

Саша Черный

Сатиры

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 93
ББК 63.3
С22

С22 **Саша Черный**
Сатиры / Саша Черный – М.: Книга по Требованию, 2016. – 228 с.

ISBN 978-5-519-19148-7

Репринтное издание по технологии print-on-demand с оригинала 1922 года.

ISBN 978-5-519-19148-7

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2016

© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2016

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первоизданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.



Серия Книжный Ренессанс

www.samizday.ru/reprint

КРИТИКУ.

Когда поэтъ, описывая даму,
Начнетъ: „Я шла по улицѣ. Въ бока впился корсетъ“ . . .
Здѣсь „я“ не понимай, конечно, прямо,
Что, молъ, подъ дамою скрывается поэтъ.
Я истину тебѣ по дружески открою:
Поэтъ — мужчина. Даже съ бороною.

I

ВСЪМЪ НИЩИМЪ ДУХОМЪ

ЛАМЕНТАЦІИ.

Хорошо при свѣтѣ лампы
Книжки милоя читать,
Пересматривать эстампы
И по клавишамъ бренчать, —

Щекоча мозги и чувство
Обаяньемъ красоты,
Лить душистый медъ искусства
Въ бездну русской пустоты...

Въ книгахъ жизнь широкимъ пиромъ
Тѣшитъ всѣхъ своихъ гостей,
Окружая ихъ гарниромъ
Изъ страданья и страстей:

Смѣхъ, борьба и перемѣны,
Съ мясомъ вырванъ каждый клокъ!
А у насъ... углы да стѣны
И надъ ними потолокъ.

Но подчасъ, не вѣря мѣамъ,
Такъ событій личныхъ ждешь!
Заболѣть бы, что-ли, тифомъ,
Учинить бы, что-ль, дебошъ?

Въ книгахъ геній Соловьевыхъ,
Гейне, Гете и Золя,
А вокругъ отъ Ивановыхъ
Содрагается земля.

На полотнахъ Магдалины,
Сонмъ Мадоннъ, Венеръ и Фринъ,
А вокругъ — кривыя спины
Мутноглазыхъ Акулинъ.

Гдѣ событья нашей жизни,
Кромѣ насморка и блохъ?
Мы давно живемъ, какъ слизи,
Въ нищетѣ случайныхъ крохъ.

Спимъ и хнычемъ. Въ видѣ спорта,
Не волнуясь, не любя,
Ищемъ Бога, ищемъ чорта,
Потерявъ самихъ себя.

И съ утра до поздней ночи
Всѣ, отъ крошекъ до старухъ,
Углубивъ въ страницы очи,
Небывалымъ дразнятъ духъ.

Въ звукахъ музыки — страданье,
Боль любви и шопоть грѣзь,
А вокругъ одно мычанье,
Стоны, храпъ и посвистъ лозъ.

Отчего? Молчи и дохни.
Рокъ — хозяинъ, ты — лишь рабъ.
Плюнь, ослѣпни и оглохни,
И ворочайся, какъ краббъ!

.....
Хорошо при свѣтѣ лампы
Книжки милья читать,
Перелистывать эстампы
И по клавишамъ бренчать.

1909 г.

ПРОБУЖДЕНИЕ ВЕСНЫ.

Вчера мой котъ взглянулъ на календарь
И хвостъ трубою поднялъ моментально,
Потомъ подралъ на лѣстницу, какъ встарь,
И завопилъ тепло и вакханально:

— „Весенній бракъ! Гражданскій бракъ!
Спѣшите, кошки, на чердакъ...“

И кактусъ мой, — о чудо изъ чудесъ, —
Залитый чаемъ и кофейной гущей,
Какъ новый Лазарь, — взялъ — да и воскресъ
И съ каждымъ днемъ претъ изъ земли все пуще.

Зеленый шумъ... Я пораженъ:
„Какъ много думъ наводитъ онъ!“

Уже съ панелей смерзшуюся грязь,
Ругаясь, скалываютъ дворники лихѣ,
Уже ко мнѣ забрелъ сегодня „князь“,
Взялъ теплый шарфъ и лыжи бѣговья...

— Весна, весна! — Пою, какъ бардъ:
Несите зимній хламъ въ ломбардъ.

Сіяетъ солнышко. Ей-Богу, ничего!
Весенняя лазурь спугнула дымъ и копоть,
Морозъ уже не щиплетъ никого,
Но многимъ нечего, какъ и зимою, лопать...

Деревья ждуть... Гніетъ вода,
И пьяныхъ больше, чѣмъ всегда.

Создатель мой! Спасибо за весну! —
Я думалъ, что она не возвратится, —
Но... дай сбѣжать въ лѣсную тишину
Отъ злобы дня, холеры и столицы!

Весенній вѣтеръ за дверьми...
Въ кого бѣ влюбиться, чортъ возьми?

ПѢСНЯ О ПОЛѢ.

„Проклятые“ вопросы,
Какъ дымъ отъ папиросы,
Разсѣялись во мглѣ.
Пришла Проблема Пола,
Румяная фефела,
И ржетъ навеселѣ.

Заерзали старушки,
Юнцы и дамы-душки
И прочій весь народъ.
Вивать, Проблема Пола!
Сплетайте вокругъ подола
Веселый „Хороводъ“...

Ни слезъ, ни жертвъ, ни муки...
Подыmemъ знамя-брюки
Высоко надъ толпой.
Ахъ, нѣтъ доступнѣй темы!
На ней сойдемся всѣ мы —
И зрячій, и слѣпой.

Научно и пріятно,
Идейно и занятно —
Умѣй моментъ учестъ:
Для слабенькой головки
Въ Проблемѣ-мышеловкѣ
Всегда приманка есть.