

Полное собрание сочинений Ф.И. Тютчева

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 93
ББК 63.3
П51

П51 Полное собрание сочинений Ф.И. Тютчева / – М.: Книга по Требованию, 2021. – 470 с.

ISBN 978-5-517-99370-0

С критико-биографическим очерком В.Я. Брюсова, Библиографическим указателем, примечаниями, вариантами о факсимиле и портретом. Приложение к журналу "Нива" на 1913 г.

ISBN 978-5-517-99370-0

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2021

© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2021

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первозданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.



Серия Книжный Ренессанс

www.samizday.ru/reprint

Предисловіе.

Появившіяся въ 1900 году «Сочиненія Ѳ. И. Тютчева», быстро разошедшіяся, нынѣ стали библіографической рѣдкостью. Они были изданы его ближайшими родственниками, имѣвшими въ своемъ распоряженіи рукописи поэта, приведенныя въ порядок его второй супругой Эрнестиной Ѳедоровной Тютчевой, — и потому это изданіе отличалось отъ прежнихъ изданій (1868 и 1886 гг.) несравненно большей полнотою. Однако и въ немъ оказались пропуски, и кромѣ того текстъ стихотвореній помѣщенъ безъ всякой системы. Такъ, одни стихотворенія печатались по рукописямъ, въ первоначальномъ видѣ, несмотря на позднѣйшія поправки самого автора, другія въ исправленномъ видѣ. Въ настоящемъ, новомъ изданіи произведеній Тютчева недостатки предыдущаго изданія, все-таки достойнаго похвалы и вниманія, по возможности устранены. Включено *пятнадцать* новыхъ стихотвореній, не вошедшихъ ни въ одно изъ прежнихъ изданій. Самый текстъ стихотвореній Тютчева вновь тщательно провѣренъ и исправленъ, причемъ руководящимъ изданіемъ принято вышедшее въ 1854 году, при участіи И. С. Тургенева, и уже получившее право гражданства. Что касается стихотвореній дальнѣйшихъ годовъ (1854—1873) и прежнихъ, неизданныхъ, то они напечатаны въ настоящемъ изданіи большею частью въ ихъ первоначальномъ видѣ, въ какомъ они появились въ періодической печати.

Для достиженія возможной полноты настоящаго изданія и для провѣрки текста пересмотрѣны журналы, альманахи, сборники, газеты, столичные и провинціальныя, за пятьдесятъ съ лишкомъ лѣтъ. Изъ помѣщеннаго въ приложеніи къ настоящему изданію библіографическаго указателя можно видѣть, въ какихъ разнообразныхъ и часто совершенно малознакомыхъ періодическихъ изданіяхъ помѣщались стихотворенія Тютчева, въ особенности юношескія его попытки. Стихотворенія распо-

ложены, по возможности, въ хронологическомъ порядкѣ, основаніи рукописныхъ или печатныхъ данныхъ, за исключеніемъ немногихъ пьесъ, даты которыхъ установить трудно. Независимо отъ раздѣленія стихотвореній на оригинальныя переводныя, согласно мнѣнію большинства критиковъ съ В. Брюсовымъ, во главѣ,—выдѣлены въ особую группу и такъ называемыя политическія стихотворенія Тютчева, о которыхъ Н. С. Аксаковъ, первый біографъ поэта, сказалъ, что «они дороги только по имени автора, а не сами по себѣ». Въ предложеніяхъ настоящаго изданія помѣщены: 1) «Тютчевіана» — острословія поэта и 2) примѣчанія и варианты. Наконецъ стихотвореніямъ предпосланъ цѣнный критико-біографическій очеркъ поэта, принадлежащій перу В. Я. Брюсова, извѣстнаго поэта и знатока исторіи нашей литературы, такъ много потрудившагося въ области изученія жизни и творчества Тютчева. Такимъ образомъ сдѣлано все, чтобы новое изданіе произведеній Тютчева было достойно его славнаго имени. Настоящее, седьмое изданіе сочиненій Тютчева вновь нами тщательно просмотрѣно; въ текстѣ стихотвореній сдѣланы многія исправленія.

