

Федоров Петр Акимович

**Корзиночное производство и
выделка плетеной мебели:
практическое руководство для
любителей и для преподавания в
ремесленных и
профессиональных школах**

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 82-3
ББК 84-4
ПЗ0

ПЗ0 **Петр Акимович Ф.**
Корзиночное производство и выделка плетеной мебели: практическое руководство для любителей и для преподавания в ремесленных и профессиональных школах / Федоров Петр Акимович – М.: Книга по Требованию, 2024. – 76 с.

ISBN 978-5-519-78812-0

Корзиночное производство, Плетеная мебель - Производство

ISBN 978-5-519-78812-0

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2024
© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2024

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг — не самое лучшее решение для восстановления текста в его первоизданном виде, однако, наша цель — вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания — решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.

Предисловіе.

Плетеніе корзинъ представляетъ одну изъ интересныхъ и полезныхъ отраслей ремесленного труда, доступнаго не только взрослымъ, но также и дѣтямъ-подросткамъ. Это маленькое производство пользуется повсемѣстно заграницей, а въ особенности въ Германіи, большимъ покровительствомъ правительства, въ виду огромнаго значенія его для народнаго хозяйства, дающее прочный заработокъ населенію, не отрывая его отъ земли. У насъ это дѣло является также не безвыгоднымъ для упроченія сбыта продуктовъ плодоводства и садоводства, при перевозкѣ и храненіи этого товара. Насколько просты всѣ работы корзиночнаго мастерства, доказательствомъ можетъ служить тотъ фактъ, что плетеніемъ изъ ивовыхъ прутьевъ занимаются слѣпые отъ рожденія, исполняя всѣ эти работы не хуже зрячихъ.

Наше небольшое руководство имѣетъ цѣлью дать общія понятія и познакомить любителей съ этою отраслью народнаго труда. Корзиночный товаръ очень разнообразенъ, но общія правила производства работъ совершенно одинаковы, и потому научиться плетенію самыхъ, повидимому, замысловатыхъ предметовъ очень легко.

При составленіи означенной книжки мы пользовались, кромѣ извѣстнаго руководства Рома «Другъ ремесленника», также и весьма обстоятельной и серьез-

ной книгой по этому дѣлу К. Вебера „Корзиночное производство“. Изъ послѣдней книжки заимствованы нами и нѣкоторые рисунки, иллюстрирующіе текстъ книги. Настоящее изданіе выходитъ въ свѣтъ значительно дополненнымъ; какъ текстомъ, такъ и рисунками, что даетъ намъ право думать, что это изданіе еще болѣе принесетъ пользы нашимъ читателямъ.

Самоучители ремесль и производствъ.

