

М.Я. Киттары

**Ставка Хана внутренней
киргизской орды**

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 93
ББК 63.3
М11

М11 **М.Я. Киттары**
Ставка Хана внутренней киргизской орды / М.Я. Киттары – М.:
Книга по Требованию, 2024. – 48 с.

ISBN 978-5-458-15020-0

ISBN
978-5-458-15020-0

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2024
© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2024

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первоизданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.

лѣшло очень медленно; такъ-что, по прошествіи первыхъ четырнадцати лѣтъ, она состояла только изъ сорока-одного дома. Но съ 1841 года Ставка начала быстро развиваться въ объемѣ, и въ іюль 1846 года въ ней находилось уже восемьдесятъ-девять домовъ. Это быстрое увеличеніе Ставки, безъ-сомнѣнія, должно приписать учрежденнымъ при ней, еще въ 1833 году, ярманкамъ, которыя въ началѣ были не слишкомъ обширны, но развиваясь болѣе-и-болѣе, съ каждымъ годомъ приманивали и Киргизовъ и иногородцевъ.

Въ числѣ означенныхъ 89 домовъ считалось принадлежащихъ:

	домовъ.
Хану	6
Султанамъ	4
Оренбургскимъ Азіатскимъ Чиновникамъ	4
жителямъ Русскимъ	40
Казанскимъ Татарамъ	13
Армянамъ	2
мѣщанамъ Астраханскимъ	5
Киргизамъ	41
сверхъ того, два зданія заняты Уральскимъ и Астраханскимъ Казачьими Кордонами	2
итого	89

При многихъ изъ этихъ домовъ находятся еще лавки и кладовыя помѣщенія; первыхъ въ 1846 году считалось 46, а вторыхъ 19. Впрочемъ, послѣднія числа, въ-сложности постоянныя, мѣняются часто въ-теченіе одного года, смотря по ходу торговли; то-есть часто

лавки переходятъ въ кладовыя помѣщенія, и на-оборотъ послѣднія иногда дѣлаются лавками.

Ханская Ставка представляетъ селеніе вытянутое въ длинную линію, идущую почти прямо отъ Запада къ Востоку. Дома, ея составляющіе, расположены довольно правильно, что даетъ возможность различить нѣсколько кварталовъ и улицъ: такъ, подъѣзжая къ Ставкѣ съ Запада, взору являются три параллельныя улицы, изъ которыхъ въ Средней, весьма короткой и узкой, можно сосчитать на лѣвой сторонѣ три дома, а на правой видны только заборы и службы домовъ, выходящихъ въ поле и образующихъ собою Южную краевую улицу Ставки; третья улица, которую, на-оборотъ Южной, можно назвать Сѣвверною, имѣетъ правую сторону составленную изъ службъ и заборовъ домовъ, принадлежащихъ Средней улицѣ, а лѣвую, въ началѣ неполную—изъ весьма бѣдныхъ Киргизскихъ домиковъ. Эта третья улица совпадаетъ потомъ съ Главною Улицей Ставки. Позади лѣвой ея стороны лежитъ песчаная, довольно узкая, ложбина, въ сухіе годы совершенно безводная; но все лѣто 1846 года она была почти полна водою, такъ-что черезъ это озерко былъ сдѣланъ въ началѣ улицы жилищный пѣшеходный мостикъ, по которому лежалъ путь въ кордонъ Уральскихъ Казаковъ; составляющій, по положенію, сѣверо-западный уголъ Ставки. Средняя улица, какъ

мы уже замѣтили, весьма коротка, и упирается своимъ концомъ въ поперечную, также не очень длинную улицу, которой противоположная или, лучше, восточная сторона образована въ началѣ—изъ службъ, въ срединѣ—изъ забора, а въ концѣ—изъ флигеля, огораживающихъ дворъ Ханскаго дома съ Запада; почти въ срединѣ этой улицы находятся ворота, ведущія во внутренность этого двора. Затѣмъ сказанная поперечная улица южнымъ концомъ открывается въ поле, а сѣвернымъ—въ Главную Улицу Ставки, которая въ этомъ мѣстѣ и совпадаетъ съ извѣстною уже намъ Сѣверною улицей.

