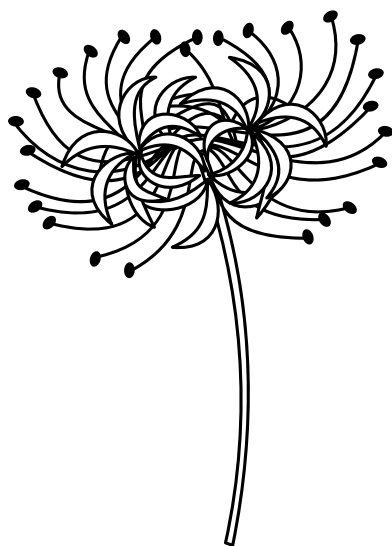


·ГРАМСС·

СЕРЫЙ ГРАДИЕНТ СУМЕРЕЧЬЕ



RUGRAM

Москва
2025

УДК 82-312.9

ББК 83.3(2)

Г76

Грамсс

Г76 Серый градиент. Сумеречье / Грамсс. — М. : Т8 Издательские технологии / RUGRAM, 2025. — 420 с. — (Серый градиент).

ISBN 978-5-517-12612-2

Жизнь Рей Сайлорс не задалась, равно как и не задался последний её день пребывания в месте, где всё ей было ненавистно. Разговор не по душам с родственниками, мечтающими сплавить её куда-нибудь подалее, закончился именно так, как они желали: Рей забросило чёрт знает куда, а именно... сквозь время и пространство!

Теперь ей нужно постараться не возненавидеть новый мир, что маловероятно, и не настроить этот мир против себя, что ещё маловероятнее.

Но первая задача на повестке — выжить!

BIC FM

BISAC FIC009000

© Грамсс, текст 2025

© skaverhazard, обложка, 2025

© RUGRAM, 2025

© Т8 Издательские технологии, 2025

ISBN 978-5-517-12612-2

Содержание

Действие 1. Астрал	5
Акт 1.1. Судьбой тебе уготована смерть	5
Акт 1.2. Призрак	9
Акт 1.3. Новый мир	11
Акт 1.4. Проклятая	16
Акт 1.5. Бездна	22
Действие 2. Morphinum	27
Акт 2.1. Я просто проходила мимо	27
Акт 2.2. Время	33
Акт 2.3. Как поступить с Рей Сайлорс?	38
Акт 2.4. Это меньшее, о чём стоит волноваться	47
Акт 2.5. Добро пожаловать в Реллум	52
Акт 2.6. Пари	56
Действие 3. Забвение	67
Акт 3.1. Славно повеселились	67
Акт 3.2. Чёрное или белое	71
Акт 3.3. Будь настороже	74
Акт 3.4. Веселье только начинается	83
Акт 3.5. Хорошо, что нам это не грозит	96
Акт 3.6. Око за око	101
Акт 3.7. Фея	109
Акт 3.8. Ужаснее и ужаснее	115
Акт 3.9. Цвет пустоты	121
Действие 4. Гиперсомния	136
Акт 4.1. Роковая доля юности	136
Акт 4.2. Я определённо её ненавижу!!!	140
Акт 4.3. На что я подписалась?	151
Акт 4.4. Ад	164
Акт 4.5. Поэтому мы и нашли общий язык	171
Акт 4.6. Неполноценные	176
Акт 4.7. Я признаю его	178
Акт 4.8. Даже не думай!	187
Акт 4.9. Фестиваль	201

Акт 4.10. Ты не виновата	232
Акт 4.11. Кукла.....	253
Акт 4.12. Было бы забавно	271
Акт 4.13. Прогулка не задалась?	281
Акт 4.14. Вечеринка	298
Действие 5. Летаргия	304
Акт 5.1. Операция	304
Акт 5.2. Вторая цель	307
Акт 5.3. Семья	313
Акт 5.4. Время вышло	316
Акт 5.5. Великий и ужасный.	319
Акт 5.6. Я выиграла.	324
Акт 5.7. Методика	328
Акт 5.8. Вечер откровений	339
Акт 5.9. В лучших детективных традициях	349
Акт 5.10. Марионетка.	356
Акт 5.11. Экзамен	362
Акт 5.12. Уравнение с неизвестными	368
Акт 5.13. Честь и долг.	377
Акт 5.14. Точка над «и»	383
Действие 6. Анабиоз.....	386
Акт 6.1. Рука помощи.....	386
Акт 6.2. Усыпальница.....	390
Акт 6.3. Дождись меня!	393
Акт 6.4. Из-за кого?.....	397
Акт 6.5. Полуулыбка	400
Акт 6.6. Никогда	402
Акт 6.7. Без тебя.....	412
Действие 7. Кома	417
Акт 7.0. Три жизни	417



Действие 1. Астрал

Акт 1.1. Судьбой тебе уготована смерть

— Судьбой тебе уготована смерть.