Петръ Быковъ.

Ө. И. Тютчевъ.

Критико-біографическій очеркъ В. Я. Брюсова.

1. Жизнь.

I.

Семья, въ которой родился Ѳедоръ Ивановичъ Тютчевъ, была обычной русской барской семьей конца XVIII и начала XIX вѣка. Люди независимые, не принадлежащіе къ служилому чиновничеству, Тютчевы жили въ Москвѣ, въ своемъ домѣ, широкою жизнью. Ихъ домъ, какъ многіе московскіе дома того времени, славился гостепріимствомъ и хлѣбосольствомъ. Въ семьѣ преобладать французскій языкъ, но свято сохранялись обычаи родной старины, особенно всѣ православные обряды.

Отецъ поэта, Иванъ Николаевичъ Тютчевъ, образованіе получилъ въ Греческомъ корпусѣ, основанномъ Екатериною Великою, и въ молодости служить въ военной службѣ. Онъ вышелъ въ отставку рано, въ чинѣ поручика, женился и ни на какую службу больше не поступать. Онъ отличался благодушіемъ и мягкостью характера, былъ человекъ простой, разсудительный, со здравымъ взглядомъ на вещи. Будучи въ обществѣ чуждъ литературныхъ интересовъ, онъ былъ довольно близокъ съ Жуковскимъ и цѣнилъ его дарованіе.

Мать поэта, Екатерина Львовна, урожденная Толстая, напротивъ, была во многихъ отношеніяхъ женщина выдающаяся. Въ домѣ она господствовала и несомнѣнно имѣла главное вліяніе на воспитаніе сына, не считая того, что онъ унаследовалъ многія ея душевныя свойства. При рѣдкомъ, остроумъ углѣ, Екатерина Львовна обладала фантазіей, развитой до крайности, и была склонна къ припадкамъ крайняго унынія, близкаго къ ипохондріи. Она была въ то же время очень набожна, и въ ея спальнѣ постоянно читались на церковно-славянскомъ языкѣ псалтырь, часословъ, молитвенники. Вліянію матери можно приписать религіозность поэта, не оставлявшую его всю жизнь. Остается добавить, что Екатерина Львовна была воспитана своей теткой, графиней Остер-

манъ, и этимъ объясняется, почему герой Кульма, гр. А. И. Остерманъ-Толстой принималъ участіе въ судьбахъ Федора Ивановича.

Лѣто Тютчевы большею частью проводили въ своемъ родовомъ имѣніи Овстугъ (Орловской губ., Брянскаго уѣзда), названіе котораго нѣсколько разъ встрѣчается подъ стихами Тютчева. Здѣсь-то, 23 ноября 1803 г., родился у Тютчевыхъ сынъ Федоръ. Онъ былъ вторымъ ребенкомъ въ семьѣ. Старше его былъ сынъ Николай (р. 1800 г.), служившій впоследствии въ военной службѣ. Н. И. Тютчевъ былъ человекъ умный, начитанный, но не надѣленный никакими особыми талантами. Ѳ. И. Тютчевъ въ теченіе всей своей жизни былъ связанъ съ братомъ тѣсной дружбой и на смерть его, въ 1870 г., написалъ свои трогательные стихи: „Братъ, столько лѣтъ сопутствовавшій мнѣ“. Моложе двухъ братьевъ была сестра Дарья (р. 1806 г.), впоследствии вышедшая замужъ за писателя Н. В. Сушкова и умѣвшая цѣнить дарованіе своего брата-поэта. Такимъ образомъ Ѳ. И. Тютчевъ приходился родственникомъ поэтессы гр. Е. П. Ростопчиной, урожденной Сушковой.

Говорятъ, что съ самаго ранняго возраста маленькій Федя проявлялъ исключительныя способности. Онъ сдѣлался любимцемъ и баловнемъ бабушки, графини Остерманъ, и всей семьи. Можетъ-быть, это баловство уже съ дѣтства отучило Тютчева отъ усидчивой работы. Онъ рано привыкъ дѣлать все шутя, тѣмъ болѣе, что всякое ученіе давалось ему поразительно легко. Родители рѣшили дать ему лучшее, какое только могли, образованіе и вскорѣ послѣ грозы 1812 года (которую Тютчевы пережидали въ Ярославлѣ) пригласили къ нему воспитателей Семена Егоровича Раича, для подготовки Тютчева къ поступленію въ университетъ.