Бочарное дѣло съ 50 рис.—40 к. Веревочно-канатное произв. съ 43 рис.—к. Выжиганіе по дереву съ 24 рис. и 2 образц.—25 к. Выплываніе по дереву съ 50 рис.—30 к. Гальваноопластика съ 27 рис.—40к. Дрожжевое произв.—30 к. Электротехникъ съ 66 рис.—30 к. Женскія рукодѣлія съ 62 рис.—30 к. Живопись брызгами съ рис.—20 к. Жестяныя работы съ 63 рис.—40 к. Зеркальное произв. съ рис.—20 к. Золоченіе по дереву и металлу съ 14 рис.—30 к. Инкрустація и мозаика съ рис. и образц. раб.—25 к. Кожевенное произв.—Колбасное произв. съ 40 рис.—50 к. Кузнецъ-люб. съ 46 рис.—30 к. Красильщикъ-люб.—30 к. Краснодеревецъ съ 92 рис.—30 к. Каменная кладка съ 41 рис.—30 к. Кровельное дѣло съ 87 рис.—30 к. Лаки и замазки—30 к. Луженіе, паяніе и гальванич. никкедир.—30 к. Маляръ-люб.—30 к. Мыловаръ-практикъ съ 27 рис.—40 к. Набивка пучель съ 37 рис.—30 к. Переплетчикъ-люб. съ 52 рис.—30 к. Пиротехникъ-люб. съ 35 рис.—40 к. Плетеніе рыбод. сѣтей съ 29 рис.—20 к. Плотникъ-люб. съ 79 рис.—30 к. Подпирваніе и лакировка—20 к. Починка галошъ—20 к. Постройка лодокъ съ 76 рис.—50 к. Протравы для поддѣлки дерева—30 к. Произв. ваксы—25 к. Производ. непромок. ткан.—20 к. Раб. изъ проволоки съ 15 рис.—20 к. Раб. изъ сучьевъ съ 40 рис.—25 к. Рѣзчикъ-люб. съ 60 рис.—30 к. Сухіе гальванич. элементы съ 9 рис.—30 к. Сапожникъ-люб. съ 41 рис.—30 к. Скорняжное дѣло—30 к. Слесарь-люб. съ 57 рис.—30 к. Спичечное произв. съ 8 рис.—30 к. Столяръ-люб. съ 73 рис.—30 к. Токарь-люб. съ 77 рис.—30 к. Фотографъ-люб. съ 67 рис.—40 к. Ретушёръ-люб.—30 к. Часовщикъ-люб. съ 21 рис.—30 к. Чернила—25 к. Штукатурное дѣло съ 21 рис.—30 к. Цветочникъ съ 21 рис.—25 к. Эмалированіе разн. посуды — 25 к. Электрическіе звонки — пропodka, ремонтъ съ 44 рис.—25 к. Высылаетъ налож. плат. Книж. складъ А. Суховой, С.-Петербургъ, Столярный пер., 9. Пересылка по вѣсу обойдется при выпискѣ 1 кн.—13 к., 2 кн.—19 к., 3 кн.—25 к., 4 кн.—31 к. и 5 кн.—35 к. За вад. плат. почта взимается за каждую бандероль по 10 к. При выпискѣ на 2 рубля и болѣе пересылка бесплатно.



Матеріалы для плетенія корзинъ.

Главнымъ матеріаломъ для плетенія корзинъ служатъ различныя породы ивы, между которыми простая ива наиболѣе вынослива, а потому и наиболѣе употребительна. Эта ива безъ вреда выноситъ морозы и поздніе утренники и даетъ обильный матеріалъ для плетенія корзинъ, давая длинныя прутья, безъ сучьевъ, что особенно цѣнно въ корзиночномъ дѣлѣ.

Простая ива растетъ на всякой почвѣ, даже на сухой глинистой, но лучшій и цѣнный матеріалъ для производства даетъ выращенная на не очень жирной и нѣсколько влажной почвѣ. На жирной почвѣ это дерево даетъ слишкомъ толстыя прутья, мало пригодныя для мелкихъ работъ.

Простой ивы извѣстны двѣ породы, отличающіяся одна отъ другой по цвѣту коры. Лучшій матеріалъ даетъ ива съ желто-зеленой корой, между тѣмъ какъ сѣровато-коричневая даетъ менѣе обильный урожай и къ тому же она болѣе низкаго качества.

Кромѣ простой ивы для корзиночнаго мастерства также весьма употребительна другая порода ивы, извѣстная подъ названіемъ бѣлоталь. Это невысокій кустарникъ съ блестящей корой коричневаго цвѣта. Путья очень гибки, легко очищаются отъ коры и даютъ бѣлый матеріалъ, вполне пригодный какъ въ натуральномъ видѣ съ корой, такъ и безъ коры.

При правильномъ выращиваніи бѣлотала этотъ кустарникъ даетъ какъ толстые прутья, пригодные для остова издѣлій, такъ и тонкіе для плетенія болѣе тонкихъ корзиночныхъ вещей.

Путья бѣлотала по причинѣ своей крѣпости и гибкости особенно пригодны въ расколотомъ и остроганномъ видѣ для болѣе крупныхъ корзиночныхъ издѣлій.

