

ЗДЕСЬ, У ЗЕРКАЛА

T8 RUGRAM

УДК 82-32
ББК 84(2Рос=Рус)

Здесь, у зеркала / Сборник составной. — М. : Т8 Издательские технологии / RUGRAM, 2020. — 392 с. — (Зеркало).

ISBN 978-5-521-92074-7

Эта книга, как и её предшественница «Там, за зеркалом», включает рассказы, которые не нашли себе пару и потому не вошли в серию «Зеркало», а также рассказы — победители и призёры крупных сетевых конкурсов.

В сборнике представлен широкий спектр фантастических поджанров — в нём вы найдёте и научную фантастику, и социальную, и футуристическую, и боевую.

И фэнтези, и сказку, и хоррор, и детектив.

Вместе с тем все рассказы сборника — о людях.

При этом каждый текст старается сотворить маленькое чудо — сделать так, чтобы в какой-то момент читатель забыл, что держит в руках книгу, и вместе с героями перенёсся в фантастический мир.

Насколько чудеса удались нашим рассказчикам, судить вам.

BIC FA
BISAC FIC009040



Оглавление

НАШИ ДАМЫ

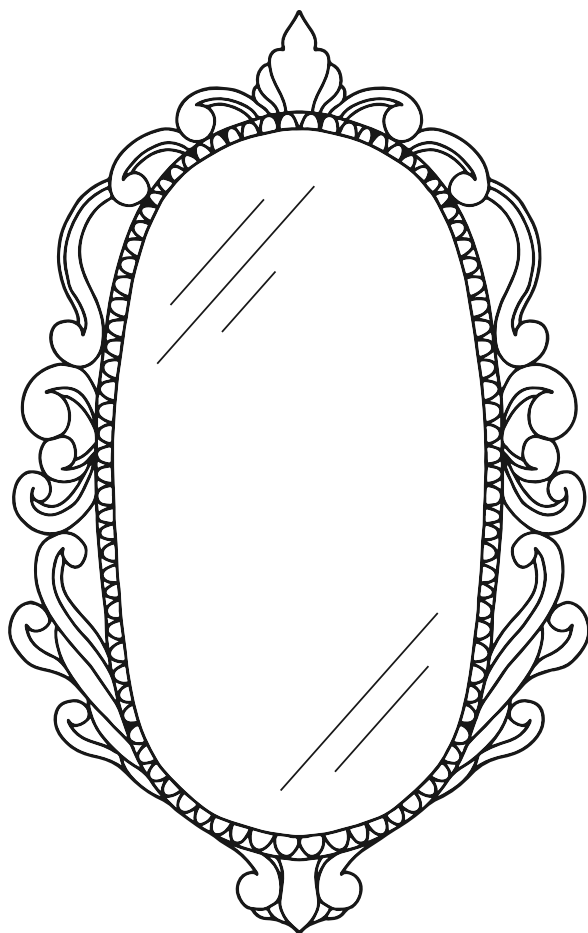
♀ Ирина Лазаренко	
Приручить принцесску	6
♀ Наталья Караванова	
Подарки из теплых стран	21
♀ Юлия Ткачева	
Психофаги.....	38
♀ Татьяна Хушкевич	
Разве это беда	53
♀ Ольга Голотвина	
Переполюх на Буяне, или Добро пожаловать, Кощей-батюшка!	59
♀ Ольга Бондарева	
Время туманов.....	75
♀ Татьяна Леванова	
Сгущенка.....	83
♀ Елена Щетинина, Наталья Волочаевская	
Пустота, что осталась после	105
♀ Екатерина Медведева	
Госпожа Тренога.....	119

НАШИ СОЮЗЫ

♂ Надежда Гамильтон, Евгений Абрамович	
Скворцы	140
♂ Майк Гелприн, Наталья Анискова	
Любовник.....	161

**НАШИ КАВАЛЕРЫ**

♂ Леонид Каганов	
Белка и Стрелка	172
♂ Борис Богданов	
Плазмодий для паладина.....	205
♂ Олег Титов	
Двадцатые ворота	219
♂ Дмитрий Самохин	
Клинки Магихары	233
♂ Владимир Венгловский	
Сомния	251
♂ Игорь Маранин	
Марсианин на Сибирском тракте	267
♂ Евгений Шиков	
Все обрыдаются.....	290
♂ Роман Суржиков	
Букашки за стеклом	302
♂ Андрей Кокоулин	
Огнь	309
♂ Дмитрий Градинар	
Успеть на трамвай.....	325
♂ Сергей Ковешников	
Радуги больше не будет.....	345
♂ Алексей Лисаченко	
Пирамида.....	352
♂ Эдуард Шауров	
Реалити.....	359
♂ Иван Булдашев	
Письмо на тот свет.....	366
♂ Александр Лепёхин	
Non in solo verbo.....	372



НАШИ ДАМЫ

♀ Ирина Лазаренко

Приручить принцесску

Я еще даже не вырыл себе толковой норы для ночевки, когда мне на голову свалился Бринн и заявил: «Мы с тобой сопрем принцессу!»

