

Литературный сборник

Вокруг света

Выпуск 3

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 82-3
ББК 84-4
Л64

Л64 **Литературный сборник**
Вокруг света: Выпуск 3 / Литературный сборник – М.: Lennex Corp, — Под-
готовка макета: ООО «Книга по Требованию», 2022. – 328 с.

ISBN 978-5-907451-92-6

"Интернациональный Союз писателей приглашает в новое путешествие «
Вокруг света».

Представляем сборник, посвященный различным городам
и странам, историческим событиям и современной обстановке,
а также сохраняющий особый взгляд на мир, присущий творческим людям.
Путешествуя по страницам сборника сквозь пространство
и время, читатели узнают много нового и интересного, посмотрят иначе
на привычные картины жизни и, как в любом путешествии, смогут встретить-
ся с новыми знакомыми или старыми друзьями –
талантливыми писателями, которые стихами и прозой поведают
о своих родных краях и их жителях, о других странах и о тех
местах, где еще никто никогда не бывал."

ISBN 978-5-907451-92-6

© Lennex Corp, 2022
© Литературный сборник, 2022

ЛИТЕРАТУРНЫЙ СБОРНИК

ВОКРУГ СВЕТА

№ 3 • 2022

Москва
Интернациональный Союз писателей
2022

УДК 821.161.1
ББК 84(2Рос=Рус)6
В66

Составитель сборника Лия Бобровская

В66 Вокруг света : литературный сборник / сост. Лия Бобровская. – Москва : Интернациональный Союз писателей, 2022. – № 3. – 328 с.

ISBN 978-5-907451-92-6

Интернациональный Союз писателей приглашает в новое путешествие «Вокруг света».

Представляем сборник, посвященный различным городам и странам, историческим событиям и современной обстановке, а также сохраняющий особый взгляд на мир, присущий творческим людям.

Путешествуя по страницам сборника сквозь пространство и время, читатели узнают много нового и интересного, посмотрят иначе на привычные картины жизни и, как в любом путешествии, смогут встретиться с новыми знакомыми или старыми друзьями – талантливыми писателями, которые стихами и прозой поведают о своих родных краях и их жителях, о других странах и о тех местах, где еще никто никогда не бывал.

**УДК 821.161.1
ББК 84(2Рос=Рус)6**

ISBN 978-5-907451-92-6 © Интернациональный Союз писателей, 2022

Содержание

Предисловие	4
БЕЛАРУСЬ.....	6
Павел Елисеев	6
ИЗРАИЛЬ.....	31
Моисей Бельферман	31
ИСПАНИЯ	73
Елена Сафонова	73
КАЗАХСТАН.....	101
Тынысбек Коныратбай.....	101
ПОЛЬША	113
Алла Польская	113
Здислава Гацек.....	128
Хальшка (Халина) Подгорска-Дутка	140
Ян Сталоны-Добжански.....	158
РОССИЯ.....	177
Лев Волков	177
Юрий Выборнов.....	188
Станислав Граховский	199
Виталий Дударев	222
Игорь Дядченко	232
Екатерина Евстигнеева	242
Юрий Парфенов	250
Виктор Рассохин	267
Сергей Рассохин.....	269
Елена Склярова	271
Анна Сороковицова	289
Владимир Украинский	302
УКРАИНА.....	312
Андрей Фатула	312



Предисловие

Люди придумали много способов путешествовать, и у каждого – свои достоинства и недостатки.

Идти пешком долго и трудно, а иногда и опасно, зато можно внимательно осмотреться вокруг, увидеть много интересного и повстречаться с новыми знакомыми или старыми друзьями.

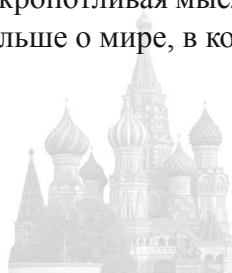
На самолете можно очень быстро попасть из одной точки в другую, но вот увидеть по дороге получится не так уж много.