Бѣлоталь хорошо выращивается на суглинкѣ и на хорошо удобренной песчаной и торфянистой почвѣ. При благопріятныхъ климатическихъ условіяхъ мѣстности культура его даетъ очень хорошіе результаты.

Но при всѣхъ хорошихъ качествахъ бѣлоталь имѣетъ и свои недостатки и, главнымъ образомъ, тотъ, что легко пускаетъ мелкіе сучья, обезцѣнивая прутья какъ матеріаль для корзиночнаго производства. Этотъ недостатокъ можно отчасти устранить болѣе густой посадкой ивы, именно до 200 тысячъ черенковъ на десятину, и тогда изъ общаго урожая получится около 40% прутьевъ, вполне годныхъ для дѣла.

Кромѣ того, бѣлоталь довольно чувствителенъ къ весеннимъ заморозкамъ, такъ какъ въ немъ сокъ оживаетъ ранѣе, чѣмъ въ простой ивѣ, отчего обильный урожай его болѣе обезпеченъ въ мѣстностяхъ, въ которыхъ весенній ростъ его не будетъ задержанъ морозами. Затѣмъ, въ сырое лѣто, и въ особенности если плантаціи не имѣютъ достаточнаго стока воды, на прутьяхъ ивы отъ сырости образуются бородавки. Такіе прутья будутъ ломки и потому не пригодны для плетенія корзинъ.

Въ западной Европѣ и, въ особенности во Франціи и Бельгіи, произрастаетъ ива красноцвѣтъ, получившая свое названіе не отъ окраски коры прутьевъ, а отъ своихъ яркихъ пурпуровыхъ цвѣтовъ. У насъ въ Россіи эта порода ивы почти не культивируется для корзиночнаго дѣла даже тамъ, гдѣ по климати-

чѣскимъ и почвеннымъ условіямъ могла бы дать прочную статью дохода.

Ива — красноцвѣтъ даетъ безусловно прекрасный матеріалъ для корзиночныхъ издѣлій, такъ какъ прутья ея, несмотря на свою тонину, обладаютъ большою крѣпостью и гибкостью даже для очень тонкаго плетенія.

Для издѣлій, изготовляемыхъ изъ неочищенныхъ отъ коры прутьевъ, эта ива не годится, потому что кора этихъ прутьевъ быстро чернѣетъ и даетъ пятна, черезъ что издѣлія приобрѣтаютъ некрасивый видъ.

Зато очищенные отъ коры они даютъ чрезвычайно цѣнный матеріалъ для тонкихъ корзиночныхъ издѣлій изъ не колотыхъ (круглыхъ) прутьевъ, почему хорошо очищенные они стоятъ всегда довольно дорого. Прутья этой ивы не совсѣмъ легко освобождаются отъ коры; поэтому для болѣе успѣшной очистки приходится предварительно прокипятить ихъ, послѣ чего эта операція выполняется успѣшно. По снятіи коры, тонкіе прутья получаютъ съ окраской въ цвѣтъ кожи, который они прочно удерживаютъ, что во многихъ случаяхъ служитъ въ ихъ пользу, придавая корзиночнымъ издѣліямъ особую оригинальную окраску кожаннаго цвѣта. Кромѣ того, эти прутья принимаютъ и болѣе интенсивно-искусственную окраску, удерживая его въ товарѣ довольно продолжительное время; хорошо принимаютъ лакировку и полировку.

Изъ другихъ породъ ивы, пригодныхъ для корзиночнаго мастерства, упомянемъ объ уральской и каспійской ивахъ. Обѣ онѣ даютъ прекрасный матеріалъ для плетенія, въ особенности послѣдняя, которая уже черезъ 2 года послѣ насажденія даетъ длинные прутья, крѣпкіе и гибкіе, вполне пригодные для художественныхъ корзиночныхъ издѣлій, какъ напр., плетеной мебели, экрановъ, жардиньерокъ и проч.