Главная Улица идетъ во всю длину селенія. Правая, то-есть южная ея сторона, состоитъ изъ двухъ неровныхъ кварталовъ, изъ которыхъ первый, болѣе короткій, образованъ изъ службъ Ханскаго дома; самый-же домъ, съ его флигелями, составляетъ противоположную сторону квартала, выходящую въ поле и лежащую въ одной линіи съ Южною крайвою улицей; но здѣсь кварталъ не оканчивается: нѣсколько сдузившись, онъ длиннымъ четырехугольникомъ выходитъ въ поле и вмѣщаетъ въ себѣ садъ, мечеть и нѣсколько службъ Ханскихъ. Второй кварталъ, отступивъ на значительное разстояніе отъ перваго и оставивъ такимъ-образомъ мѣсто для второй въ Ставкѣ поперечной улицы, тянется до конца селенія и вмѣщаетъ въ себѣ самое большее число домовъ: противоположный, обра-

щенный въ поле, край этого квартала имѣетъ въ началѣ до пяти довольно хорошенькихъ домовъ, лежащихъ въ одной линіи съ Ханскимъ домомъ и южною краевой улицей; но далѣе кварталъ становится вдвое уже, въ слѣдствіе того, что дома расположены уже въ одинъ, а не въ два ряда, почему и въ поле выходятъ уже только заборы, да изрѣдка службы. Лѣвая сторона Главной Улицы образована изъ домовъ, расположенныхъ въ одинъ рядъ, соединяющійся въ началѣ съ домами лѣвой стороны Сѣверной улицы, но вскорѣ затѣмъ разорванный довольно широкимъ, выходящимъ на улицу озеромъ, позади котораго находится домъ, занимаемый Астраханскими Казаками. По восточнымъ концамъ Главная Улица упирается въ третью и послѣднюю поперечную улицу Ханской-Ставки, довольно длинную и богатую домами, западная сторона которой состоитъ изъ двухъ неровныхъ кварталовъ: южнаго—весьма короткаго, и сѣвернаго—наоборотъ длиннаго; восточная-же сторона представляетъ непрерывный рядъ домовъ, службы и заборы которыхъ выходятъ въ бугристое песчаное поле, называемое здѣсь «барханами».

Познакомясь такимъ-образомъ съ положеніемъ домовъ, займемся теперь ихъ физіономіей и внутреннимъ устройствомъ; но чтобы облегчить этотъ трудъ, раздѣлимъ всѣ строенія Ханской-Ставки на четыре группы. Изъ нихъ, первая по достоинству состоитъ изъ строеній Ханскихъ; ко второй отнесемъ большіе дере-

вянные дома съ четырьмя, пятью и шестью лицевыми окнами; къ третьей — небольшіе деревянные дома съ двумя и тремя лицевыми окнами; и наконецъ къ четвертой — зданія «каменные» въ одно и два лицевыхъ окна.

Ханскія строенія составляютъ въ Ставкѣ самой большой кварталъ, имѣющій видъ длиннаго четырехугольника, идущаго отъ Сѣвера къ Югу. Сѣверный бокъ этого квартала входитъ въ составъ южной стороны Главной Улицы, а южный выходитъ въ поле, какъ мы уже видѣли, далеко впереди южнаго края Ставки. Внутри квартала, почти въ его серединѣ, расположенъ Ханскій-Домъ — самое обширное зданіе во всемъ селеніи: его лицевая сторона обращена въ садъ, то-есть къ Югу, и лежитъ въ прямой линіи съ южнымъ краемъ Ставки. Мы опишемъ сначала наружность дома, а потомъ посмотримъ и внутренность.

Жилище Хана составляетъ весьма большой деревянный домъ, который, говорятъ, обложенъ кирпичемъ; но вѣрно только то, что онъ снаружи выштукатуренъ, выбѣленъ, прикрытъ зеленою желѣзною крышею, украшенъ красивыми дождеотводными трубами и въ слѣдствіе всего этого совершенно похожъ на строеніе «каменное». Его фасадъ весьма красивъ и состоитъ изъ пяти удоборазличаемыхъ частей, между которыми средину занимаетъ главный корпусъ. Этотъ-послѣдній имѣетъ двѣнадцать оконъ, и вмѣсто тринадцатаго въ срединѣ — дверь, ведущую на небольшую тер-

расу, помещенную передъ четырьмя средними окнами. Надъ террасой виситъ, такой-же какъ и она величины, балконъ мезонина, поддерживаемый шестью красивыми, бѣлыми колоннами, и украшенный, кромѣ узорной деревянной рѣшетки, еще шестью доводько тонкими столбами; на которые опирается выдающаяся надъ балкономъ крыша.