Но лучше всего путешествовать не выходя из дома – с книгой. Она, как сказала американская поэтесса Эмили Дикинсон, «домчит до любых берегов».

Интернациональный Союз писателей приглашает в новое путешествие – вокруг света. И не только в пространстве, но и во времени. С новым выпуском нашего сборника можно будет прикоснуться к истории разных стран, узнать больше о том, что считалось хорошо известным, или открыть для себя совершенно новое.

Кроме того, время можно будет ненадолго остановить и всмотреться в картины жизни – неброские или пугающие, но приобретающие особую значимость, когда на них обращает внимание мудрый и наблюдательный автор. А если ни один уголок земли уже не кажется интересен – хотя на самом деле таких мест нет и не будет, – с помощью слова и увлекательного повествования можно побывать там, где иным способом оказаться невозможно. Дороги фантазии причудливы и приводят в самые удивительные места.

Но есть иные пути – строгие, выверенные и в то же время неожиданные. Это путь, которым идет не увлеченное воображение, а вооруженная вниманием кропотливая мысль наблюдателя и исследователя. Узнать больше о мире, в котором мы

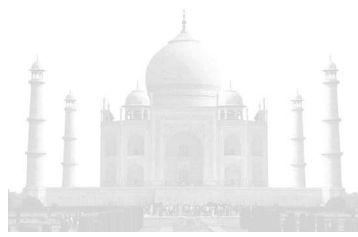




живем, или заглянуть в иные, созданные авторской фантазией, что выбрать?

Не надо выбирать. В книжном путешествии с «Вокруг света» возможно и то и другое. Так что не стоит мешкать, перевернем страницу – и в путь-дорогу.

Счастливого литературного путешествия.



ПАВЕЛ ЕЛИСЕЕВ



Елисеев Павел Сергеевич. Родился в 1965 году в городе Новополоцке в БССР.

В 1982 году окончил среднюю школу. Получил специальное техническое образование в области нефтепереработки, работал оператором технологических установок на нефтеперерабатывающем заводе города Новополоцка.

С 1991 года занялся творческой (композиторской) деятельностью. Издавался под псевдонимом Paul Lisse. Работал в разных жанрах: инструментальная музыка, электронная музыка, джаз, поп-музыка.

Изданные CD: «Motivation» (1999), «Lift up to floor 110» (2003), «Le cafe du soir – Band» (2005), «Le cafe du soir – Piano» (2006).



К поэтическому творчеству обратился в 2005 году, когда находился в Париже, где и были написаны одни из первых стихотворений.

С 2019 года начал заниматься поэзией основательно. На данный момент написано более девятисот стихов и поэма.

В ближайшее время планируется издание сборника стихов и его электронная версия.

В поэтическом творчестве использует слова древнерусского, церковнославянского языков, а также жаргонные слова (пояснения слов даны в ссылках).

Награды: звезда «Наследие» III степени (2020), звезда «Наследие» II степени (2021), медали им. Есенина, Бунина, Фета, Некрасова, Достоевского, Петра Великого, Булгакова.

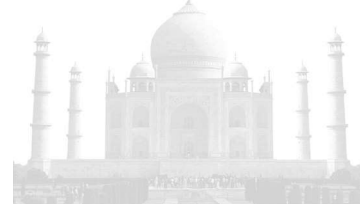
Строфы из края синих рек и голубых озер

Возможно, вы слышали, что Беларусь называют Синевой? В этой небольшой стране – 300 километров от Минска в центре до любой окраины – почти 21 тысяча рек и 11 тысяч озер. Не имея собственного выхода к морю, Беларусь омыта чистой водой из источников. Вероятно, поэтому мы, белорусы, такие спокойные и терпеливые – очень много иньской энергии воды.

Но пусть вас это не обманет. Вода всегда находит выход. Если где-то много Инь, там с неизбежностью зарождается огненный Ян.

