

И. И. Привалов

**Субгармонические
функции**

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 51
ББК 22.1
И11

И11 **И. И. Привалов**
Субгармонические функции / И. И. Привалов – М.: Книга по Требованию,
2021. – 199 с.

ISBN 978-5-458-26183-8

ISBN 978-5-458-26183-8

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2021

© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2021

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первозданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.



Серия Книжный Ренессанс

www.samizday.ru/reprint

	Стр.
§ 4. Второе расширение принципа максимума	80
§ 5. Случай счетного множества исключительных точек	82
§ 6. Приложения к угловым областям (плоский случай)	85
§ 7. Пространственный случай	86
§ 8. Приложения к угловым областям — продолжение (плоский случай)	87
§ 9. Пространственный случай	88
§ 10. Приложения к угловым областям — окончание (плоский случай)	88
§ 11. Резюме	89
§ 12. Субгармонические функции во всей плоскости	90
§ 13. Субгармонические функции во всем пространстве	91
Глава V. Принцип гармонической мажоранты и его приложения	93
§ 1. Принцип гармонической мажоранты	93
§ 2. Неравенство Неванлинны и Островского	98
§ 3. Лемма Карлемана	95
§ 4. Лемма Карлемана в пространстве	98
§ 5. Понятие наилучшей гармонической мажоранты в полной области	99
§ 6. Критерий разложимости субгармонической функции на сумму двух слагаемых	100
§ 7. Некоторые экстремальные задачи теории субгармонических функций	104
Глава VI. Подчиненные субгармонические функции	109
§ 1. Определение	109
§ 2. Принцип средних значений	110
§ 3. Принцип максимума и минимума	111
§ 4. Подчиненные аналитические функции комплексного переменного	112
§ 5. Пример	114
§ 6. Метод Линделефа для круга	116
§ 7. Приложения	120
§ 8. Модулярная функция	121
§ 9. Неравенство Шоттки	125
§ 10. Теорема Ландау	126
§ 11. Метод Линделефа для односвязной области	127
§ 12. Теорема Пикара	127
Глава VII. Подчиненные субгармонические функции в обобщенном смысле	130
§ 1. Неевклидова метрика	130
§ 2. Лемма Шварца-Пика	133
§ 3. Определение	133
§ 4. Принцип максимума и минимума	133
§ 5. Принцип средних значений	134
§ 6. Случай односвязной области	136

ЧАСТЬ II

АНАЛИТИЧЕСКИЙ МЕТОД

Глава I. Аналитический аппарат для представления субгармонических функций	139
§ 1. Основная формула для представления субгармонической функции в классическом случае	139
§ 2. Функции множества	144
§ 3. Интеграл Стильтьеса	147
§ 4. Потенциал	148

	Стр.
§ 5. Аппроксимация субгармонической функции	150
§ 6. Принцип компактности функций множества	154
§ 7. Основная формула для представления субгармонической функции внутри области	157
§ 8. Основная формула для представления субгармонической функции во всей области	160
§ 9. Приложения к аналитическим функциям	163
§ 10. Обобщение формулы Иенсена-Неванлинны	165
Глава II. Приложения аналитического аппарата к изучению субгармонической функции внутри области	171
§ 1. Свойства характеристической функции	171
§ 2. Функция $N(p)$	174
§ 3. Критерий для суммы субгармонической отрицательной и супергармонической положительной функций	176
§ 4. Обобщение теоремы Лиувилля	179
§ 5. Логарифмический потенциал конечной массы	181
Глава III. Граничная задача	185
§ 1. Случай круга	185
§ 2. Случай произвольной области	193
§ 3. Общая задача	194
Библиографический указатель	198

ЧАСТЬ I

МЕТОД МАКСИМУМА И ГАРМОНИЧЕСКОЙ МАЖОРАНТЫ

ВВЕДЕНИЕ

Субгармонические функции были введены в анализ Гартогсом (Hartogs) [4]¹⁾ и Ф. Риссом (F. Riesz) [27], однако их идея уже заложена в методе „выметания“ Пуанкаре (Poincaré). Они представляют собою распространение на случай многих переменных выпуклых функций одного переменного. После того как теория субгармонических функций достаточно развилась, естественно возник вопрос о применении их как более общего класса функций к теории аналитических функций одного комплексного переменного. Этот новый методологический подход к проблемам теории функций комплексного переменного, в основании которого лежат свойства субгармонических функций, с одной стороны, дает упрощение доказательств и объясняет ряд положений, на первый взгляд не связанных друг с другом; с другой стороны, позволяет формулировать ряд принципов в наиболее общем виде для широкого класса субгармонических функций. В целях дальнейших приложений теории субгармонических функций к аналитическим функциям одного комплексного переменного мы изложим предварительно некоторые вопросы гармонических функций от двух независимых переменных.