Раичъ былъ тогда 20-лѣтнимъ юношей, недавно кончившимъ курсъ семинаріи (онъ былъ изъ духовнаго званія), преподавателемъ русской словесности въ московскомъ „Университетскомъ пансіонѣ“. Впоследствии Раичъ составилъ себѣ видное имя переводами „Георгикъ“ Вергилія, „Освобожденнаго Іерусалима“ Тассо и „Непстоваго Орланда“ Аріосто. Человекъ своеобразный, даровитый, прекрасно образованный, Раичъ былъ изъ числа душъ, „не созданныхъ для міра“. Его трогательное безкорыстіе граничило съ наивностью, его безпредѣльная преданность искусству могла многимъ казаться смѣшной. Онъ былъ совершенно чуждъ практической жизни, вовсе не умѣлъ „устраиваться“ и старость встрѣтилъ въ большой бѣдности.

Въ домѣ Тютчевыхъ Раичъ провелъ шесть лѣтъ. Онъ быстро снискалъ любовь своего ученика, и Федоръ Ивановичъ до конца жизни сохранилъ къ Раичу дружескія чувства. Изъ его уроковъ Тютчевъ вынесъ хорошее знаніе античной литературы, въ частности поэзіи. Подъ влияніемъ Раича Тютчевъ и самъ началъ писать стихи. Самое раннее изъ дошедшихъ до насъ стихотвореній Тютчева связано съ именемъ Раича: это переводъ „Посланія Горация къ Мекенату“, представленный Раичемъ Обществу Любителей Россійской Словесности, которое, въ своемъ

засѣданіи 30 марта 1818 года, почтило 14-лѣтняго переводчика званіемъ „сотрудника“.

Мы мало знаемъ о тѣхъ годахъ жизни Тютчева, когда онъ находился подъ руководствомъ Ранча. Сохранились однако извѣстія о томъ, что зимою 1817—1818 гг. Тютчевъ встрѣчался съ Жуковскимъ, который провелъ тогда въ Москвѣ всю зиму вмѣстѣ съ царскимъ семействомъ. Ранчъ, конечно, не могъ не объяснить своему воспитаннику значенія того поэта, которому Державинъ завѣщалъ свою „ветхую лиру“, и Тютчевъ могъ отнестись сознательно къ этимъ встрѣчамъ. 28 октября 1817 г. Жуковскій обѣдалъ въ домѣ Тютчевыхъ. Нѣсколько мѣсяцевъ спустя, 17 апрѣля 1818 г., рано утромъ, отецъ водилъ молодого Тютчева къ Жуковскому, въ Чудовъ монастырь, гдѣ онъ тогда жилъ. То было въ ночь, когда родился Александръ Николаевичъ (впослѣдствіи императоръ Александръ II), и въ одномъ изъ своихъ самыхъ послѣднихъ стихотвореній Тютчевъ воспоминаетъ объ этой ночи („На раннихъ дняхъ моихъ зарѣ...“).

Осенью 1818 г. кончилось домашнее воспитаніе Тютчева, и онъ поступилъ въ московскій университетъ, по отдѣлу словесныхъ наукъ. Въ университетѣ Тютчевъ сошелся съ М. П. Погодинымъ, который былъ старше его на три года и старше по курсу. Въ дневникахъ и воспоминаніяхъ Погодина сохранился для насъ образъ Тютчева-студента.

Въ воспоминаніяхъ, написанныхъ уже по смерти Тютчева, Погодинъ такъ рассказываетъ объ одной изъ ихъ первыхъ встрѣчъ: „Мнѣ представляется онъ въ воображеніи, какъ въ первый разъ пришелъ я къ нему, университетскому товарищу, на свиданіе во время вакацій. Молоденькій мальчикъ, съ румянцемъ во всю щеку, въ зелененькомъ сюртучкѣ, лежитъ онъ, облокотясь на диванъ, и читаетъ книгу. — „Что это у васъ?“ — „Виландовъ Агатодемонъ“.

