: »И - игрушки. \* — И игрушки.« —

Что ты с начала произнесешь? — »И Точно такъ всегда произноси сей знакъ, находящійся подлѣ этой картинки Игрушки.«

(Учитель точно такъ объясняетъ и всѣ другія фигуры 1-го урока, изъ чего ученикъ можетъ понять, что каждая буква произносится такъ, какъ первой звукъ названія той фигуры, подлѣ которой сія буква находится, и доказать долженъ на опытѣ, что онъ и безъ учителя, по таблицѣ, можетъ находить произношеніе каждой буквы.)

§. II. Правила, по которымъ ученикъ можетъ выучить наизусть произношеніе буквъ.

Когда ученикъ придетъ въ состояніе самъ собою находить вѣрно по картин-

---

\* Тутъ учитель произноситъ слово *Игрушки*, ударяя на первой звукъ И и ошдѣляя его отъ другаго; такимъ же образомъ должно произносить названіе другихъ фигуръ, какъ шо: НЕ-БО, ПЕ-РО, ТЕ-ЛЕ-ГА, ЦЪ-ПО-ЧКА и проч.