§ 1. Связь между функциями гармоническими и аналитическими

п° 1. Функция $P(x, y)$ двух действительных переменных x и y называется гармонической в области D , если она однозначна, имеет непрерывные частные производные первых двух порядков и удовлетворяет уравнению Лапласа (Laplace):

$$\Delta P = \frac{\partial^2 P}{\partial x^2} + \frac{\partial^2 P}{\partial y^2} = 0$$

в области D .

Рассматривая плоскость (x, y) как плоскость комплексного переменного $z = x + iy$, всякую функцию $f(z)$, аналитическую в области D , мы можем представить в виде

$$f(z) = P(x, y) + iQ(x, y),$$

¹⁾ Здесь и в дальнейшем цифры в квадратных скобках указывают ссылки на список литературы, помещенный в конце книги.

где P и Q удовлетворяют уравнениям Коши-Римана (Cauchy-Riemann):

$$\frac{\partial P}{\partial x} = \frac{\partial Q}{\partial y}, \quad \frac{\partial P}{\partial y} = -\frac{\partial Q}{\partial x} \quad (C-R).$$

Дифференцируя первое из этих уравнений относительно x , а второе — относительно y и складывая результаты, получим

$$\frac{\partial^2 P}{\partial x^2} + \frac{\partial^2 P}{\partial y^2} = 0.$$

Следовательно, действительная часть $P(x, y)$ функции $f(z)$, аналитической в области D , есть гармоническая функция в этой области.

Обратно, пусть $P(x, y)$ данная гармоническая функция в односвязной области; из уравнений (C—R) Коши-Римана можно найти сопряженную гармоническую функцию $Q(x, y)$, которая определяется с точностью до произвольного постоянного слагаемого, и тем самым построить функцию $f(z) = P(x, y) + iQ(x, y)$, аналитическую в области D .

Таким образом, чтобы $P(x, y)$ была гармонической функцией в односвязной области, необходимо и достаточно, чтобы она была действительной частью аналитической функции в этой области.

№ 2. Пусть теперь $f(z)$ аналитическая функция в односвязной области D , нигде в этой области не равная нулю. Тогда $\ln f(z) = \ln |f(z)| + i \arg f(z)$ можно рассматривать как функцию аналитическую в области D . Следовательно, по предыдущему, $\ln |f(z)|$ есть гармоническая функция в области D .

Обратно, всякую гармоническую функцию $P(x, y)$ в односвязной области D можно представить в виде $\ln |f(z)|$, где $f(z)$ аналитическая функция в этой области, не обращающаяся в нуль. Действительно, по данной гармонической функции $P(x, y)$ находим сопряженную с ней гармоническую функцию $Q(x, y)$ и, полагая $f(z) = e^{P+iQ}$, получаем

$$|f(z)| = e^{P(x, y)},$$

откуда

$$P(x, y) = \ln |f(z)|.$$

№ 3. Это предложение, связывающее аналитические функции с гармоническими, позволяет, зная принцип максимума для модуля аналитической функции, установить принцип экстремума для гармонической функции, формулируемый таким образом:

Гармоническая функция, отличная от постоянного, не может достигать максимума или минимума во внутренней точке области. В самом деле, $P(x, y) = \ln |f(z)|$ достигает экстремума одновременно с $|f(z)|$, а модуль функции, аналитической в области, не обращающейся в нуль нигде в этой области, не может достигать максимума или минимума во внутренней точке области.

Из этого экстремального принципа гармонических функций немедленно вытекает единственность решения так называемой задачи Дирихле (Dirichlet), состоящей в следующем. На границе некоторой области D задана непрерывная последовательность значений. Требуется найти функцию, гармоническую в области D , непрерывную в замкнутой

области \bar{D} и принимающую заданные значения на границе. Предположим, что существуют две гармонические функции в области D , — обозначим их P_1 и P_2 , — непрерывные, включая границу, и принимающие заданные значения на границе. Тогда $P = P_1 - P_2$ будет гармонической функцией в области D , непрерывной в \bar{D} и равной нулю на границе. В силу экстремального принципа функция P не может принимать в области D ни положительных, ни отрицательных значений, а потому $P \equiv 0$ всюду в D , т. е. $P_1 \equiv P_2$.