Къ бокамъ этого главнаго корпуса, съ каждой его стороны, плотно примыкаютъ два небольшія совершенно одноформенныя строенія, на видъ также каменные, но не столь уже высокія, и прикрытыя своею особою крышею, съ лицевой стороны имѣющею видъ почти полушара. Правое (западное) изъ этихъ боковыхъ строеній снабжено четырьмя окнами, гораздо меньшихъ размѣровъ противу оконъ средняго корпуса; лѣвое-же (восточное) имѣетъ ихъ только три, а вмѣсто четвертаго (втораго по положенію отъ главнаго дома), сдѣлана дверь съ крытымъ крыльцомъ, освѣщаемымъ въ темные вечера двумя пестрыми фонарными столбами. Наконецъ, къ каждому изъ описанныхъ боковыхъ строеній примыкаетъ еще по одному флигелю, снабженному тремя окнами, изъ которыхъ среднія — венеціанскія, и прикрытому своею особою, обыкновенной формы крышею. Размѣры оконъ, а равно и высота флигелей, совершенно такіеже, какъ и въ сосѣднихъ съ ними частяхъ дома.

Изъ этого описанія фасада нетрудно догадаться, что жилище Хана сначала сосредото-

чиналось въ главномъ корпусѣ и совершенно отдѣльныхъ отъ него флигеляхъ; въ послѣдствіи же недостатокъ въ помещеніи заставилъ вывести два промежуточные строенія, которыя и слили флигель съ домомъ въ одно цѣлое зданіе.

Всѣ лицевыя окна Ханскаго-Дома снабжены зелеными ставнями, сдѣланными изъ узкихъ поперечныхъ дощечекъ. Съ террасы спускается широкая пятиступенная лѣстница, отъ которой идетъ устланная пескомъ дорога, ведущая къ мечети. Передъ окнами разведенъ довольно большой палисадъ, огороженный красивою деревянною рѣшеткой; его только недостаетъ передъ восточнымъ промежуточнымъ отдѣленіемъ дома, гдѣ, какъ мы уже видѣли, устроено крыльцо, отъ котораго идутъ, по зеленой муравѣ, двѣ протоптанныя дорожки; одна вправо — къ мечети, другая влево — къ воротамъ. Въ палисадникѣ восточнаго флигеля устроены парники, въ которыхъ, въ 1846 году, разводились огурцы, дыни и тыквы.

Противуположный, то-есть обращенный на дворъ, фасадъ Ханскаго-Дома уже не столь красивъ: его въ-особенности портятъ три не слишкомъ чистыя крыльца, изъ которыхъ среднее ведетъ въ главный корпусъ, а боковыя — во флигель. Эти-послѣдніе здѣсь не выштукатурены и далеко выходятъ во дворъ изъ-за общей черты дома.

Что касается до внутренности Ханскаго-Дома, то въ немъ считается двадцать-три ком-

наты, а именно: семь — въ главномъ корпусѣ и двѣ — въ его мезонивѣ; затѣмъ, одна комната — въ лѣвой пристройкѣ, и пять — въ правой; въ восточномъ флигелѣ — пять комнатъ, да въ западномъ — три; сверхъ-того въ этомъ послѣднемъ устроена еще баня. Изъ числа поименованныхъ комнатъ, мнѣ извѣстны только тѣ, которыя находятся въ восточной половинѣ дома; въ 1846 году западная половина была занята семействомъ покойнаго Хана Джангера, а потому и недоступна любопытству путешественника.

