

Игорь  
Северянин

# ЛИТАВРЫ СОЛНЦА

СТИХИ

Москва, 2018

УДК 82.1  
ББК 83.3(2Рос=Рус)  
С28

**Северянин И.**

С28 Литавры солнца / И. Северянин. – М. : Т8RUGRAM, 2018. – 132 с. – (Голоса).

ISBN 978-5-521-07441-9

Игорь Васильевич Северянин (1887–1941) – русский поэт Серебряного века, основатель эгофутуризма, заслуженно провозглашённый своим современниками «Королём поэтов».

«Ананасы в шампанском» – прекрасный авторский сборник стихотворений. Великолепный поэтический слог настоящего мастера слова, музыкальность и открытость повествования, а также невероятные по силе и глубине образы надолго запомнятся читателю и позволят услышать несмолкаемый Голос Вечности!

УДК 82.1  
ББК 83.3(2Рос=Рус)  
ВІС DCF  
BISAC P0E000000

ISBN 978-5-521-07441-9

© Т8RUGRAM, 2018

# ЛИТАВРЫ СОЛНЦА

(1922 — 1934)



## ЛИТАВРЫ СОЛНЦА

Гремят лучистые литавры  
Светила пламенного дня,  
И, в страхе, прозные центавры  
Бегут, скрываясь от меня.

Я слышу солнечное пенье,  
Я вижу жизнь со всех сторон —  
Победоносное лученье!  
Победоносный перезвон!

Кто в солнце музыки не слышит,  
Тот строф поэта не поймет.  
И полной грудью тот не дышит,  
И полным сердцем не живет!

Тому, кто уготовил лавры  
Мне на чело, прияв меня,  
Гремите, пламенные литавры  
Ночь побеждающего Дня!



# БАЛТИКА

## СОЛОВЬИЗЫ

О, как для соловья тихи  
Душистые ночные бризы...  
Я соловей: свои стихи  
Я называю соловьицы.

Овей, весна моя, овей  
Колоратурные напевы,  
Что выхрусталит соловей  
В честь невозможной в мире девы?

Земная страсть, земная грусть,  
Все то, чем дышит грудь людская,  
Не вовсе чужды мне, и пусть  
Я их пою, их допуская...

Но переливных соловьиз —  
Не в этом основная тема:  
Она — внеразумный каприз  
И внерассудная поэма!

1923

## УБИТАЯ ЯБЛОНЯ

Один из варваров зарезал яблоню  
И, как невинности, цветов лишил...  
Чем я пленю тебя? Чем я тебя пленю,  
Раз обескровлена система жил?

Да, жилы яблони — все ветви дерева!  
Да, кровь древесная — цветущий сок!  
О, вера вешняя, ты разуверена,  
И снегом розовым покрыт песок...

Чем восторгну теперь, мой друг, тебя пленя,  
В саду, куда с собой любить привел,  
Когда зарублена злодеем яблоня —  
Жизнь для художника, для зверя — ствол?!

1924

## ВЕСНА И ЛЕТО

Сирень, певучая новелла,  
Сиреневела.  
И колокольцы белолилий  
Светло звонили.  
Не забывали нежно-чутки  
Вод незабудки.  
И освещали, точно грозы,  
Все в росах розы.  
Несло клубникой из долины:  
Цвели жасмины.  
Кружились при ветрах и громах  
Снега черемух.  
Как золота под мотыльками,  
Рожь с васильками!  
И мотыльков летучий ярус —  
Как перлопарус.  
Раззвездился так шустро-прыток  
Рой маргариток.  
Зелено-бронзные букашки  
Вползли в ромашки.  
Малиловел смешной затейник,  
Колюн-репейник,  
Что носит кличку так неплохо  
Чертополоха.  
Зеленец леса. Синь озерец.  
Орел-надгорец.

Гремели из полей зеленца  
Литавры солнца.  
Алокорончато пестрели  
В ручьях форели.  
Гудели, как струна виолы,  
Мохнатки-пчелы.  
И бабочки-бирюзобрюшки  
Вились, где стружки.  
Звенели, как оркестры струны,  
В лесах певуны.  
Бросали соловьи-солисты  
Призывосвисты.  
Лягушки квакали, расхорясь,  
Рефрэн: «Amores».  
Все это жило, расцветало  
И вдруг не стало.  
Все вместе называлось это —  
Весна и лето!

1922