§ 2. Функция Грина (Green)

Переход от функций аналитических к гармоническим осуществляется с помощью так называемой функции Грина.

Пусть мы имеем произвольную односвязную область D в плоскости z , отличную от полной плоскости или плоскости с выключенной точкой. Допустим, что мы построили функцию, реализующую конформное взаимно однозначное отображение нашей области на единичный круг: $w = f(z)$, $f(\zeta) = 0$, где ζ фиксированная точка области D . Полагая $G(z; \zeta) = -\ln |f(z)|^2$ ¹⁾, мы получим действительную положительную функцию от переменного z , где ζ рассматривается как параметр, которая называется *функцией Грина области D с полюсом ζ* . Чтобы изучить ее свойства, заметим, что

$$w = f(z) = (z - \zeta) f_1(z), \quad (1)$$

где $f_1(z)$ не обращается в нуль нигде в области D , так как $f(z)$ — функция Римана, дающая взаимно однозначное отображение, обращается в нуль только один раз при $z = \zeta$. Заменяя $f(z)$ по формуле (1), найдем для $G(z; \zeta)$ выражение

$$G(z; \zeta) = -\ln |z - \zeta| - \ln |f_1(z)|$$

или

$$G(z; \zeta) + \ln |z - \zeta| = -\ln |f_1(z)|. \quad (2)$$

Правая часть равенства (2) есть гармоническая функция в области D , потому что $f_1(z)$ не обращается в нуль. Следовательно, $G(z; \zeta)$ будет гармонической функцией в области D , за исключением точки $z = \zeta$, где она имеет логарифмический полюс. Ясно, что на границе области функция Грина $G(z; \zeta)$ равна нулю, так как на границе области D имеем: $|f(z)| = 1$.

§ 3. Свойства функции Грина

п° 1. Пусть $W = F(z)$ функция, реализующая конформное отображение области D на единичный круг, причем точке ζ области D соответствует точка W_0 единичного круга, т. е. $W_0 = F(\zeta)$. Выполним над функцией $F(z)$ линейное преобразование

$$f(z) = \frac{W - W_0}{1 - \overline{W_0} W} = \frac{F(z) - F(\zeta)}{1 - F(z) \cdot \overline{F(\zeta)}},$$

¹⁾ При данном ζ функция $G(z, \zeta)$ определяется однозначно.

в силу которого точке $z = \zeta$ соответствует начало координат. Согласно § 2 функция Грина для области D будет

$$G(z, \zeta) = -\ln \left| \frac{F(z) - F(\zeta)}{1 - F(z)\overline{F(\zeta)}} \right|. \quad (3)$$

Из формулы (3) усматриваем, что функция Грина симметрична относительно z и ζ , т. е. $G(z, \zeta) = G(\zeta, z)$. Как мы видели, на границе области D функция Грина исчезает, внутри области она положительна, в точке $z = \zeta$ она имеет логарифмический полюс. Приравняв $G(z, \zeta)$ положительному числу λ , получим уравнение $G(z, \zeta) = \lambda$ замкнутой кривой, окружающей точку $z = \zeta$ и переходящей при конформном отображении области D на единичный круг в окружность с центром в начале координат, уравнение которой есть

$$|w| = |f(z)| = e^{-G(z, \zeta)} = e^{-\lambda}.$$

Кривые $G(z, \zeta) = \lambda$ называются *линиями уровня* или *линиями Грина*. Для всех точек, внутренних к линии Грина, будет $G(z, \zeta) > \lambda$.

Аналогично плоскому случаю вводится понятие функции Грина для пространственных областей p измерений. Так же как и в плоском случае, при $p \geq 3$ функция Грина равняется нулю на границе области и гармонична везде внутри области за исключением особой точки, в которой она имеет полюс порядка $p - 2$.

