

Е. Лома

**Фэн-шуй
Русский взгляд**

ББК 86.41
Л74

Охраняется Законом РФ об авторском праве.
Воспроизведение всей книги или любой ее части
воспрещается без письменного разрешения издателя.

Любые попытки нарушения закона
будут преследоваться в судебном порядке.

*Дизайн серии создан
в Студии Артемия Лебедева*

Л74 **Лома Е.**
Фэн-шуй. Русский взгляд. От славянских тра-
диций до наших дней. — М.: ЗАО Центрполи-
граф, 2007. — 383 с.

ISBN 978-5-521-73424-5

Жизнь славян была полна обычаев и примет, которые помогали им защитить дом от неблагоприятных воздействий. Они научились использовать окружающий мир во благо себе, чтобы жить было удобно и безопасно.

Фэн-шуй — это искусство жить в гармонии с живой природой, которое можем использовать и мы в современных городских и загородных жилищах. Оно учит не только расставлять мебель, но и общаться друг с другом, и, как выясняется, его принципы во многом совпадают с мудрыми приметами наших предков.

ББК 86.41

ISBN 978-5-521-73424-5

© ЗАО «Центрполиграф», 2007
© Художественное оформление,
ЗАО «Центрполиграф», 2007

ВСТУПЛЕНИЕ

Традиция украшать свое жилище восходит ко временам язычества, таким образом человек стремился защитить свою семью от злых сил. Поэтому образы священных животных и птиц располагались на самых уязвимых для негативных энергий местах: окнах, воротах, дверях, дымоходе или камине. Как дом выражает триединую систему, так и обереги соответствуют трем мирам — земли, воды и воздуха. У восточных славян были особо популярны изображения или фигурки голубя, олицетворявшего доброту и красоту, курицы — символа плодовитости, медведя — символа богатства, коня — олицетворения солнца и жизни (деревянного конька сажали на крыши домов), быка — воплощения земной силы и надежности, и так далее. Популярны также резаные, рисованные и деревянные (глиняные, стеклянные, фарфоровые) изображения солнца, месяца, рыб, ладоней, а также матрешки.

Воплощенные в предметах быта поэтические образы и духовные идеи издревле помогали нашим предкам сделать свою жизнь прекраснее и теплее. Помогут они и нам, ведь устройство и дух дома зависят только от самих хозяев, от их добрых помыслов, желаний и трудолюбия.

Система местоположения предметов в пространстве есть у всех народов, в том числе и у русских. Просто об этих традициях в современных городах не помнят. Расставляют мебель, как вздумается или как видели у соседей, просто ставят, к примеру, куда влезет шкаф.

Однако русские традиции можно запросто применять и в городской квартире. В русских домах есть

женская и мужская половина. На протяжении нескольких столетий восточные славяне строили квадратное жилище размером 5х5 метров. Это объясняется просто: длина ровного без скоса ствола сосны или лиственницы как раз пять метров. Кроме того, такие небольшие дома лучше всего хранят тепло.

Самый крупный атрибут русской избы — печь. В северном и среднерусском интерьере она располагается справа или слева от входа. Наискосок от нее — красный угол. Под ним как раз будет мужская — чистая половина. Там стоял стол с лавками, чуть поодаль на ночь ставили супружеское ложе. А на стороне печки была грязная, женская часть дома. Причем это деление подчеркивал еще пирожный брус (полка под потолком). На нее только испеченный хлеб ставили, чтобы не «опадал». На ней висела занавеска, отгораживая эти две части. Над входом в дом, как правило, располагались полати.

Как это можно перенести в современную квартиру? Понятно, что в панельных домах планировку не изменишь. Но там, где она свободная, можно все расположить по старинным обычаям. К примеру, сохранить деление на «мужскую» и «женскую» половины.

Собственно фэн-шуй — это древняя китайская техника, родственная геомантии, позволяющая установить или сохранить гармонию в окружающей среде для улучшения человеческой судьбы. Говорят, что «фэн-шуй — это ветер, который нельзя понять, и вода, которую невозможно ухватить». Фэн-шуй включает в себя учение о космических потоках энергии, расположении зданий и обустройстве жилых помещений, методы пространственной ориентации, астрологии, нумерологии, психологии цвета. Ветер и вода в сово-

купности представляют собой силу текущих природных элементов и эффект, производимый ими на ландшафт Земли. Эта доктрина признает, что поверхность Земли слеплена водой и ветром, и утверждает, что необходимо жить в гармонии с ветрами и водами Земли, если мы хотим, чтобы эти энергии работали нам во благо. Для успешного решения этой задачи дома и офисы нужно располагать в благоприятных с точки зрения фэн-шуй местах; в этом случае окружающая среда будет доставлять удачу, процветание, изобилие и умиротворение в нашу жизнь. Фэн-шуй также исследует конфигурацию предметов, определяет взаимосвязь их формы и заключенного в ней значения.

