

Марина Данилова
Анна Мен

6+



По следам золотых страниц

Сборник произведений из детства



Москва, 2021

УДК 82-93
ББК Мл84(2=411.2)6
Д18

Данилова, Марина Сергеевна.
Тен, Лина Альбертовна.

Д18 По следам золотых страниц: сборник произведений
из детства / М. С. Данилова, Л. А. Тен; худож. Л. А. Тен. —
Москва: Издательский и книготорговый холдинг
«Новая Страна», 2021. — 36 с.
ISBN 978-5-907322-31-8

Представляем вашему вниманию сборник произведений из детства — «По следам золотых страниц».

Книга имеет три раздела — стихи, проза и проект собственного издательства «МаЛина», — созданные Мариной и Линой в возрасте 10–12 лет, которые непременно отправят всех нас в далёкое детство и напомнят о том, о чём мы мечтали, чего хотели, к чему стремились, чем жили в том возрасте...

Авторы, давшие себе имена Рафаэлка и ЛАТе, являются одновременно поэтессами и писательницами, организаторами и идейными вдохновителями, иллюстраторами и редакторами.

«По следам золотых страниц» с первого взгляда напоминает личный дневник. Все мы в детстве вели такой, прятав его от родителей и храня как зеницу ока. У многих наверняка такие вещи сохранились по сей день и ждут своего часа...

Сборник произведений из детства напомнит вам о трогательных моментах, теплящихся где-то глубоко в сердце... и заставит улыбнуться в самый обычный день...

УДК 82-93
ББК Мл84(2=411.2)6

ISBN 978-5-907322-31-8

© Данилова М. С., текст, 2021
© Тен Л. А., текст, 2021
© Тен Л. А., иллюстрации, 2021
© Издательский и книготорговый холдинг
«Новая Страна», издание, 2021

Содержание

Предисловие 4

**Глава 1. Сборник стихов, с которого всё началось,
или Первые шаги в мир поэзии 6**

Стихи. 8

Небылицы 10

Вредные советы 10

Глава 2. Курс на прозу! 11

О природе 12

О Родине 13

«Запретные земли». 13

Сказки о животных 14

Глава 3. Новый проект издательства «МаЛина». 18

1 номер журнала. Март 2012 года 19

2 номер журнала. Апрель 2012 года 22

3 номер журнала. Июнь 2012 года 26

4 номер журнала. Июль 2012 года 30

Заключение 33

Предисловие

Здравствуй, дорогой читатель!
Мы, Марина Данилова и Лина Тен, очень рады видеть тебя на золотых страницах нашего сборника.

В этой книге мы с тобой окунёмся в произведения нашего беззаботного детства, школьных дней. Приготовься к тому, что эти рассказы, стихи и песенки могут быть бессмысленными, несуразными и даже смешными, ведь все они были написаны в то время, когда два юных автора только учились держать перо, пробуя создать что-то необычное.

Ты, наверное, спросишь: почему же золотые страницы? Во-первых, эти произведения были написаны в далёком детстве, в период, который мы даже сейчас вспоминаем с улыбкой, и, несомненно, это время для нас имеет особое значение, ведь всё, что мы тогда создали, — это наши мемуары тех лет, наше богатство. Именно поэтому эти «сокровища» мы можем поместить только в «золотые» страницы. Другая причина выбора такого названия — это дань уважения тому, с чего всё начиналось. Ещё в начальных классах, решив стать писателями, мы создали собственное издательство, которое позже стало публиковаться в школьной газете. Оно стало называться «Золотые страницы», хотя впоследствии обрело ещё одно название — «МаЛина» (от слияния двух имён: Марина и Лина). Более того, у нас был свой девиз, который являлся символом нашей команды:

*Золотые страницы открывают твой мир,
Золотые страницы — вперёд!*

Как ты понял, дорогой читатель, книга, которую ты сейчас держишь, была создана благодаря помощи многих людей: друзей, которые нас поддерживали, родителей, которые подарили нам идеалы и мечты, и учителей, которые научили нас воспринимать мир по-своему. Также хотелось бы поблагодарить Софию Данилову, человека, внёсшего огромный вклад в создание и оформление этого сборника. Без неё данная книга просто не была бы сейчас перед тобой.

Ну что же, пришло время и тебе пройти по следам золотых страниц, золотого времени и окунуться в наши произведения и фантазии школьных дней, насладиться смешными иллюстрациями и забавным оформлением. Получай удовольствие, хорошее настроение, улыбайся... Приятного чтения! В добрый путь!

~ *MaLuna* ~

М. С. Данилова (Рафаэлка) — автор идеи книги, организатор продвижения книг.

Официальная страница: <https://vk.com/marinadanilova1648>

Л. А. Тен (ЛАТе) — иллюстратор, редактор.

Официальная группа: <https://vk.com/artsbylate>

Глава 1. Сборник стихов, с которого всё началось, или Первые шаги в мир поэзии

Как-то раз, сидя дома из-за простуды, я думала, чем себя занять. На ум не приходило ничего. По телевизору шли только старые мультики, а игрушки уже наскучили своим привычным видом. И тут на глаза мне попала стопка сложенных вдвое листов и фломастеры. Именно тогда мне в голову закралась мысль начать писать собственную книгу. Я решила, что это будет сборник стихов, однако позже в нём стали появляться различные частушки, небылицы, вредные советы (вдохновлялась я произведениями Г. Б. Остера). Для того чтобы понимать, что я собираюсь писать, я ввела условные обозначения в виде разноцветных флажков, каждый из которых обозначал жанр стихотворений. Также в сборнике с переплётом из скотча присутствовали содержание и маленькие зарисовки, иллюстрирующие написанное.