§ 4. Формула Грина

п° 1. Рассмотрим односвязную область D со спрямляемой границей C и функцию $\varphi(z)$, голоморфную внутри D , непрерывную в области \bar{D} . Согласно интегральной формуле Коши, имеем

$$\varphi(z) = \frac{1}{2\pi i} \int_C \frac{\varphi(u) du}{u - z}. \quad (4)$$

Вместо ядра Коши $\frac{1}{u - z}$ введем функцию Грина. Пусть $f(u)$ отображает конформно область D на единичный круг, причем $f(z) = 0$; тогда $f(u) = (u - z)f_1(u)$, где $f_1(u)$ не обращается в нуль нигде в области D .

Найдем логарифмическую производную

$$\frac{f'(u)}{f(u)} = \frac{1}{u - z} + \frac{f_1'(u)}{f_1(u)},$$

откуда

$$\frac{1}{u - z} = \frac{f'(u)}{f(u)} - \frac{f_1'(u)}{f_1(u)}.$$

Подставляя $\frac{1}{u - z}$ в формулу Коши (4), получим

$$\varphi(z) = \frac{1}{2\pi i} \int_C \varphi(u) \frac{f'(u)}{f(u)} du - \frac{1}{2\pi i} \int_C \varphi(u) \frac{f_1'(u)}{f_1(u)} du. \quad (5)$$

Второй интеграл равенства (5) в силу теоремы Коши равен нулю, потому что его подынтегральная функция аналитическая в области D^1 ; следовательно, формула (5) примет вид:

$$\varphi(z) = \frac{1}{2\pi i} \int_C \varphi(u) \frac{f'(u)}{f(u)} du. \quad (6)$$

Заметив, что

$$-\ln f(u) = G(u, z) + iH(u, z),$$

где H — функция, сопряженная с G , получим, что на контуре области

$$\frac{f'(u)}{f(u)} du = \frac{d \ln f(u)}{ds} ds = - \left[\frac{\partial G}{\partial s} + i \frac{\partial H}{\partial s} \right] ds = -i \frac{\partial H}{\partial s} ds, \quad (a)$$

так как $G = 0$ на контуре и, следовательно, $\frac{\partial G}{\partial s} = 0$. Из условий Коши-Римана следует

$$\frac{\partial H}{\partial s} = - \frac{\partial G}{\partial n},$$

где n — направление внутренней нормали, а s — направление касательной. Таким образом на контуре

$$\frac{f'(u)}{f(u)} du = i \frac{\partial G}{\partial n} ds \quad (b)$$

и окончательно формула (6) примет вид:

$$\varphi(z) = \frac{1}{2\pi} \int_C \varphi(u) \frac{\partial G(u, z)}{\partial n} ds. \quad (7)$$

Обозначая действительную часть функции $\varphi(z)$ через $P(z)$, получаем

$$P(z) = \frac{1}{2\pi} \int_C P(u) \frac{\partial G(u, z)}{\partial n} ds. \quad (8)$$

Последнее соотношение носит название *формулы Грина*.

§ 5. Интеграл Пуассона (Poisson)

п° 1. В дальнейшем нас будет интересовать частный случай последней формулы (8), когда C есть окружность с центром в начале координат радиуса R . Построив функцию $f(u) = \frac{(u-z)R}{R^2 - uz}$, мы видим, что функция Грина в этом случае будет

$$G(u, z) = -\ln \left| \frac{(u-z)R}{R^2 - uz} \right| = \ln \left| \frac{R^2 - uz}{R(u-z)} \right|. \quad (9)$$

Так как $\ln f(u) = \ln R + \ln(u-z) - \ln(R^2 - uz)$, то в силу формулы (b)

$$\frac{\partial G}{\partial n} ds = \frac{1}{i} \frac{f'(u)}{f(u)} du = \frac{1}{i} \frac{du}{u-z} + \frac{1}{i} \frac{\bar{z} du}{R^2 - uz}.$$

¹⁾ При этом выводе предполагается, что $f_1'(u)$ непрерывна в области \bar{D} , что выполняется для гладких кривых C .

Полагая $u = Re^{i\theta}$, $z = \rho e^{i\varphi}$, $du = Rie^{i\theta} d\theta$, найдем

$$\frac{\partial G}{\partial n} ds = \frac{R d\theta}{R - \rho e^{i(\theta-\varphi)}} + \frac{\rho e^{i(\theta-\varphi)} d\theta}{R - \rho e^{i(\theta-\varphi)}} = \frac{(R^2 - \rho^2) d\theta}{R^2 - 2R\rho \cos(\theta - \varphi) + \rho^2}.$$

Подставляя это выражение в формулу Грина (8), получим

$$P(z) = \frac{1}{2\pi} \int_0^{2\pi} P(Re^{i\theta}) \frac{R^2 - \rho^2}{R^2 - 2R\rho \cos(\theta - \varphi) + \rho^2} d\theta. \quad (10)$$

Эта формула носит название *интеграла Пуассона*. Она получена в предположении, что $P(z)$ есть гармоническая функция в круге $|z| \leq R$.