Кстати, многие белорусские поэты прошлого – это Яны: Ян Чечот, Янка Лучина, Янка Купала.

Сегодня к Беларуси приковано внимание всего мира. Внезапно мои земляки с их неизменной вежливостью, культурой и особым свойством, которое в наших краях называется





«памяркоўнасць» (толерантність), вышлі на передний край новостей.

И хотя новости бывают полны трагизма, в то же время Беларусь сейчас переживает небывалый подъем творчества: сотни песен, театральные постановки, новые книги и... стихи. Музы всегда готовы прийти на помощь терпящим бедствие – наверное, потому, что их не очень-то зовут в это время.

А время сжалось и стало жестким. Теперь отчетливо видно, что в жизни плохое и хорошее не чередуется, а происходит одновременно. Эмоциональные качели, которые захватили всю духовную жизнь общества, выбрасывают нас порой то на горестный берег отчаяния, то в радостный полет эйфории и надежды.

Все это есть... но надежды все-таки больше.

Я – белорус! Я – бедолага!

Я – белорус! Я – бедолага
С границы западной Руси,
Земель чарующих, Полесья
И голубых озер воды.
С лесов бескрайних, партизанских,
Болот и пахотных полей.
Сын белорусского народа,
Потомок древних кривичей!

Рожденный в дружбе всех народов,
Живущих малым и большим,
Я – из великого Союза
Республик, что был нерушим!





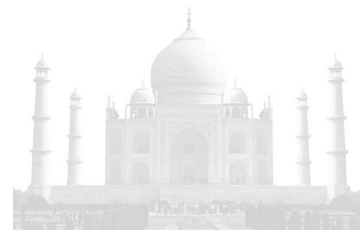
И в генах Невского проспекта
И Витебщины на Двине
Несу в себе всей плотью сердца
Любовь к моей родной земле!

Я знаю жизнь не понаслышке
В далеких и чужих краях!
Неволю знаю не по книжке
С рассветом в красных лагерях!
За слово вольное гонимый,
Зримый за то, что я могу,
Я должен заплатить налоги
Только за то, что здесь живу!

Покой давно потерян в сердце,
Печаль и горечь – мне родня!
Бездомность, бедность – моя доля,
В руках чужих моя судьба!
В глазах народа Беларуси
Беда повисла пеленой,
И нет здесь права на ошибки,
И пахнет в воздухе тюрьмой!

Я знаю, что такое правда!
Я знаю, что такое ложь!
Я вижу, как туманят разум
И совесть продают за грош!
Как деградирует сознание
Людей, живущих в нищете!
Как исчезает в подсознание
Язык мой на моей земле!

Я каждый день омыт бедою,
Что с батькой не родным пришла!
Я каждый день умыт слезою,
Что жизнь украли у меня!





Я каждый раз встречаю взглядом
Боль лиц родной земли, людей!
Я каждый день читаю взглядом
Скорбь радости прошедших дней!

Мать-Беларусь надела траур
В глазах души своих детей!
Я – белорус! Я – бедолага!
Я в черной массе, вместе с ней!

Такого хлеба я давно не ел...

Такого хлеба я давно не ел,
Вкус где-то в прошлом, в памяти осел!
На небо глядя, вижу вдалеке:
Все это было как в прошедшем сне.
Небо все то же, только под ногой
Мир изменился – он совсем другой!
Застыло время. Нет той суеты,
Где жизнь кипела, где любовь, где ты...

Мне бы, как птица, в небеса взлететь –
Я в этом смог бы точно преуспеть!
Как мысль моя, она давно в пути,
И с нею ты... со мною рядом ты!
Галлюцинаций обрываю тень –
Здесь нет тебя, лишь длинный-длинный день!
У нар такое свойство точно есть –
Свое быстрее время хочешь сжечь!

Мне этот хлеб, что с воли завезли,
Напомнил вкусом дом, и рядом ты!
Здесь много хлеба, но он весь другой –
Он, как и я, – без вкуса, не живой!

