

Серия «Альманах автора» ●
премии «Писатель года–2023»



Серия «Альманах автора» премии «Писатель года–2023»

Альберт Кайков

ПОД СЕВЕРНЫМ НЕБОМ

Повести и рассказы

Москва
Интернациональный Союз писателей
2023

УДК 821.161.1
ББК 84(2Рос=Рус)6
К15

Кайков, Альберт

К15 Под северным небом: повести и рассказы / Альберт Кайков. –
Москва : Интернациональный Союз писателей, 2023. – 120 с.
(Альманах автора).

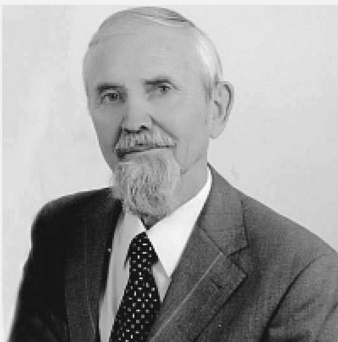
ISBN 978-5-907640-18-4

В новой книге Альберт Сергеевич Кайков рассказывает о людях, с которыми ему приходилось встречаться, проживая на Крайнем Севере. Его герои, как у Джека Лондона, волевые, смелые люди, стремящиеся к намеченной цели. Они бесстрашно преодолевают большие пространства в трудных условиях Заполярья.

УДК 821.161.1
ББК 84(2Рос=Рус)6

ISBN 978-5-907640-18-4

© Альберт Кайков, 2023
© Интернациональный Союз писателей, 2023



Об авторе

Альберт Сергеевич Кайков родился в 1932 году и прожил интересную жизнь, насыщенную многими событиями. Он свидетель исторических процессов, проходящих в нашей стране. Ему довелось жить на западе и востоке, на севере и юге страны; удалось повидать красоты Заполярья, видеть удивительную природу Камчатки и просторы Тихого океана. Накопленные впечатления и жизненный опыт позволили написать около двух десятков интересных книг.

Перед Великой Отечественной войной семья Кайковых проживала в Анапе Краснодарского края. Ему было десять лет, когда город оккупировали фашисты. Сегодня Анапа носит звание «Город боевой славы». Алик был свидетелем незабываемых событий тех лет. В первой книге «Потерянное детство» он описал жизнь детей до войны и в период оккупации. Конечно, в центре внимания истории, которые приключались с ним.

Дети, побывавшие в оккупации и испытывавшие на себе ужасы войны, ненавидели фашистов и хотели стать во-

енными, чтобы защищать Родину. Многие сверстники Алика стали офицерами. После окончания школы в Новосибирске он поехал во Владивосток и поступил учиться в Высшее военно-морское училище имени С. О. Макарова. Службу офицером проходил на кораблях Камчатской флотилии. Видел просторы Тихого океана и его суровый нрав. В дальнейшем этот период своей жизни описал в книге «Флотские будни».

В пятидесятые годы в стране сокращались вооружённые силы. Под сокращение попали многие молодые офицеры. Кайков служил помощником командира корабля, большого охотника за подводными лодками. Его мечты стать флотоводцем рухнули в одночасье. После увольнения в запас вернулся в Новосибирск и поступил учиться в Новосибирский инженерно-строительный институт имени В. В. Куйбышева. После окончания института работал в Новосибирске, пока не представился случай поехать на строительство заполярного города Игарка.

Альберт с детства увлекался охотой, это позволило ему побывать в разных регионах страны. Разнообразие природы и животного мира стало основной темой его произведений. В школьные годы встречи на охоте и рыбалке с писателем Кондратием Никифоровичем Урмановым, который привлёк его к участию в стенной газете, заложили любовь к литературному творчеству.

Его любимыми книгами были произведения об охоте и путешествиях. Особое место занимали книги Джека Лондона. Однажды прочитал в газете «Комсомольская правда» объявление: «В строительное управление „Игарстрой“ требуются инженеры-строители». В памяти мгновенно всплыли произведения Джека Лондона и детские мечты побывать в северных широтах, увидеть северное сияние, полярный день и полярную ночь. Не раздумывая, написал письмо. Когда получил ответ

с приглашением на работу, вылетел в Заполярье. Через месяц к нему присоединились жена с сыном, проделав длинный и интересный путь по Енисею от Красноярска до Игарки.

