



Библиотека драматургии
Агентства ФТМ, Лтд.

Григорий
Горин

Тот самый
Мюнхгаузен

ФТМ

УДК 82-2
ББК 84(2Рос)-6
Г69

*Файл книги для электронного и PoD-издания
подготовлен ООО «Агентство ФТМ, Лтд.»*

Горин, Г. И.

Г69 Тот самый Мюнхгаузен : Пьеса / Григорий Горин. — М.: Агентство ФТМ, Лтд., 2016. — 94 с. (Библиотека драматургии Агентства ФТМ, Лтд.).

ISBN 978-5-4467-0145-2

Легендарный Мюнхгаузен, описанный Григорием Гориным, достаточно сильно отличается от хорошо известного нам классического литературного образа. Он фантазёр и неконформист. Вся его жизнь, жизнь гения, устроенная так, чтобы быть не как у всех. Мюнхгаузену важно существовать в бурной и значительной деятельности. К сожалению, почти никто не может понять и принять его. Для большинства он сумасшедший, постоянно дающий повод для насмешек. Для своей семьи он обуза, сын не любит его, ведь «слава» отца отбрасывает тень и на него... Мюнхгаузен парадоксален, ведь со всеми своими небылицами и фантазиями, он оказывается самым правдивым и порядочным человеком. Готовым идти на принцип, даже себе во вред.

ISBN 978-5-4467-0145-2

© Горин Г. И., наследники, 2016
© Агентство ФТМ, Лтд., 2016

Действующие лица

Карл Фридрих Иероним фон Мюнхгаузен — барон.

Марта — его жена.

Якобина фон Мюнхгаузен — его супруга, баронесса.

Феофил фон Мюнхгаузен — его сын.

Томас — слуга.

Бургомистр.

Рамкопф — адвокат.

Судья.

Пастор.

Фельдфебель.

Музыкант.

Горожане.

Действие происходит в одном из многочисленных германских княжеств XVIII века.

Часть первая

Картина первая

Просторная гостиная в доме барона Мюнхгаузена. Стены украшены многочисленными картинами, изображающими барона во время его знаменитых путешествий и подвигов. Здесь же развешаны головы и рога подстреленных бароном зверей.

*В центре гостиной — большой камин. Рядом — книжные шкафы, заполненные книгами в дорогих переплетах. В правом углу гостиной — клавесин. В глубине — лестница, ведущая в кабинет барона. Возле лестницы — огромные часы с маятником. Слуга **Томас** вводит **Пастора**.*

Томас. Прошу вас, господин пастор. Господин барон сейчас спустится.

Пастор. Хорошо, я подожду.

Томас делает попытку уйти. Пастор останавливает его.

Послушай, твой хозяин и есть тот самый барон Мюнхгаузен?

Томас. Да, господин пастор. Тот самый.

Пастор (указывая на рога и чучела). А это, стало быть, его охотничьи трофеи?

Томас. Так точно.

Пастор. И этот медведь? (Указывает на чучело.)

Томас. Да, господин пастор. Господин барон поймал его прошлой зимой.

Пастор. Поймал?

Томас. Так точно! Господин барон пошел в лес на охоту и там встретился с этим медведем. Медведь бросился на него, а поскольку господин барон был без ружья...

Пастор. Почему без ружья?

Томас. Я же говорю: он шел на охоту...

Пастор (растерянно). А... Ну-ну... Дальше.

Томас. И когда медведь бросился на него, господин барон схватил его за передние лапы, сжал их и держал так, пока тот не умер.

Пастор. От чего ж он умер?

Томас. От голода... Медведь, как известно, питается зимой тем, что сосет лапу, а поскольку господин барон лишил его такой возможности...

Пастор (с усмешкой). И ты в это веришь?

Томас. Конечно, господин пастор. (Указывает на медведя.) Да вы сами посмотрите, какой он худой.

Пастор. Ладно, ступай...