В частном случае при $z = 0$ интеграл Пуассона примет вид:

$$P(0) = \frac{1}{2\pi} \int_0^{2\pi} P(Re^{i\theta}) d\theta, \quad (11)$$

т. е. значение гармонической функции в центре круга равно среднему арифметическому ее значений на окружности. Это свойство установлено впервые Гауссом (Gauss).

п° 2. Функция $U(x_1, x_2, \dots, x_p)$ действительных переменных x_1, x_2, \dots, x_p , $p \geq 2$, называется гармонической в области D пространства p -измерений, если она однозначна, имеет непрерывные частные производные первых двух порядков и удовлетворяет уравнению Лапласа

$$\Delta U = \frac{\partial^2 U}{\partial x_1^2} + \frac{\partial^2 U}{\partial x_2^2} + \dots + \frac{\partial^2 U}{\partial x_p^2} = 0$$

в области D .

Считая шар $\overline{OP} \leq R$ принадлежащим области D , выведем формулу Пуассона для представления гармонической функции во всякой точке P , внутренней к шару, в зависимости от значений функции на поверхности шара. С этой целью будем отправляться от известной из анализа формулы Грина

$$\int_S \left(U \frac{\partial V}{\partial n} - V \frac{\partial U}{\partial n} \right) d\sigma = 0, \quad (12)$$

где интегрирование распространяется по поверхности S области, в которой функции U и V гармонические.

Пусть $A(a_1, a_2, \dots, a_p)$ любая точка, внутренняя шару $\overline{OP} < R$, и $r = \overline{AP}$ расстояние от точки A до переменной точки $P(x_1, x_2, \dots, x_p)$; будем предполагать $p > 2$. Обозначим через σ поверхность сферы $\overline{OP} = R$, а через s' — поверхность достаточно малой сферы с центром в точке A , целиком расположенной внутри шара $\overline{OP} < R$. Применяя соотношение (12) к функциям U и $V = \frac{1}{r^{p-2}}$, гармоническим в двухсвязной области, ограниченной поверхностями σ и s' , получим

$$\int_{s'} \left(U \frac{\partial}{\partial n} \frac{1}{r^{p-2}} - \frac{1}{r^{p-2}} \frac{\partial U}{\partial n} \right) ds = - \int_{\sigma} \left(U \frac{\partial}{\partial n} \frac{1}{r^{p-2}} - \frac{1}{r^{p-2}} \frac{\partial U}{\partial n} \right) d\sigma, \quad (13)$$

где n есть нормаль, внешняя для s и внутренняя для σ . Заметив, что $\int_s \frac{\partial U}{\partial n} ds = 0$ вследствие гармоничности функции U и, что r — величина, постоянная на сфере s , перепишем левую часть последнего соотношения в виде

$$-\frac{p-2}{h^{p-1}} \int_s U ds,$$

где h — радиус сферы s .

Так как площадь поверхности s шара есть $p \frac{\pi^{\frac{p}{2}}}{\Gamma(\frac{p}{2} + 1)} h^{p-1}$, то в пределе, при $h \rightarrow 0$, левая часть равенства (13) будет равна

$$-(p-2) \frac{\pi^{\frac{p}{2}}}{\Gamma(\frac{p}{2} + 1)} p U_A.$$

После этих замечаний соотношение (13) примет вид:

$$(p-2) \frac{\pi^{\frac{p}{2}}}{\Gamma(\frac{p}{2} + 1)} p U_A = \int_{\sigma} \left(U \frac{\partial}{\partial n} \frac{1}{r^{p-2}} - \frac{1}{r^{p-2}} \frac{\partial U}{\partial n} \right) d\sigma. \quad (14)$$

Чтобы исключить из формулы (14) производную $\frac{\partial U}{\partial n}$, напомним элементарное свойство сферы. Точка A_1 называется сопряженной с точкой A относительно сферы σ , если она лежит на диаметре \overline{OA} и $\overline{OA} \cdot \overline{OA_1} = R^2$.

