

Виорика Громова, Ксюша Иванова

ГРАНИТНОЕ СЕРДЦЕ

УДК 82-312.9
ББК 84-445
Г87

Г87 **Громова В.**
Гранитное сердце / Виорика Громова, Ксюша Иванова – М.: Литнет,
2026. – 212 с.

ISBN 978-5-524-00002-6

Что лучше? Быть дурнушкой с мужской профессией в нашем мире? Или красавицей, единственной наследницей правителя целого княжества в другом? Вам кажется, что ответ очевиден? Да, но в новом прекрасном теле меня постоянно пытаются убить или, по меньшей мере заточить в темницу! А еще меня никто не воспринимает всерьез, все считают глупышкой и... каждый пытается использовать в собственных интересах. А я, между прочим, геолог и знаю, как найти залежи драгоценных камней, которые являются главной ценностью этого мира... И запросто налажу добычу и производство самоцветов!

А любовь? Очевидно же, что моё сердце не создано для любви! Или я ошибаюсь?

Дорогие друзья!
Жду ваших лайков и комментариев! Не забудьте добавить в библиотеку, если книга вам понравилась!

Что вас ждёт в новинке:
#неунывающая попаданка с чувством юмора
#золотоволосый красавец
#противостояние между ними
#но закончится оно непременно
#взгляд на историю с камнями с другой стороны
#мир, похожий на средневековые
#героиня будет заниматься добычей самоцветов



Знак информационной продукции согласно
Федеральному закону от 29.12.2010 г. № 436 - ФЗ.

ISBN 978-5-524-00002-6

© Литнет, 2026
© В. Громова, 2026

1 глава. Поле боя

– Добивай мальчишку! – свирепый крик над ухом так полоснул по моей адской головной боли, что я застонала.

Губы сами, без моего на то разрешения, выпалили все нехорошие слова, какие только был способен выдать мозг.

– Какого еще мальчишку... ёшкин кот... блин...

– Что он говорит! Послушай, Симпс.

– Ахах, – я издала хриплый смешок. Что за кликуха такая? «Симпс»!

Смеяться было больно, но е-мое! Смешно же! Почти, как Симпсон.

Стоп! Я же, кажется, засыпала в своей квартире. В соседней комнате еще Маринка с Жориком ночевать остались. В комнате же, кажется, были я и она? Или? Откуда взялся этот Симпс? И еще этот мужской голос, который с ним разговаривает!

– Добивай, я сказал!

«Добивай» – это в каком-таком смысле? В том, который «лишать жизни»? Веки были тяжелыми. Открыть глаза было адски тяжело. Нет, все-таки последний коктейль вчера в клубе был явно лишним. Но ведь так весело с ребятами отмечали возвращение из очередной командировки! Там еще мальчики были прикольные... Да я больше никогда в своей жизни никакого алкоголя в рот не возьму!

Глаза открылись и... Боже!

– Это сон. Просто сон. Просто дурацкий сон. Спи, Яночка, спи. С этими словами я их захлопнула снова.

– Что он говорит? – спросил тот, который, видимо, звался Симпсом.

– Бред какой-то. Видно, ты его хорошо по шлему шандарахнул. Снимай железяку! Будем рубить голову.

Я лежала на траве. А надо мной... Надо мной стояли двое...

– Нет! Да нет же! – закричала я.

Ну, не может такого быть! Галлюцинации! И чтобы убедиться

в том, что мне всё это просто почудилось, снова распахнула глаза.

Два чудовища. Зеленых, с клыками, со страшными полузверинными мордами все также стояли надо мной. На их мощных телах были такие странные рубахи, словно из мелких металлических колец связанные, а в руках... Огромные дубины, покрытые острыми шипами и... Мамочка! И кровью!

Это было невозможно, невероятно, но... Это было! Я словно со стороны вдруг посмотрела на себя саму!

Я лежала посередине огромного бескрайнего поля. А на поле шла битва! И нет, здесь не люди сражались против зеленых чудовищ, а два войска, состоящих примерно поровну из тех и других бились насмерть, сминая цветы и заливая одинаково красной кровью травы.

Я была одета, как мужчина, как воин! И рядом с моей правой рукой лежал на земле меч! Пальцы касались его рукоятки.

Покосившись в сторону меча, я увидела, что лезвие его в крови! То есть получается... Получается, что я тоже убивала людей? Или этих чудовищ? Я? Но как?

Меня затошнило. Да так сильно и внезапно, что я, забыв о нависшей надо мной угрозе, подхватила с места и поползла в сторону, зажимая ладонью рот.

— Давай, Симпс, не тяни время! У нас еще много работы! — между тем приказало одно чудовище другому за моей спиной.

— Остановитесь! — приказал рядом мужской голос.

— Господин Брендон! — в один голос вскричали оба чудовища и синхронно рухнули каждый на одно колено, оперевшись остриями мечей в землю и склоняя головы.

Развернувшись лицом к новой опасности, от неожиданности я не удержалась и села на задницу.