В течение 2-3 недель было написано около трёх стихотворений. Позже у меня пропало вдохновение и желание писать. Я начала искать человека, который бы подал новые идеи и с которым я могла бы работать вместе. Этим человеком оказалась Марина (Рафаэлка — именно так она будет подписываться в этой книге). Вместе мы закончили сборник стихов, а позже решили создать своё мини-издательство, которое мы упоминали в предисловии. Так и начался увлекательный путь двух юных авторов в мир литературы.

~ ЛАТе ~

Всё началось с обычного телефонного звонка...

Шёл 2009 год. Я, как обычно, позвонила Лине (или ЛАТе), чтобы просто поболтать, но застала её в самом разгаре творческого процесса: она сочиняла стихи, и на тот момент их было всего два. По моей просьбе Лина прочла мне всё, что написала. Я решила присоединиться к ней, и мы уже вместе продолжили писать наш первый сборник.

Мы никогда не творили, сидя за одним столом, это всегда было по телефону. Наш творческий процесс мог продолжаться несколько часов, но хочу сказать: это было настолько увлекательно, интересно, необычно, что, если сейчас мне предложили бы вернуться в то время, я бы не раздумывая сказала «да».

~ Рафаэлка ~

Стихи

ДРОВОСЕК

*Дровосек рубил дрова,
Оставалась я одна.
С дровосеком мы дружили,
Песни пели, стих учили.*

«Дровосек» был первым стихотворением, которое я написала. Интересный факт: вторая строчка — это измененный отрывок из песни Е. Отрадной «Уходи и дверь закрой».

~ ЛАТе ~

НАПАРНИК

*Мой напарник — просто чудо!
Лихо моет кирпичи,
А потом стучит об стенку
И кричит: «Лови! Лови!»*

Именно с этого стихотворения начался наш совместный творческий путь. Я думаю, оно получилось очень веселым.

~ Рафаэлка ~

*Я кричу: «Ты лучше б, Петя,
Все помыл бы кирпичи.
Я тут жду и не дождуся,
Пока пиццу привезут!»*

Я полностью согласна с Мариной. Стихотворение действительно показывает всю широту нашего детского воображения. Более того, «Напарник» — это первое произведение, состоящее более чем из 1 четверостишия.

~ ЛАТе ~

ВЕСНОЙ

*Весна идёт!
Все дети, пойте песни!
И наш соседский Ванечка,
И наша кошка Танечка...
И птицы прилетели,
Запели воробьи.
И синие синицы...
Красивы наши птицы.*

Несмотря на то, что это стихотворение получилось не очень ритмичным, мы постарались передать всю прелесть этого времени года и наше прекрасное настроение.

~ Рафаэлка ~

РИФМЫ

*У меня есть дом,
А у тёти — Том,
У меня есть стол,
А у неё — пол,
У неё — сестрёнка,
У меня — пелёнка.*

Нам хотелось написать что-то необычное. Вдохновения не было. В результате мы стали подбирать случайные рифмы, и получилось это «чудо».

~ ЛАТе~

ЛИНА

*Меня зовут Лина,
Мне 9 лет.
Хочу быть певицей,
Но у меня денег нет.*

Просто шуточное стихотворение о том, кем я хотела быть в будущем.

~ ЛАТе~

МАМА

*Мама милая моя,
Мама красная* моя.
Хоть с ней ссорюсь иногда,
Мы друзья с ней навсегда!*

В это стихотворение были вложены самые теплые чувства к нашим мамам. Одно четверостишие, а столько эмоций!

~ ЛАТе~

НЕОБЫЧНАЯ МЫШЬ

*Эй, ты, мышка-коротышка!
Как зовут тебя? Аришка?
Эй, а сколько тебе лет?
Или ты у нас медведь?!*

Очень странное стихотворение, которое, по идее, должно было попасть в раздел «небылицы».

~ ЛАТе~

* Красная — имеется в виду красивая.

Небылицы

НЕБО

*Мы живём над облаками,
А над нами оригами **,
А над ним подушка,
Ну а над подушкой — розовая мушка!*

В то время мы увлекались оригами. Мы были просто без ума от складывания фигурок из бумаги. Так и родилась вторая строчка этого стихотворения.

~ Рафаэлка ~

НЕОБЫЧНОЕ

*У меня есть попугай, говорит он: «Гав, гав, гав!»
А мой парусник «Наф-наф» любит кушать пироги,
А мой маленький платок
Любит слушать «мяу-рок».*

Полёт фантазии продолжался...
Градус странности всё рос...

~ ЛАТе~

Вредные советы

№1

*Если ты помыл полы,
А твои возможности малы...
«Мама, мама, может, хватит?»
Ну уж нет! Ты вой, кричи:
«Мама, мама, замолчи!
Не хочу я мыть полы,
Ведь руки мои белы!»*

Эта группа стихотворений была создана под впечатлением от творчества Г. Остера.

~ ЛАТе~

№2

*Если ты зашёл в трамвай,
То ты место не уступай!
Старики да бабушки могут постоять,
Разве что будут ругать...*

** Оригами — древнее искусство складывания фигурок из бумаги.