Въ дневникахъ, которые Погодинъ велъ въ годы студенчества, онъ постоянно восхищается „рѣдкими, блестящими дарованіями“ Тютчева. Вотъ характерная записъ изъ этого дневника: „Ходилъ въ деревню къ Тютчеву (дѣло тоже происходило „во время вакацій“, когда Погодинъ жилъ поблизости отъ Тютчевыхъ, учителемъ, въ домѣ кн. Трубецкого), разговаривалъ съ нимъ о нѣмецкой, русской, французской литературѣ, о религій, о Моисей, о божественности Іисуса Христа, объ авторахъ, писавшихъ объ этомъ, о Виландѣ, Лессингѣ, Шиллерѣ, Аддисонѣ, Паскалѣ, Руссо. Еще разговаривали о бѣдности нашей въ писателяхъ. Что у насъ есть? Какія мы имѣемъ книги отъ нашихъ богослововъ, философовъ, математиковъ, физиковъ, химиковъ, медиковъ?—О препятствіяхъ у насъ къ просвѣщенію“. Эта записъ показываетъ, какъ широки и разнообразны были интересы Тютчева уже и въ эту пору.

Есть извѣстіе, что впечатлѣніе удивительной даровитости Тютчевъ-студентъ производилъ не на одного только Погодина. Во время пребыванія Тютчева въ университетѣ, его отецъ нашелъ нужнымъ приглашать

къ себѣ въ домъ профессоровъ, и такимъ образомъ въ гостиной Тютчевыхъ появлялись и Мерзляковъ, и Оболенскій, и многіе другіе извѣстные ученые. Говорятъ, что они охотно вступали въ бесѣды и въ споры съ юношей-Тютчевымъ.

Въ то же время Тютчевъ сдѣлался виднымъ членомъ небольшого литературнаго общества, образовавшагося около С. Е. Рача, который не прерывалъ сношеній со своимъ бывшимъ воспитанникомъ. Это общество составляла цѣлая плеяда молодыхъ писателей, изъ которыхъ многіе впоследствии заслужили почетную извѣстность. Такъ, тамъ бывали: князь В. Ѳ. Одоевскій, М. П. Погодинъ, С. П. Шевыревъ, Д. П. Ознобишинъ, В. П. Титовъ, Н. В. Пютята, В. И. Оболенскій... Тютчевъ принималъ участіе въ ихъ собраніяхъ, на которыхъ обсуждались различные литературные вопросы, а позднѣе былъ дѣятельнымъ сотрудникомъ альманаховъ, издававшихся С. Е. Рачемъ при содѣйствіи членовъ своего общества.

Тогда же началась и литературная дѣятельность Тютчева. Тотъ его переводъ „Посланія Горация“, за который онъ получилъ званіе „сотрудника“ Общества Любителей Россійской Словесности, былъ напечатанъ въ 1819 г. въ „Трудахъ“ Общества. Въ 1820 г. Тютчевъ читалъ на торжественномъ актѣ университета стихотвореніе „Уранія“, которое затѣмъ было напечатано въ особой брошюрѣ, гдѣ были собраны всѣ рѣчи, читанныя на актѣ. Когда стала извѣстна „Ода на вольность“ Пушкина, Тютчевъ написалъ въ отвѣтъ стихи („Огнемъ свободы пламенія“), получившіе нѣкоторое распространеніе въ спискахъ. Рядъ другихъ стихотвореній былъ написанъ Тютчевымъ въ началѣ 20-хъ годовъ и частью въ 20-хъ же годахъ появился въ печати. Лица, знавшія Тютчева, начинали смотрѣть на него, какъ на поэта.