Среднее крыльцо задняго фасада ведетъ, послѣ довольно большой передней комнаты, въ приѣмную залу, освѣщаемую четырьмя окнами и пятою стеклянною дверью, ведущею на террасу. Эта зала меблирована по-европейски, и одинъ изъ замѣчательнѣйшихъ предметовъ между мебелью были астрономическія часы, стоявшія вправо отъ входа: онѣ украшались искусною бронзовою работою и были помѣщены на небольшомъ, краснаго дерева, комодѣ, на углахъ котораго возвышались глобусы: земной, небесный и два лунныхъ: механизмъ комода сопровождалъ бой часовъ пріятною органною музыкаю и приводилъ въ движеніе лунные глобусы, такъ-что они показывали своевременно фазы этого свѣтила.

Въ правой, отъ входа, стѣнѣ залы находится дверь, ведущая въ гостиную — небольшую комнату, убранную также по-европейски; въ ней висѣлъ богатый портретъ Государя Императоро-

ра, и портреты Джангера и сына его Сагибъ-Гирея (послѣдній — дагерротипный). Въ лѣвой стѣнѣ залы также находится дверь, которая ведетъ въ небольшую, освѣщенную двумя окнами комнату, рѣзко отличающуюся отъ двухъ предъидущихъ возвышеннымъ, на поларшина поломъ вдоль лицевой стѣны. Это возвышеніе имѣло для восхода двѣ ступени, и, при жизни Хана Джангера, покрывалось богатыми персидскими коврами, на которыхъ всегда можно было найти большую бархатную подушку, окаймленную золотой бахромой и съ такими же по угламъ кистями, лежавшую близъ стѣны, въ среднѣ возвышенія: надъ подушкой висѣлъ на стѣнѣ дорогой коверъ, и на немъ симметрически располагались богатыя шашки, сабли и ружья, а по бокамъ оконъ развѣшены были дорогія сѣдла и другія принадлежности конской сбруи. У боковыхъ стѣнъ возвышенія и теперь стоятъ два узкіе, но высокіе, краснаго дерева шкафа, въ которыхъ за стекломъ помѣщались различныя азіатскія кольчуги, налокотники, шлемы и другіе воинскіе доспѣхи: между этими рѣдкими и цѣнными вещами болѣе всего бросался въ глаза прекрасный стальной шлемъ, въ видѣ тюрбетейки, съ красивою золотою насѣчкою.

Въ остальной части этой комнаты, которую называютъ здѣсь « оружейною », вдоль стѣнъ, идутъ широкіе шкафы, краснаго-же дерева, въ которыхъ за стекломъ красиво расположено множество различныхъ сортовъ ружей,

винтовокъ, пашекъ, сабель, кинжаловъ и пр. Между ними много было вещей весьма цѣнныхъ; какъ, на-примѣръ: двѣ сабли—подарки Царскіе, украшенные золотомъ отдѣлкою и драгоценными камнями. Изъ ружей, до которыхъ Джангеръ былъ большой охотникъ, болѣе всего интересовали два: одно—съ весьма красивою азіатскою отдѣлкою, цѣнимое въ тысячу рублей серебромъ; другое—замѣчательное своей длиной, достигающее сажени. Вообще эта коллекція, плодъ многолѣтнихъ сборовъ, заключаетъ въ себѣ весьма много стариннаго азіатскаго оружія, и едва-ли не болѣе всего въ Ставкѣ Хана заслуживаетъ вниманія.

Изъ «оружейной» комнаты дверь, противоположная входу, вела, по словамъ профессора Гебеля, посѣщавшаго Ханскую-Ставку при жизни Джангера, въ комнату освѣщенную двумя окнами и убранную, также какъ и зала, по-европейски; по смерти Хана, эту дверь закрыли, и комната, за нею лежащая, обращена въ мѣсто засѣданія Совѣта, Управляющаго Ордою Букеевскихъ Киргизовъ.

Лѣвое боковое крыльцо задняго фасада введетъ на небольшую террасу, которая тянется во всю длину флигеля и огорожена простыми деревянными перилами: на эту террасу выходятъ двѣ двери: одна—во внутренность флигеля, другая—въ пристройку, соединяющую послѣдній съ главнымъ корпусомъ. Эта послѣдняя пристройка состоитъ изъ весьма большой, но невысокой, освѣщенной тремя окнами