Прутья каспійской ивы отличаются отъ прутьевъ другихъ породъ ивы темнокраснымъ цвѣтомъ своей коры, достигающимъ до темно-фіолетоваго. Этотъ кра-

сивый цвѣтъ коры позволяет употреблять прутья этой ивы въ неочищенномъ видѣ и даже на очень тонкія издѣлія.

Намъ остается упомянуть еще о весьма распространенной повсемѣстно въ Россіи породѣ ивы, известной подъ названіемъ бредины. Бредина растетъ въ видѣ куста и дерева, даетъ прутья малоприспособленные для плетенія корзинъ, а только для остова корзиночныхъ издѣлій.

Вмѣсто прутьевъ для плетенія корзинъ и другихъ мелкихъ корзиночныхъ издѣлій, кромѣ ивовыхъ прутьевъ употребляются и другіе матеріалы, какъ напр., солома тонко стебельной озимой пшеницы и ржи. Для выращиванія этихъ злаковъ надо засѣять сѣменами небольшой уголокъ поля гуще обыкновеннаго и тогда получится этотъ сортъ соломы, которую необходимо снять съ корня до наступленія спѣлости зерна. Насушенная солома будетъ тонкая, мягкая, гибкая и не лопающаяся, какъ обыкновенная солома.

Снимая эту солому съ поля, срѣзаютъ корень и колосья, а затѣмъ раскладываютъ тонкимъ слоемъ на солнцѣ для просушки и отбѣлки. Затѣмъ ее подвергаютъ еще бѣленію при помощи сѣрнистой кислоты, и тогда она идетъ въ дѣло или въ натуральномъ видѣ или же подкрашенная анилиновыми красками. Окраска производится также, какъ ивовыхъ прутьевъ.

Бѣленая и окрашенная солома идетъ чаще всего для изготовленія небольшихъ изящныхъ корзиночекъ, бонбоньерокъ и др. бездѣлушекъ для гостиной и дамской уборной, какъ, напр., поддоновъ подъ лампы и подсвѣчники и проч.

Кромѣ соломы идетъ также тростникъ, расколотый и остроганный въ видѣ плоскихъ шинъ.

Тростникъ употребляется преимущественно привозный, въ изобиліи растущій въ сырыхъ лѣсахъ по побережью индійскаго Архипелага и, главнымъ образомъ, добываемый въ Борнео, Суматрѣ и Малайскомъ полуостровѣ.

Тростникъ этотъ имѣетъ большое значеніе какъ вспомогательный матеріалъ корзиночнаго производства, вслѣдствіе своей твердой и блестящей оболочки, которая, предохраняя его отъ скорого разрушенія, придаетъ ему красивый видъ, а также благодаря той гибкости, которой онъ обладаетъ. Онъ употребляется на всевозможныя издѣлія корзиночнаго производства; въ цѣльномъ кругломъ видѣ его употребляютъ вмѣсто ивовыхъ прутьевъ на изготовленіе корзинъ, употребляемыхъ для перегрузки угля (эти корзины получаютъ обручи и связи изъ тонкаго обручнаго желѣза); на выполненіе узоровъ въ ширмахъ при изготовленіи ивовой мебели, для украшенія и болѣе прочной связи корзинъ; для изготовленія вставокъ для газетъ, имѣющихъ довольно большой сбытъ въ гостиницахъ, кофейняхъ, ресторанахъ, трактирахъ и пр.; для изготовленія тростей для выколачиванія пыли, для изготовленія корпусовъ для портныхъ и большихъ гардеробныхъ, на которыя надѣваются платья для гарнитуры, для показа публикѣ и для сохраненія въ ней фасона; наконецъ, для многихъ другихъ предметовъ, находящихъ себѣ всегда, при хорошемъ исполненіи, прочный сбытъ не только на внутреннихъ, но и на внѣшнихъ рынкахъ.