Что до хода занятій Тютчева, какъ студента, то, кажется, учился онъ въ университетѣ довольно небрежно. Погодинъ въ своемъ дневникѣ нѣсколько разъ отмѣчаетъ, что Тютчевъ къ лекціямъ относился невнимательно, и рассказываетъ, что помогалъ Тютчеву при сдачѣ экзаменовъ, писалъ за него отвѣты на экзаменѣ по исторіи Востока. Это не помѣшало Тютчеву сдать экзамены, осенью 1821 г., „отлично“.

Послѣдніе мѣсяцы 1821 г. Тютчевъ, покончивъ наконецъ съ „годами ученія“, провелъ въ томъ, что называется „разсѣянной жизнью“. Онъ охотно посѣщалъ общество и пользовался въ немъ успѣхомъ. Въ началѣ 1822 г. Тютчева отправили въ Петербургъ, гдѣ онъ поступилъ на службу въ Государственную Коллегію Иностранныхъ Дѣлъ. Но весной судьба его была перерѣшена: онъ отправился съ графомъ А. И. Остерманомъ-Толстымъ для службы за границу. „Судьбѣ угодно было, — говорилъ позднѣе Тютчевъ: — вооружиться послѣдней рукой Толстого (онъ потерялъ руку на поляхъ Кульма), чтобы переселить меня на чужбину“. Передъ отъѣздомъ Тютчевъ побывалъ въ Москвѣ и 11 іюля 1822 г. выѣхалъ въ Германію, чтобы провести, съ небольшими перерывами, двадцать два года на чужбинѣ.

II.

Первая шестнадцать лѣтъ своей заграничной жизни Тютчевъ провелъ въ Мюнхенѣ, служа при нашемъ посольствѣ.

18-лѣтній юноша оказался въ чужой странѣ, въ большомъ городѣ, почти совсѣмъ одинокимъ. Увѣряютъ, что нашъ посланникъ при баварскомъ дворѣ, Потемкинъ (какъ впоследствии и его преемникъ, князь Г. И. Гагаринъ), принималъ въ судьбѣ Тютчева большое участіе, но оно, конечно, не могло замѣнить уюта родного дома. Чувствомъ тоски и ваго одиночества проникнуты первые стихи Тютчева, написанные имъ въ Мюнхенѣ („Друзьямъ“ при посылкѣ „Пѣсни радости“ Шиллера и переводъ элегии Ламартина). Изъ всѣхъ, съ дѣтства близкихъ къ Тютчеву лицъ, съ нимъ остался только его дядька, Николай Аванасьевичъ Хлоповъ, не захотѣвшій разстаться съ „дѣтятей“, за которымъ ходилъ съ его 4-хъ-лѣтняго возраста, и послѣдовавшій за нимъ въ Мюнхенъ. Изъ нѣмецкой квартиры Тютчева Хлоповъ сдѣлалъ русскій уголокъ, гдѣ къ столу подавались русскія кушанья и гдѣ подъ праздникъ зажигались въ божнищѣ лампы.

Предоставленный своимъ собственнымъ силамъ, Тютчевъ сумѣлъ найти свой путь въ жизни. Его не соблазнила возможность легкаго, поверхностнаго существованія, открывшаяся передъ нимъ. Онъ продолжалъ учиться и воспользовался своимъ пребываніемъ въ Германіи, чтобы прекрасно узнать современную нѣмецкую литературу. Именно отъ этой эпохи его жизни дошли до насъ его переводы изъ Гёте, Шиллера, Гейне, а также изъ Гюго, Ламартина, Байрона, Шекспира. вмѣстѣ съ тѣмъ Тютчевъ не только вошелъ въ избранное мюнхенское общество, но и сумѣлъ занять въ немъ видное мѣсто. Свободно владея иностранными языками, онъ сдѣлался своимъ человѣкомъ и желаннымъ гостемъ въ мюнхенскихъ гостиныхъ.