Я с досады чуть не жажнул по этому болвану огнём. Я-то думал, в новом логове меня никто не найдет, но на тебе – еще обжиться не успел, а этот порождаватель лютой ярости уже тут как тут.

Но я не жажнул. Во-первых, Бринн – хороший собутыльник, во-вторых – единственный человек, который при виде меня не убегает с дурными воплями «Драко-он!». А если я хочу научиться перекидываться в этих существ, то нужно изучать их, а не жечь.

Так что я проглотил первые четыре ответа и спросил:

– И на кой нам принцесса?

Бринн вытаращил на меня ясные серые глазищи:

– Ты глупый, что ли, Горгий?

Я уставился на дыру в виноградном навесе, которую проделал этот обалдуй. Может, и глупый.

Жрать людей я не люблю, разве что с большой голодухи, тыква – и та вкуснее. То, что мы девок насилуем – бесстыдная ложь, кто-то больной на всю голову её выдумал, а остальные больные поверили. Говорить нам будет, наверное, не о чем – ну что общего у меня с принцессой, тролля мать забирай?

Так на кой она мне?

Бринн фыркнул в пшеничные усы.

– За неё же полцарства дадут, дуралей!

– Да? – я присел на дровяную колоду. – А кто?

Бринн в непонятном восторге хлопнул себя по тощим ляжкам:

– Во ты дуралей! Государь, конечно, батюшка ейный!

Хм-м. У нас есть похожий обычай: мы за первенца драконихе осьмушку сокровищницы отдаем. Но принцесса ведь давно родилась, да и мы с Бринном тут не при чем. Зачем государю дарить нам полцарства за принцессу?

Ну, Бринн мне объяснил, что есть у людей такой ритуал: если дракон умыкнет принцессу, то ейные родители сразу отдают полцарства тому, что дочку вернёт. Иногда еще отдают саму принцессу в жёны, но только если она страшная. А та, которую мы будем воровать – красивая, поэтому нам дадут за неё только полцарства, без довеска.

Правда, сказал Бринн, предполагается, что спаситель в одиночку прибьет того самого дракона, который принцессу упёр (тут я расхохотался так, что чуть с колоды не сполз), но мы государя как-нибудь перехитрим. Покажем ему мой выпавший сменный зуб, к примеру. То есть Бринн покажет. И скажет: всю башку отпиливать было хлопотно, устал, не могу.

Полцарства или даже его четверть мне были совсем ни к чему, зато Бринн пообещал отдать мне все камни, какие окажутся в полцарстве.

Очень глупым посчитал я этот человеческий ритуал, но решил участвовать. В человека превратиться сложно – говорят, сотни лет нужны, чтобы изучить их натуру и способ действий, и надо ж мне когда-то начинать!

Для виду я немного потрепыхался: не умею, мол, с принцессами обходиться, даже не знаю, чего они жрут, и возиться с нею мне во все не хочется, но Бринн меня успокоил. Сказал, что сейчас мне всё объяснит, а забирать девицу придет на следующий день, не позже.

* * *

Море. Красивое тут море, пахучее, серо-зеленое. И каменный дворец красивый, и выдающаяся в море терраса.

И верещащая девица. То есть заверещала она потом, когда увидела меня. Наверняка подумала плохое и, в общем-то, не зря. Я не стал томить принцесску неизвестностью: она еще не успела перехватить воздуха для нового вопля, а я уже сграбастал ее за бока.

Понятно, почему принцесску тут никто не охранял: с моря к террасе не подобраться. С воздуха – другое дело.

Я поудобнее перехватил вопящую девицу и заложил круг над замком. Бринн сказал, это часть ритуала – все должны увидеть дракона, который забрал принцесску, иначе не считается. Под пузом пронесли башенки, потом показался сад с фонтанами и беседками, а за его оградой – полный двор государевой челяди. У всех пасти раззявлены, глаза выпуклены. Корзинки бросают, руки заламывают и приседают зачем-то, будто думают, что не достану, если захочу. И несется над башенками, над фонтанами и двориками привычный мне дурной вопль:

– Драко-он!

А я еще один круг над двором – вж-ж-ж! И огнем в башенку – тьфу! И принцесска в моих руках: «Ви-и-и!»

Загляденье!

Потом я плюнул огнем в ужасно придурочную беседку, всю в резных завитушках – просто чтоб она стала красивой, – и завис в воздухе. Полюбовался на перепуганный народец, на пожарчики, помахал челяди лапой. Отчего-то это всегда пугает людей до отключки – может, оттого, что жест похож на ихний, человеческий? Вот и теперь – аж на пузы попадали, стали отползать под кусты и скамеечки. Дуралеи. Надо будет как-нибудь поговорить с ними.