«Господин Брендон» был ангелом, сошедшим с небес, не иначе. Особенно на фоне этих двух страшилищ! На его голове не было шлема или как там эта железная уродливая штука называется?

И золотые кудри развивались на ветру. А лицо! Какое у него было лицо!

Ага, самое время, Яночка, любоваться красивой мужской мордашкой, когда на тебя охотятся два урода с настоящими острыми мечами!

– Это – лазутчик ширбасов, господин Брендон! Мы видели, как он скрытно пробирался от переправы через реку в сторону их лагеря! Явно несет важные сведения нашим врагам!

Златоволосый красавчик взмахнул своей рукой и неожиданно острие его меча коснулось моей груди. Ну, точнее, металлической кольчуги на моей груди. Он провел мечом чуть вниз, при этом металл, скребуший о металл, издал такой отвратительно мерзкий звук, что меня передернуло.

– Ты – лазутчик? – с презрением глядя на меня, спросил он.

– Не имею ни малейшего представления, о чем вы! – абсолютно искренне ответила я.

Все трое моих обидчиков переглянулись.

А-а-а-а! Меня внезапно осенило! Я каким-то чудесным образом оказалась на этом... как его... ну, вот клуб есть такой – исторический! Они по лесам шляют, костюмы себе делают, мечами машут и всё это снимают! Называется это безобразие, кажется, реконструкцией...

Разбираться, как они смогли меня заставить поучаствовать в этой своей реконструкции, не было ни времени, ни особого желания – слишком уж достоверно капала кровь с кончика меча на мою кольчугу. Но показать им, что я – не дурочка и до всего додумалась сама, и не верю ни на секунду их хорошо отрепетированным речам, этого я не могла не сделать.

– Уважаемые... Уважаемые товарищи! Прекратите мне угрожать своими железяками. Впрочем, за эти десять минут каждый из вас уже наговорил на статью, не меньше! Поэтому я буду вынуждена обратиться в полицию и написать на вас заявления о..., – до юриспруденции я была далека, как до Луны, поэтому несла бред, конечно, но

цель была дезориентировать и напугать! И цель моя, похоже, оказалась достигнута! – О нарушении чести и достоинства, об угрозе жизни и здоровью, киднеппинг опять же!

И пусть воровство детей тут никак к делу уже не пришьешь. В мои-то двадцать три я была не так уж и молода, чтобы считаться дитем. Но и пусть! Пусть испугаются сначала, а там разберемся.

– Что он несет? – спросил тот, кого чудовища называли «господином Брендоном».

– Может, у него лихорадка? Говорят, страшная болезнь недавно выкосила целые деревни на западе Ардании, – испуганно пробормотал один из зеленых.

Я приготовилась продолжить их запугивать и уже было открыла рот, чтобы произнести еще одну фразу, но в это мгновение золотоволосый вдруг дернул мечом, и штука, которая была на моей голове, упала и покатилась по траве.

– Богиня Ирида и все Боги Артирии! Это же девчонка!

2 глава. Подарок небес

Шутка явно затягивалась. И я начинала нервничать.

Я сидела в центре импровизированного лагеря с заведенными за спину и обвязанными вокруг столба руками. Смотреть по сторонам уже начинало надоедать. Хотя, на самом деле, посмотреть было на что! Уж я-то, человек опытный в походной жизни и привыкший жить в палатках под открытым небом, знала в этом толк. И не могла не восхищаться уровнем организации этого исторического общества!

Нет, ну, подумать только! У них даже палатки не современные, а из странной ткани, отдаленно напоминающей брезент! У них повозки деревянные для лошадей. Но это-то ладно, что деревянные! А вот тот факт, что у этих повозок и колеса такие же, внушал уважение и восхищение.

Я бы глазела и дальше и восхищалась, но в голову лезли очень странные мысли.

Первая. Не укладывающаяся в голове. Откуда на мне взялись эти длинные волосы? Я с детского сада косы не носила! Стриглась под мальчика. А тут прямо-таки шикарные локоны. И как они на моей стриженной голове держатся? Суперклея, что ли?

Вторая. Пугающая. Мертвые тела, которые мои похитители приносили с поля боя и складывали на телеги, выглядели слишком уж... по-настоящему мертвыми! Можно было бы предположить, что игрища еще продолжаются, и убитым нужно играть убитых до конца, но... так сыграть еще сумеи! И кровь... Предательская кровь капала с этих тел на землю, заставляя сомневаться в том, что здесь, действительно, происходит какая-то историческая реконструкция.

Третья. Ломающая мозг. Ладно, сделать железные кольчуги, телеги с деревянными колесами и мечи, в принципе, не трудно,

хоть и энергозатратно, но вот создать костюмы зеленых чудовищ... Так, чтобы они выглядели, как реальные существа, ну, не знаю... Это же явно не компьютерная графика!

Основная масса сражающихся переместилась куда-то в лес. И явно удалялась отсюда. Но мне всё еще были слышны звуки битвы – лязг мечей, ржание лошадей, крики, приказы и даже стоны.