Какой бы то ни было разгулъ былъ чуждъ существу Тютчева: ни въ чемъ подобномъ не обвиняетъ его никто изъ лично знавшихъ его въ молодости. Но первые годы жизни Тютчева въ Мюнхенѣ были не бѣдны различными романтическими приключеніями. Тютчевъ увлекался женщинами легко, но съ истинной страстью. Смутные отголоски этихъ юношескихъ драмъ, пережитыхъ Тютчевымъ, дошли до насъ въ такихъ его стихахъ, какъ: „Въ толпѣ людей, въ нескромномъ шумѣ дня“, „Къ Н...“, „Я помню время золотое“... Намъ извѣстно и имя той, къ которой обращено послѣднее изъ названныхъ здѣсь стихотвореній. То была графиня Амалия Максимилиановна Лерхенфельдъ. Между прочимъ, дядька Хлоповъ сердито докладывалъ въ письмѣ матери Тютчева, что влюбленный поэтъ изволилъ обмѣняться съ красавицей-графиней часовыми цѣпочками, причемъ вмѣсто своей золотой получить въ обмѣнъ только шелковую.

Послѣ трехъ лѣтъ жизни въ Мюнхенѣ, Тютчевъ, въ 1825 году, пріѣзжалъ въ отпускъ въ Россію. По тому впечатлѣнію, какое онъ произвелъ на знавшихъ его ранѣе, можно судить, какъ измѣнили его годы жизни за границей. Послѣ своей встрѣчи съ Тютчевымъ Погодинъ записалъ въ дневникъ: „Говорилъ съ Тютчевымъ объ иностранной литературѣ, о политикѣ, объ образѣ жизни тамошней. Мечеть словами, хотя и видно, что тамъ не слишкомъ много занимался дѣломъ. Онъ пахнетъ дворомъ. Отпустилъ мнѣ много остротъ. „Въ Россіи канцелярія и казарма, все движется около кнута и чина“. Немного позже въ дневникѣ Погодина записано: „Говорилъ съ Тютчевымъ, съ которымъ мнѣ не говорится. Остро сравнивалъ Тютчевъ нашихъ ученыхъ съ дикими, кои бросаются на вещи, выброшенныя къ нимъ кораблекрушеніемъ“. Изъ этихъ отзывовъ видно, что Тютчевъ, вернувшись въ Москву, живо ощущалъ свое превосходство, какъ европейца, передъ своими бывшими сотоварищами.

Въ Россіи, въ 1825 г., Тютчевъ провелъ болѣе полугода. Въ Россіи былъ онъ и 14 декабря (хотя, кажется, не въ Петербургѣ), такъ что его стихи къ декабристамъ написаны подъ болѣе или менѣе живымъ впечатлѣніемъ. Надо замѣтить, что въ юности Тютчевъ держался нѣсколько иныхъ политическихъ и общественныхъ взглядовъ, нежели впоследствии. Въ дневникѣ Погодина, напримѣръ, подъ 1820 г. записано: „Говорилъ съ Тютчевымъ о молодомъ Пушкинѣ, объ его одѣ на вольность, о свободномъ благородномъ духѣ, появляющемся у насъ“. Этимъ духомъ проникнуты и стихи Тютчева, написанные въ отвѣтъ на оду Пушкина. О томъ же говорятъ и только-что приведенныя выраженія Тютчева въ разговорѣ съ Погодинымъ въ 1825 г.: „въ Россіи канцелярія и казарма, все движется около кнута и чина“. Самые стихи къ декабристамъ исполнены сочувствія къ этимъ „жертвамъ мысли безразсудной“. Только послѣ 1825 г., не безъ вліянія, быть-можетъ, событій 14 декабря, взгляды Тютчева измѣнились, и онъ пришелъ къ своимъ позднѣйшимъ убѣжденіямъ.

Въ началѣ 1826 г. Тютчевъ вновь покинулъ Россію, и на этотъ разъ его разрывъ съ русской жизнью былъ еще болѣе рѣшительнымъ. Вскорѣ по возвращеніи въ Мюнхенъ, Тютчевъ женился на вдовѣ Эмиліи-Элеонорѣ Петерсонъ, урожденной графинѣ Вотмеръ. Она была уже непервой молодости, но всѣ ее знавшіе называютъ ее милой, прелестной, умной. Кромѣ обширной семьи Вотмеръ, Тютчевъ черезъ жену породнился еще съ ея родственниками по матери, Ганштейнами. Такимъ образомъ Тютчевъ сблизился сразу съ двумя старыми аристократическими фамиліями Баваріи. Постепенно гостиная Тютчевыхъ сдѣлалась виднымъ средоточіемъ мѣстнаго общества; здѣсь бывали нѣмецкіе родственники Тютчева, члены нашей миссіи, всѣ русскіе, попадавшіе въ Мюнхенъ, и многіе изъ иностранныхъ гостей.