Отношение расстояний любой точки P сферы σ от двух сопряженных точек A и A_1 есть величина постоянная, причем имеем

$$\frac{\overline{PA}}{\overline{PA_1}} = \frac{\overline{OA}}{R}.$$

Обозначим через $r_1 = \overline{A_1P}$ расстояние переменной точки P от точки A_1 и применим соотношение (12) к функциям U и $\frac{1}{r_1^{p-2}}$ гармоническим в шаре $\overline{OP} \leq R$. Тогда получим

$$0 = \int_{\sigma} \left(U \frac{\partial}{\partial n} \frac{1}{r_1^{p-2}} - \frac{1}{r_1^{p-2}} \frac{\partial U}{\partial n} \right) d\sigma.$$

Положим $\overline{OA} = l$ и $\overline{OA_1} = l_1$; затем умножим последнее равенство на $\left(\frac{R}{l}\right)^{p-2}$ и вычтем из (14). Так как на сфере

$$\frac{1}{r_1^{p-2}} = \left(\frac{R}{l}\right)^{p-2} \frac{1}{r_1^{p-2}},$$

то в результате найдем

$$(p-2) \frac{\pi^{\frac{p}{2}}}{\Gamma\left(\frac{p}{2}+1\right)} p U_A = \int_{\sigma} U \left[\frac{\partial}{\partial n} \frac{1}{r^{p-2}} - \left(\frac{R}{l}\right)^{p-2} \frac{\partial}{\partial n} \frac{1}{r_1^{p-2}} \right] d\sigma. \quad (15)$$

Предыдущий искусственный прием нам позволил исключить $\frac{\partial U}{\partial n}$ и выразить U_A с помощью значений функций U на сфере σ .

Произведем теперь вычисление предыдущего выражения. Количество, стоящее между скобками под знаком интеграла, может быть представлено в виде

$$(p-2) \left[\frac{1}{r^{p-1}} \cos(r, n) - \left(\frac{R}{l}\right)^{p-2} \frac{1}{r_1^{p-1}} \cos(r_1, n) \right].$$

Пусть $\varphi = (r, n) = \widehat{OPA}$, $\varphi_1 = (r_1, n) = \widehat{OPA}_1$.

Из треугольников OPA и OPA_1 находим

$$l^2 = R^2 + r^2 - 2Rr \cos \varphi, \quad l_1^2 = R^2 + r_1^2 - 2Rr_1 \cos \varphi_1.$$

Наконец образуем выражение

$$\frac{\cos \varphi}{r^{p-1}} - \left(\frac{R}{l}\right)^{p-2} \frac{\cos \varphi_1}{r_1^{p-1}} = \frac{R^2 - l^2}{Rr^p},$$

вспомнив, что $ll_1 = R^2$ и $\frac{r}{r_1} = \frac{l}{R}$.

Таким образом формула (15) по сокращении на $p-2$ примет вид:

$$\frac{\pi^{\frac{p}{2}}}{\Gamma\left(\frac{p}{2}+1\right)} p U_A = \int_{\sigma} U \frac{R^2 - l^2}{Rr^p} d\sigma;$$

полагая $\sigma = \frac{\pi^{\frac{p}{2}}}{\Gamma\left(\frac{p}{2}+1\right)} p R^{p-1}$, получим

$$U_A = \frac{1}{\sigma} \int_{\sigma} U(P) \frac{R^{p-2} (R^2 - \overline{OA^2})}{AP^p} d\sigma. \quad (16)$$

Формула (16) носит название *интеграла Пуассона*. Она была введена в предположении $p > 2$. В случае $p = 2$ мы имеем формулу (10), которую возможно переписать в виде:

$$U_A = \frac{1}{2\pi R} \int_{\sigma} U(P) \frac{(R^2 - \overline{OA^2})}{AP^2} d\sigma.$$

Сравнивая последнее соотношение с (16), мы видим, что формула (16) справедлива и при $p = 2$.

В частном случае при $A = O$ интеграл Пуассона (16) примет вид:

$$U(O) = \frac{1}{\sigma} \int_{\sigma} U(P) d\sigma, \quad (17)$$

т. е. значение гармонической функции в центре шара равно среднему арифметическому ее значений на сфере.

Это свойство установлено Гауссом.