Тростникъ въ видѣ тонкой шины, кромѣ плетенія сидѣній для стульевъ, является цѣннымъ связывающимъ матеріаломъ при изготовленіи садовой мебели и прочихъ ивовыхъ издѣлій, а также хорошимъ матеріаломъ при изготовленіи такихъ плетеній, какъ поддонки для хозяйственныхъ цѣлей.

Заготовка прутьевъ.

Что касается времени уборки прутьевъ и срѣзыванія ихъ для плетенія корзинъ, то удобнѣе всего, какъ доказала практика, начинать такую уборку не ранѣе, какъ два года спустя послѣ насажденія ивовыхъ плантацій. Исключеніе изъ этого общаго правила составляетъ только ива—красноцвѣтъ, уборку

прутьевъ которой можно производить уже въ первый годъ.

Каждая первая уборка прутьевъ, а въ особенности годовалыхъ, должна производиться съ большою осторожностью, чтобы не повредить молодому растенію. Срѣзывать надо ножницами (рис. 1), при употребленіи которыхъ молодыя растенія болѣе оберегаются отъ

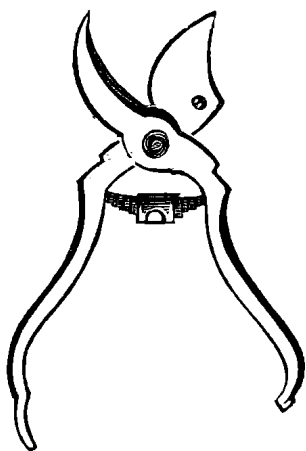


Рис. 1.

поврежденій. Болѣе толстые прутья, срѣзываемые въ послѣдующіе годы, можно обрѣзать обыкновеннымъ садовымъ ножомъ.

Вообще выборъ того или другого инструмента для срѣзыванія прутьевъ, зависитъ также и отъ высоты ливы, но, во всякомъ случаѣ, растеніе наиболѣе сохраняется отъ поврежденій при срѣзываніи прутьевъ ножницами.

Прутья срѣзываются на разстояніи $1\frac{1}{2}$ дюйма отъ ствола.

Относительно того, когда слѣдуетъ срѣзывать прутья, чтобы получить ихъ наиболѣе пригодными для очистки отъ коры, а также, чтобы получить матеріалъ, пригодный для плетенія въ неочищенномъ видѣ, практика показала, что для прутьевъ, назначенныхъ идти въ дѣло съ корой—ноябрь и декабрь являются наиболѣе благопріятными мѣсяцами для срѣзыванія, тогда какъ для очищенныхъ отъ коры прутьевъ, нѣкоторые корзинщики-мастера считаютъ мартъ наиболѣе благопріятнымъ мѣсяцемъ, такъ какъ срѣзанные въ мартъ прутья легче освобождаются отъ коры.

Послѣ срѣзыванія прутьевъ, съ извѣстной площади, приступаютъ къ уборкѣ ихъ съ плантаціи, причемъ они сортируются на три категоріи: въ первую отдѣляютъ всѣ тонкіе прутья, свободные отъ сучьевъ, дающіе хорошо очищенный отъ коры матеріалъ; во

вторую отдѣляютъ всѣ болѣе толстые прутья, сучковатые, длиною отъ 2 до 3 арш., которые связываются въ связки по 150 штукъ и идутъ или на черенки для закладки новыхъ плантацій или тутъ же освобождаются отъ побочныхъ сучьевъ и поступаютъ потомъ въ неочищенномъ видѣ на изготовленіе остоновъ разныхъ болѣе крупныхъ корзиночныхъ издѣлій. Наконецъ, всѣ оставшіеся прутья составляютъ третью категорію и идутъ въ дѣло такъ же, какъ и прутья второй категоріи, неочищенными отъ коры; изъ нихъ изготовляютъ такъ называемый „зеленый“ или „сѣрый“ товаръ, находящій себѣ обширный сбытъ для упаковки плодовъ, раковъ, живыхъ птицъ и проч.