Эта эпоха жизни Тютчева совпадала съ тѣмъ временемъ, когда вновь

вступившій на престолъ (въ 1821 г.) король баварскій Людвигъ I сталъ употреблять всѣ усилія, чтобы придать Мюнхену блескъ, превратить его въ „нѣмецкія Аѳины“. Баварское правительство начало организовывать въ Мюнхенѣ цѣлый рядъ научныхъ и образовательныхъ учреждений: всевозможные музеи, публичныя библіотеки и т. п. Былъ основанъ университетъ, и для чтенія въ немъ лекцій были приглашены въ Мюнхенъ знаменитѣйшіе нѣмецкіе ученые, въ томъ числѣ—Окенъ и Шеллингъ. Оживленная духовная дѣятельность привлекла въ Мюнхенъ немало и другихъ ученыхъ и писателей. Тютчевъ такимъ образомъ оказался въ самомъ центрѣ нѣмецкой культурной жизни своего времени.

Опредѣлить весь кругъ лицъ, съ которыми приходилось сталкиваться Тютчеву въ годы его мюнхенской жизни, было бы трудно. Но мы знаемъ, что онъ былъ близокъ съ Шеллингомъ, который высоко цѣнилъ Тютчева и охотно вступалъ съ нимъ въ длинные споры, отличавшіеся большой горячностью. Болѣе дружески сблизился Тютчевъ съ Гейне, который не разъ бывалъ въ Мюнхенѣ; Гейне называетъ, въ одномъ письмѣ, Тютчева „лучшимъ изъ своихъ мюнхенскихъ друзей“. Въ числѣ своихъ друзей считалъ Тютчевъ двухъ братьевъ бароновъ Мальтицевъ, изъ которыхъ одинъ былъ женатъ также на Вотмеръ, сестрѣ Тютчевой. Оба брата Мальтицы писали нѣмецкіе стихи и пользовались въ свое время нѣкоторой извѣстностью. Изъ лицъ, близкихъ Тютчеву, надо еще назвать нашего посланника (смѣниваша Потемкина), князя Г. И. Гагарина, и баварскаго министра внутреннихъ дѣлъ, фонъ-Шенка: и тотъ и другой были причастны литературѣ, и Гейне, не безъ преувеличенія, конечно, называлъ фонъ-Шенка своимъ „перомъ“, т.-е. „равнымъ по таланту“.

Изъ русскихъ, которыхъ въ 20-хъ—30-хъ годахъ привлекала въ Мюнхенъ возрастающая слава новаго университета, было также нѣсколько лицъ выдающихся. Осенью 1829 г. пріѣхали въ Мюнхенъ братья П. и В. Кирѣевскіе и провели тамъ всю зиму. Они не только часто бывали у Тютчева, но оцѣнили его и въ своихъ письмахъ не разъ говоря о его замѣчательныхъ дарованіяхъ, умѣ и познаніяхъ. П. В. Кирѣевскій сообщаетъ, между прочимъ, что пользовался книгами по философіи изъ библіотеки Тютчева. Въ 1830 г. жилъ въ Мюнхенѣ Н. М. Рожалинъ, многообщавшій, но рано умершій юноша, которому покровительствовала княгиня З. А. Волконская. Рожалинъ также много говоритъ въ своихъ письмахъ о Тютчевѣ, который оказалъ ему немало услугъ. Наконецъ, осенью 1833 г. на службу при нашемъ посольствѣ въ Мюнхенъ поступилъ племянникъ посланника, князь И. С. Гагаринъ, который, сблизившись съ Тютчевымъ, сталъ пророкомъ его поэзіи въ Россіи.