Современный фэн-шуй решает следующие задачи:

- составление карты фэн-шуй для человека, определение его потенциала, сфер приложения усилий, благоприятных и проблемных периодов (от часа до десятилетий), места проживания, характера питания, стиля одежды;
- совместимость человека и окружающих его предметов;
- диагностика и составление карты фэн-шуй на помещение, внешний и внутренний дизайн квартир, офисов и торговых помещений, домов, земельных участков, торговых и складских помещений на предмет выявления в них благоприятных зон для проживания, благополучия и дохода, и усиления этих зон, ориентировку по ним мебели, различных предметов обстановки, аквариумов, растений, освещения, бытовой техники) и элементов внутренней архитектуры;

- определение в помещении секторов творчества, друзей, карьеры, репутации, здоровья, брака (партнер-

ства), обучения, гармонизация помещений при помощи специальных средств и символов;

— решение проблем взаимоотношений между партнерами или супружами; оценка и рекомендации по совместимости сотрудников, размещению персонала в офисе, расположению кабинетов руководящего состава;

— и многое другое...

СИЛА СЛАВЯНСКИХ ОБЕРЕГОВ



ВЕРОВАНИЯ ДРЕВНИХ СЛАВЯН

В широком смысле ведическая и языческая культура русского народа — суть русская народная культура, в своих основах единая с культурой всех славянских народов. Это русские исторические традиции, быт, язык, устное народное творчество (легенды, былины, песни, сказки, сказы и т.д.), древние памятники письменности со всеми заключенными в них знаниями, славянское любомудрие (философия), древнее и современное народное искусство, совокупность всех древних и современных вероучений.

Славяне — один из древнейших народов Земли. Исторические корни славян уходят в те времена, когда славяне выделялись из общей семьи индоевропейских, индоиранских (арийских) народов. Потому русский язык (как и другие славянские языки) является очень древним языком, он близок к санскриту (ныне «мертвому» языку Вед, который знают в Индии только брахманы).

Историю славян и праславян следует изучать последовательно. Сначала предысторию — те времена, о которых повествуют мифы и легенды, а потом собственно историю — те времена, от которых до наших дней дошли письменные свидетельства. Важнейшим подспорьем изучения древней истории является археология. Предысторию славян иногда разделяют на периоды — мифологический, мифо-легендарный и легендарный. А собственно история славян разделяется на легендарно-исторический и исторический периоды.

Мифологический период. Об этом времени повествуют мифы (славянские, германо-скандинавские,

иранские, индийские и т.д.). Мифы о Рождении Мира, деяниях богов повествуют о духовной метаистории человечества и относятся ко всем народам нашей планеты. Мифы имеют множество смысловых слоев. Согласно одному из подходов можно вычленить из мифологических образов также и конкретно-исторические реалии: древние катастрофы, изменение климата, переселения древних народов (русские и славянские мифы содержат данные о расселении праславян).

Подспорьем для датировки тех или иных древних событий, запечатленных в мифах, являются палеогеология, палеоклиматология и в меньшей степени археология.

Звездная символика мифов также помогает датированию этих событий с помощью астрономических и астрологических приемов, которые иногда используются для датирования древних текстов.

Мифо-легендарный период, иначе «время прародителей». Об этом времени повествуют мифы и легенды о пращурах, от которых произошли разные племена и роды славян. Это время зарождения собственно славянского этноса, выделения его из общей индоевропейской семьи народов. Здесь существенным подспорьем в датировке событий уже является археология, ведь речь идет о V—I тысячелетиях до н.э. (археологи в этом расходятся). А от тех времен до наших дней дошло немало уникальных и подчас загадочных археологических памятников.

Легендарный, или пред-исторический период, иначе «время древних царств». Об этом периоде повествуют легенды, былины, песни разных славянских народов, священные тексты, которые содержат исто-