Томас уходит. Пастор с любопытством оглядывает гостиную, пристально рассматривает книги. Стенные

часы вдруг издают негромкое шипение, затем бьют три раза. Тут же наверху в кабинете раздаются два пушечных выстрела. Пастор вздрагивает, испуганно прижимается к стене. Быстро входят **Томас** и **Марта**.

Томас. Фрау Марта, я не расслышал, который час?

Марта. Часы пробили три, барон — два... Стало быть, всего пять.

Томас. Тогда я ставлю жарить утку?

Марта. Да, пора.

*Из своего кабинета по лестнице сбегает **Мюнхгаузен**. Ему лет пятьдесят, но он бодр и энергичен: лихие усы, белый парик с косичкой, за поясом — пистолет.*

Мюнхгаузен. Так, дорогие мои, — шесть часов! Пора ужинать!

Марта. Не путай нас, Карл. Ты выстрелил два раза.

Мюнхгаузен (*смотрит на часы*). А сколько на этой черепахе? Ах, черт, я думал, они уже доползли до четырех... Ладно, добавим часок... (*Достает из-за пояса пистолет.*)

Марта (*хватает его за руку*). Карл, не надо. Пусть будет пять! У Томаса еще не готов ужин.

Мюнхгаузен. Но я голоден! (*Стреляет, пистолет дает осечку.*) Вот, черт возьми, получилось полшестого... Ладно! (*Томасу.*) Поторапливайся, у тебя в запасе полчаса!

Томас уходит. Дрожащий Пастор выходит из-за укрытия.

Марта (*заметив Пастора*). У нас гости, Карл.

Мюнхгаузен. А, дорогой пастор! Рад видеть вас в своем доме.

Пастор (*все еще напуган*). Я тоже... рад вас видеть, барон. Я приехал, потому что получил от вас письмо, в котором...

Мюнхгаузен. Знаю, знаю, ведь я сам его написал. Итак, вы получили письмо и приехали. Очень мило с вашей стороны. Как добрались?

Пастор. Спасибо, хорошо.

Мюнхгаузен. Вы ведь из Ганновера, не так ли?

Пастор. Совершенно верно.

Мюнхгаузен. Вас не захватил в дороге дождь?

Пастор. Нет. Тучи начали собираться, но потом...

Мюнхгаузен. Да-да, я их разогнал... Да вы садитесь!

Пастор садится.

Впрочем, нет, сначала я хочу вас познакомить с женой. Это Марта!

Пастор встает.

Пастор. Очень приятно, баронесса.

Мюнхгаузен. К сожалению, она не баронесса. Она просто моя жена.

Пастор. Извините...

Мюнхгаузен. Мы не обвенчаны. Именно поэтому я и просил вас приехать. Вы бы не согласились совершить над нами этот священный обряд?

Пастор. О, это большая честь для меня... Но...

Мюнхгаузен. Что?

Пастор. Я хотел спросить... Я хотел поинтересоваться: почему вы выбрали именно меня? Разве у вас в городе нет своего священника?

Мюнхгаузен. Есть, но он отказывается нас венчать.

Пастор. Почему?

Мюнхгаузен. Потому что дурак!

Марта (*перебивая*). Карл, ну зачем ты так сразу?! (*Пастору.*) Мы вам все объясним, но позже... Сначала ужин!

Мюнхгаузен. Да-да, конечно! (*Смотрит на часы.*) Не правда ли, пастор, поразительно медленная машина? Как она умудряется отсчитывать столетия, просто не понимаю... Где же Томас?

Марта. Он только что поставил жарить утку.

Мюнхгаузен. Милая, сходи поторопи огонь. Передай ему: у нас гость!

Марта. Хорошо, милый! (*Уходит.*)

Мюнхгаузен. Хотите осмотреть мою библиотеку, пастор?

Пастор. С удовольствием! Я уже обратил на нее внимание. У вас редкие книги.

Мюнхгаузен. Да! И многие с автографами...

Пастор. Как приятно.

Мюнхгаузен (*доставая с полки фолиант*). Вот, например, Софокл.

Пастор. Кто?!

Мюнхгаузен. Софокл. Это лучшая его трагедия — «Царь Эдип». С дарственной надписью.