Впрочемъ, Тютчевъ далеко не безвыѣздно жилъ въ Мюнхенѣ. Нѣсколько разъ онъ совершалъ маленькія поѣздки въ другія мѣстности Германіи и въ Швейцарію. Два раза предпринималъ онъ и болѣе отда-

ленные путешествія. Въ 1830 г. онъ вторично ѣздилъ въ Россію, на этотъ разъ на болѣе короткое время, чтобы познакомить свою жену съ ея русскими родственниками. По пути, проѣзжая черезъ Гамбургъ, Тютчевъ заѣзжалъ въ Вандсбекъ, навѣстить Гейне. Въ 1833 г. Тютчевъ, по собственному желанію, былъ отправленъ курьеромъ съ дипломатическимъ порученіемъ на Ионическіе острова, гдѣ познакомился между прочимъ, съ Д. В. Полѣновымъ (сыномъ извѣстнаго В. А. Полѣнова). Кажется, въ Грецію Тютчевъ ѣхалъ черезъ Италію, впечатлѣніямъ которой далъ ему поводъ написать его стихи „Mal'aria“.

Движеніе по службѣ Тютчева шло тѣмъ временемъ своимъ чередомъ. Сначала Тютчевъ былъ сверхштатнымъ, потомъ штатнымъ чиновникомъ нашего посольства, наконецъ исполняющимъ должность „повѣреннаго въ дѣлахъ“. Въ 1825 г. былъ онъ пожалованъ камеръ-юнкеромъ (званіе, которое Пушкинъ, бывшій на три года старше, получилъ восемь лѣтъ спустя), въ 1835—камергеромъ. Семейство Тютчева все увеличивалось. У жены Тютчева были дѣти отъ перваго брака (три сына); отъ брака съ Тютчевымъ у нея родились три дочери. Сохранившаяся отъ того времени семейная переписка свидѣтельствуетъ, что Тютчевы, плохіе хозяева, при своей большой семьѣ и при своемъ общественномъ положеніи, часто нуждались въ средствахъ.

Что до поэтического творчества, то въ теченіе долгихъ лѣтъ Тютчеву приходилось работать, такъ сказать, въ пустотѣ. Въ два своихъ приѣзда въ Россію онъ возобновлялъ отношенія съ нѣкоторыми кругами писателей. Стихи его, съ 1828 г. по 1835 г., печатались въ разныхъ изданіяхъ, въ альманахахъ Погодина и Раича: „Ураніи“, „Сѣверной Лирѣ“, „Галатеѣ“, „Розѣ Грацій“, „Сироткѣ“, затѣмъ въ „Тележкопѣ“, „Сѣверныхъ Цвѣтахъ“... Но большинство изъ этихъ изданій (кромя двухъ послѣднихъ) были очень мало распространены, и имя Тютчева въ Россіи оставалось почти неизвѣстнымъ. Да и напечатана была лишь небольшая часть стихотвореній, написанныхъ Тютчевымъ. Нѣмецкіе же друзья Тютчева, хотя и знали, что онъ пишетъ стихи (Гейне называлъ его въ письмахъ поэтомъ), конечно, не могли оцѣнить его поэзіи, по незнанію языка.

Одинъ несчастный случай погубилъ немало раннихъ стихотвореній Тютчева. Вернувшись изъ Греціи, Тютчевъ сталъ жечь мужнины бумаги и нечаянно бросилъ въ огонь тетрадь со стихами. Въ ней были, между прочимъ, переводъ части „Фауста“. Рассказывая объ этомъ событіи, Тютчевъ говоритъ, что сначала былъ опечаленъ зачѣтливъ своею оплошностью, но „довольно скоро утѣшился, вспомнивъ, что сгорѣла и Александрійская бібліотека“.

Впрочемъ, и въ уцѣлѣвшихъ стихахъ Тютчева этого періода вполне выразилось своеобразие его поэзіи. Это своеобразие сумѣлъ оцѣнить князь И. С. Гагаринъ, который, узнавъ стихи Тютчева, первый призналъ его однимъ изъ лучшихъ нашихъ поэтовъ. Вернувшись въ 1835 г. изъ