Я накинул принцессе на башку мешок, еще раз помахал кустам лапой и, набирая высоту, полетел к логову.

* * *

Понятия не имею, кто занимался воспитанием этой девицы. Наверное, дикие кабаны.

Я рассчитывал, что за время полета она припомнит много жутких историй про похищенных драконами девок и в ужасе сбежит от меня в чулан с соленьями. Запрется там и будет молить богов о спасении, понемногу подъедать квашеную капустку и с надеждой поглядывать в щель меж дверными досками.

Но принцесска никуда не побежала и даже в обморок не грохнулась, а крик подняла на всю округу, всех кабанов, небось, распугала. Я ей рывкнул строго: «Место!» и указал на лежанку, но в ответ в меня полетела ругань и маринованные огурчики. Потом она стала швырять всякие другие вещи, ну, что под руку подвернулось – черпаки, горшочки, собственные башмаки и увесистые пустые кадушки.

К такому Бринн меня не готовил! Никак она пугаться не хотела, а бить её я остерегся, чтоб случайно насмерть не отшлепать. Так что, в конце концов, просто шугнул её струей огня подальше в чулан и быстренько захлопнул дверь, набросил засов да для верности бревнышком подпер.

Не был я уверен, что эта норовистая девица не сделает подкоп при помощи глиняных черпаков и троллей матери, но тут уж решил – пусть будет как будет. Если сбежит – мы с Бринном новую принцесску поищем, в удаленных краях. Может, она окажется поспокойней нынешней.

Я даже почти захотел, чтобы она сбежала. Я бы двадцать раз подумал, стоит ли её воровать, если б знал, что она такая бойкая. Или принцессы и должны быть такими, а у меня неправильное понимание сложилось? Все-таки людей я плохо еще знаю, хотя до сих пор все мои наблюдения говорили о том, что их образ мышления мало отличается от нашего.

И чего их изучать сотни лет, спрашивается? Не понимаю.

Ночь я провел в норе, и снились мне летающие маринованные огурчики.

Утром первым делом я проверил чулан, открывать не стал, просто прислушался у двери. К добру или нет, но принцесска осталась на месте, и я пошел дальше обустривать свое логово. Нужно было натащить в нору бревен, выкопать приличный зал, обжечь камни – много чего было нужно, словом, чтоб нора понемногу превратилась в нормальное логово. А там, глядишь, и Бринн появится.

Принцесска соскучилась к полудню. Дождалась, пока я в очередной раз буду проходить мимо чулана, и надрывно просипела из-за двери:

– Э-эй, драко-он!

– Чего тебе?

– Выпусти меня отсюда!

Не успел я удивиться эдакому нахальству, как принцесска негромко добавила:

– Немедля.

И таким властным был её голос, что я чуть не бросил охапку камней и не потрусил отпирать двери, пригибая голову. Но вместо этого хлестнул себя хвостом под коленку, побольнее, рыкнул: «Перебьешься», плюнул огнем на порожек и прошел мимо.

Следующую попытку она предприняла ближе к закату. Я за день основательно умаялся: успел выкопать хороший кусок зала, обжечь десяток валунов, сожрать половину припасенного козленка и переташить в логово несколько бревен. Бринн все не появлялся.

– Ну драко-он! – снова зашептала девица.

– Чего тебе?

– Тебя как звать-то?

– Горгием зови. Для краткости.

Она помолчала. Я ждал.

– Что это за место?

– Логово моё. Непонятно, что ли?

– Непонятно. Откуда у дракона чулан с соленьями?

Я не ответил. Логово совсем недавно было бандитским, но я решил, что дракону оно подойдёт больше. Сами виноваты, нечего было мою лёжку выслеживать – или уж надо было сразу кидаться да забивать, а не украдываться обратно в своё логово. То ли эти балбесы решили, что я спал и не заметил их, то ли побоялись вчетвером лезть на дракона без самострелов – не знаю. А ведь забили бы, скорей всего, не такие мы, драконы, огромные, – как две... ну, три лошади. И не такие уж огне- и лапоопасные, как люди думают.

Но пусть лучше думают!

– Ты меня похитил, чтобы съесть? – подала голос принцесска. Спокойно так спросила.

– Нет.

– Значит... чтобы надругаться?

– Девочка, ты ж лопнешь, – покрутил я пальцем у виска.

Она молчала, соображала. Я ждал.

– Хочешь получить выкуп?

О, смотри-ка, принцесска не совсем дура, еще и звезды на небо не высыпали, а она уже додумалась.

– Хочу. Полцарства.

Она снова замолчала, надолго. Я постоял-постоял, да пошел себе дальше нору копать.

Отмерла принцесска уже по темени, когда я доедал вторую половину козленка, аж придремывая у костра от усталости.

– Э-эй, дракон! Горгий!