Природа Заполярья, встречи с интересными людьми оставили глубокий след в его памяти, что позволило написать книги «На заполярной широте», «Под северным небом», «В Туруханской тайге», «Чёрная пурга» и другие.

Жизнь Альберта Сергеевича состоит из многих переездов, путешествий, походов на охоту и рыбалку. Он стал свидетелем многих важных событий прошлого века, которые нашли отражение в его творчестве.

Литературное творчество Альберт Сергеевич начал с поэзии. Его стихи отмечают наблюдательность и любовь к природе.

Переломным моментом в творчестве стало прочтение книг известного писателя Петра Павловича Дедова и встреча с ним. Он начал писать прозу. Редактором его первых книг был Пётр Павлович.

Свой поэтический дар он использует при написании прозы. Она лирична и многообразна. Об этом можно судить по названиям изданных книг: «Встреча через полвека», «По жизни с друзьями», «О друзьях с улыбкой», «Близкие сердцу» и другие.

Следует отметить трудолюбие Кайкова. Его рассказы, повести, романы издаются с постоянной регулярностью. В 2020 году издал две книги: «Наши студенты в Америке» и «На притоках Кети». В 2021-м – «Семья фронтовика», в 2022-м – «Побег к тунгусам».

Произведения писателя печатаются в журналах «СовременникЪ», «Российский колокол», «Сибирский Парнас», «Охотничьи просторы», «Юный натуралист» и других.

Он участвует в литературных конкурсах Московской городской организации Союза писателей России, награждён медалями: Кирилла и Мефодия, Надсона, Пушкина, Грина, Бунина, орденом Святой Анны.

Несмотря на преклонный возраст, ведёт активную общественную работу. Регулярно выступает со своими произведениями в школах и библиотеках. Является членом жюри литературных конкурсов, проводимых Новосибирской юношеской библиотекой и домом творчества «ЮНИОР».

*Валентина Самсонова,
член литературного объединения «Молодость».*

От автора

О строительстве железной дороги в Заполярье, на вечной мерзлоте, я узнал, прочитав в журнале «Новый Мир» повесть Александра Побочий «Мёртвая дорога».

Когда я жил в шестидесятые годы прошлого века в Игарке, мне в составе экспедиции «Игарской научно-исследовательской мерзлотной станции» удалось не только увидеть эту дорогу, но и проехать по сданному в эксплуатацию участку дороги от станции Чум до посёлка Лабытнанги, пройти вдоль дороги значительный участок пути от Салехарда в сторону Игарки. Нам встречались заброшенные лагеря с бараками, огороженные колючей проволокой со смотровыми вышками, брошенные паровозы и разрушенные мосты.

Увлекаясь рыбалкой и охотой, я встречался с аборигенами Заполярья – эвенками. Мне доводилось бывать в их жилищах и приглашать в свой дом, видеть их подкупающую доброту и бескорыстность.

Воспоминания о далёком прошлом, о людях, с которыми довелось встречаться на жизненном пути, о суровой природе Заполярья легли в основу книги.

Альберт Кайков

*Отзыв на книгу А. С. Кайкова
«На притоках Кети»
от читательницы
Цыбдуловой Нины Васильевны*

Я прочла книгу Альберта Сергеевича Кайкова «На притоках Кети» и была обрадована такой литературной находке. Посоветовала мне эту книгу заведующая библиотекой им. Н. А. Некрасова Стригунова Н. П.

Книга написана очень простым и понятным языком. Рассказы о людях, живущих в непростых условиях Севера, читаются на одном дыхании. Много познавательного можно извлечь из книги Альберта Сергеевича. Например, я узнала много нового о жизни охотников, способах добычи, о привычках животных, описанных в книге. Самое приятное, что эта книга погружает в мир природы и спокойствия, в мир настоящих мужчин, которые привыкли сталкиваться с преодолением себя в постоянном режиме.

Автор уводит нас от жестоких реалий настоящего, от суеты, в которой мы ежедневно живём, и говорит в своих повестях, что самое главное — жить в гармонии с природой.