Хотя, какъ мы сказали выше, для полученія легко освобождающихся отъ коры прутьевъ нѣкоторые мастера-корзинщики считаютъ мѣсяцъ мартъ, а въ нѣкоторыхъ мѣстностяхъ даже апрѣль самыми удобными мѣсяцами для рѣзки, но этого не слѣдуетъ дѣлать, такъ какъ въ это время, когда плантаціи бываютъ въ полномъ соку, отъ срѣзыванія прутьевъ онѣ легко могутъ пострадать, поэтому неочищенный матеріалъ цѣлесообразнѣе срѣзывать въ декабрѣ и январѣ, выбирая при этомъ прутья первой категоріи. Но, чтобы облегчить болѣе легкое отдѣленіе коры отъ прутьевъ послѣдніе погружаютъ на нѣкоторое время въ воду, въ особые для этого устроенные копанцы-мочила, что и составляетъ первую операцію въ обработкѣ ивовыхъ прутьевъ на „бѣлый“, матеріалъ корзиночнаго производства.

Путья второй и третьей категоріи назначенные на черенки и на приготовленіе „зеленаго“ товара, тутъ же, на плантаціи, растилаютъ и просушиваютъ на солнцѣ, по временамъ переворачивая ихъ; просушенные такимъ образомъ прутья связываютъ въ связки и сохраняютъ въ темномъ сухомъ и защищенномъ отъ мороза помѣщеніи; морозъ вредно дѣйствуетъ и на матеріалъ, назначенный для „зеленаго“ товара.

Для болѣе лучшей очистки прутьевъ отъ коры и

легкаго отдѣленія послѣдней отъ древесины, прутья на нѣкоторое время до этой операціи погружаютъ въ воду для оживленія въ нихъ растительнаго сока. Такое оживленіе сока лучше всего проявляется въ апрѣлѣ и маѣ мѣсяцахъ, тогда какъ въ началѣ іюня растительный сокъ начинаетъ усыхать и уже не оживаетъ отъ погруженія прутьевъ въ воду.

Для оживленія сока, прутья связываютъ въ небольшія вязанки и нижнимъ концомъ устанавливаютъ въ воду такъ, чтобы они постоянно находились въ водѣ на глубинѣ 4—6 дюйм., выходя остальною своею длиною надъ водою. Для этого выбираютъ мѣста болѣе удобныя и защищенныя отъ сильнаго теченія въ рѣкѣ, въ прудѣ, съ проточной водой, или въ озерѣ. Если этихъ водохранилищъ нѣтъ, то устраиваютъ мочила-копанцы, около 12 дюйм. (1 футъ) глубиной, съ проточной водой и съ постояннымъ уровнемъ ея не менѣе 4 и не глубже 6 дюймовъ. Чтобы получить дѣйствительно чистый доброкачественный матеріалъ, безъ ущерба для его натуральной бѣлизны, слѣдуетъ обращать особое вниманіе на грунтъ рѣки, пруда, озера или мочила. Только крупный чистый песокъ не окрашиваетъ нижнихъ концовъ прикасающихся къ нему прутьевъ; глина, торфъ и др. почвы, часто служащіяе грунтомъ этихъ водоемовъ, всегда окрашиваютъ концы прикасающихся къ нимъ прутьевъ въ тотъ или другой грязноватый цвѣтъ, дѣлая ихъ въ очищенномъ отъ коры видѣ или совершенно безцѣннымъ матеріаломъ, или требуя большого отброса его отрѣзываніемъ окрашенныхъ концовъ, что приноситъ не малый убытокъ. Слѣдовательно, только на чистомъ песчаномъ грунтѣ мочила, рѣки или пруда, допускается установка прутьевъ непосредственно на грунтъ, безъ опасенія порчи матеріала; во всѣхъ же остальныхъ случаяхъ, когда грунтъ не чисто песчаный, для полученія дѣйствительно цѣннаго, чистаго матеріала, необходимо дно выкладывать рѣшетчатымъ поломъ изъ нетолстыхъ деревянныхъ брусевъ, на которыя уже устанавли-