А вот в лагере вместе со мной оставалось всего несколько человек, которые, видимо, отвечали за раненых и убитых. Раненых приводили в палатки, убитых грузили на телеги.

Золотоволосый появился из лесу на коне, когда я уже думала, что мои бедные руки просто отвалятся из-за недостатка кровоснабжения.

Он был не один. На огромном черном жеребце рядом скакал второй мужчина. Без шлема, в одной кольчуге, с мужественным, покрытым шрамами лицом. Вид у него был такой, что просто, как пить дать, ясно – этот тут главный, даже главнее золотоволосого.

– Где она? – обратился он к одному из зеленых чудовищ, несшему раненого на руках в палатку.

Зеленый кивком головы указал в мою сторону.

Я занервничала и попыталась освободиться раньше, чем он ко мне приблизится – главный держал в руках окровавленный меч, и какое-то шестое чувство подсказывало мне, что он вполне может применить его сейчас! Правда, наличие у этих двоих лошадей и отсутствие у меня какого-либо средства передвижения, подсказывали мне, что даже если и удастся освободиться, далеко от них я не убегу.

– Брендон, зачем на нее надели шлем? – фыркнул главный, слезая с коня рядом со мной.

– Она в нем и была сначала, – хмуро пояснил золотоволосый. Слезть с коня так же ловко, как и главный, он не смог. Болезненно скалясь, он с огромным трудом перекинул ногу, а спрыгнув на землю, и вовсе застонал от боли. – Снимать не стал, чтобы не смущать воинов красотой девчонки.

В первую секунду, услышав это, я застыла, как изваяние. Потом фраза постепенно дошла до разума.

«Красотой девчонки»? Эт моей красотой, что ли?

О, да-а-а! Никогда, ни единого разу в моей жизни слово «красота» даже рядом не стояло с моим именем! Ну, это же нонсенс, бессмыслица какая-то! Вот «страшная, как смертный грех», «уродина», «бедняжка, как же она некрасива» и тому подобное, я слышала и не раз! Но, чтобы назвать меня «красавицей», тут нужно было употребить и немало!

В раннем детстве, конечно, меня это обижало. И мне, как любой девчонке, хотелось нравиться, производить впечатление, восхищать и дырявить сердца стрелами любви, но потом смирилась — ну, что поделаешь, как-то же нужно жить и не очень симпатичным людям в этом мире!

— Красавица, — едва сдерживая смех, повторила за ним. А потом, не выдержав, все-таки расхохоталась. — Какая... неуместная... грубая... лесть...

Но тут вдруг мне в голову пришла одна удивительная по своей очевидности мысль.

Ладно. Всё вокруг можно при желании подстроить. Но... Вот... Мой большой, немного искривленный из-за падения в детстве, нос даже без зеркала мне был виден всегда! Ну, он просто слишком велик, чтобы его не видеть! А вот сейчас...

Страшная догадка заставила сердце замереть в груди, а потом забиться с удвоенной силой.

Прекратив смеяться, я скосила оба глаза к своему носу и попыталась разглядеть эту, знакомую с детства часть своего тела. Но не могла!

Не могла!

Вместо страшного, огромного, но все-таки моего родного, мне виделся маленький аккуратненький розовенький носик, с которым я совсем не была знакома!

Хотелось протереть кулаками глаза, но руки-то были связаны!

– Вы били ее по голове? – с сомнением произнес главный, подходя ко мне и снимая с меня шлем.

– Ну, я не могу точно утверждать это. При мне ее никто и пальцем не тронул. Но девчонка была на поле боя и с мечом, значит, вполне могла пострадать во время сражения.

– Иначе объяснить ее поведение невозможно... – задумчиво произнес главный, рассматривая меня. – Но ты прав, это – совершенно точно она! Луиза Шортс!

Едва сдержавшись, чтобы не посмотреть по сторонам в поисках этой самой Луизы (это же было очевидно, что никого рядом нет, а они просто приняли меня за нее), я попыталась откреститься от чужого имени.

– Я – Яна! Яна Долгих! Никакой Луизы знать не знаю и ведать не ведаю!

Мужчины переглянулись. Причем взгляд старшего, как мне показалось, выражал какую-то смутную догадку, словно бы он отдаленно понимал, что я имею в виду. А взгляд младшего, золотоволосого красавчика, был раздраженным, словно я нагло вру, специально для него сочиняя глупости!

– Ты – Луиза Шортс. Дочь нашего двоюродного брата Эдварда Шортса, князя соседних со Смарагдом земель. И это просто...

– Подарок небес, что ты вдруг тут оказалась! – вдруг полным радости голосом закончил старший воин.

– Как приличной княжне, если верить вашим словам, мне бы сейчас не помешало в обморок грохнуться... – задумчиво пробормотала я, пытаюсь как-то осмыслить новую информацию. – Но ладно. Подарок небес хоть убить не должны, верно?