Звеньк — словно в подтверждение приговора раздался звук подвесного колокольчика. Дрогнули алые свечи. Ветер неистовствовал.

Гадалка прищурила и без того узкие глаза, склонив перевязанную платком голову над картами.

— Посмотрим, жить осталось тебе... ага, три года, плюс-минус день. Не повезло.

Дамочка, будь конкретнее, вся моя жизнь — одно сплошное «не повезло».

— Тц, тц, несправедливо, но ничего не поделаешь, соболезнаую... Дьявол, разрази меня гром! Мои вафли! Все закончились!!

Вот это моральная поддержка! И чего в психологи не подалась?

Наконец к Рей вернулся дар речи.

— Кхм, благодарю за бесполезную информацию. А теперь мой черёд рассказать, что случится с тобой в ближайшем будущем. К тебе, как самопровозглашённому эсперу, не сегодня, так завтра нагрянет отряд из Центра, не столь терпеливый, как я.

— Дорогуша, не стоит об этом волноваться, — беспечно отмахнулась гадалка, чем вызвала перезвон тонких цепей, ниспадающих с бледной ладони. — Чем бы такая незначительная особа, как я, привлекла внимание всемогущего Центра?

— Да тут куда ни глянь — вещественные доказательства, — Рей указала на потрёпанную книгу, лежащую на полке среди деревянных фигурок и разрисованных камней. — Печатные издания — сентрейский пережиток прошлого, и один этот экземпляр — твой прямой билет в Отдел допросов.

На что гадалка самоуверенно покачала головой.

— Ты не понимаешь. Эта книга — бесценное наследие, опыт и знания, хранившиеся веками. Наше предназначение — служить человечеству, направлять его на нужный путь, бороться с хаосом, находить истину и следовать её истокам. Солнце сменяет луну, а лето — зиму, наступают новые эпохи, но, как бы нас ни кружило в водовороте времени, мы постигаем прошедшее, видим грядущее и управляем настоящим, покуда того требует воля небес. То, что предначертано гласом судьбы, неизбежно и бесповоротно.

Повисла тишина. Рей с облегчением выдохнула, но, как оказалось, гадалка просто переводила дух.

— История моего рода берёт начало в незапамятные времена...

— А можно это пропустить?

— Ещё раз перебеёшь — вместо краткой версии будет длинная.

— Молчу.

— Так вот, история моего рода берёт начало в незапамятные времена...

Голос гадалки сливался с завывающим ветром, убаюкивая Рей. Не для того она тащилась в глушь, чтобы слушать больные фантазии сумасшедшей отшельницы. Поскольку реальность состоит из череды случайностей и событий, не больше и не меньше...

— Ну так как?

Рей встрепелась. Её сверлили ожидающим взглядом.

— Спрашиваю, каковы твои дальнейшие действия? — повторила гадалка.

— О чём речь?

— О твоей кончине, конечно же.

Ей так понравилась эта тема?

— Что ж, надеюсь, мне посчастливится переродиться в каком-нибудь параллельном мире, желательно безлюдном.

— Ты вольна сомневаться, но я крайне редко ошибаюсь. Мои предсказания сбываются с девяностопятипроцентной точностью.

Могла бы и скинуть процентов десять из сочувствия.

— Ладно-ладно, отправлю тебе открытку по истечении срока, с того света или из этого. И даже пометку сделаю в календаре, дабы не забыть.

— Раз так, — гадалка резко навалилась телом на стол, отчего тот недовольно проскрипел, — у меня к тебе деловое предложение!

Колючая накидка стула впилась Рей в спину, когда она инстинктивно отстранилась.

— Ну что ещё?

— Заключим пари на твою жизнь.

— Хах, какой мне резон спорить с преступницей?

— А чем собираешься платить за сеанс?

— ...

— Всё имеет свою цену. Воспользовалась даром священным — будь добра дать что-то взамен, — с гордостью заявила гадалка и ловко сложила карты в колоду.

А вот это уже проблема — за душой у Рей ни нанита!

— И что ты там болтала о пари?

Взгляд гадалки полыхнул алчной искрой.

— Выиграешь, то бишь выживешь, хоть это исключено, — считай, плата принята, и мы квиты, — последовала драматичная пауза. — А в случае моей победы — с тебя бутылка вина, и не какой-нибудь там дешёвки! Слыхала, советники вовсю балуются сентрейскими штучками. Тебе раздобыть такую мелочь не составит труда.

Неудивительно, что у неё нет клиентов.

— Постой!

Обернувшись на пороге, Рей увидела, что выражение лица гадалки внезапно стало серьёзным.

— Зачем ты пришла? Предотвратить мою смерть?

— Вот ещё, — перекрестила руки Рей. — Я лишь всегда рада насолить Центру.

Гадалка покивала и торжественно произнесла:

— Признаю, общение с тобой как глоток свежего воздуха. Твой взор не затуманен. Ты отвергаешь этот мир, а на ненависть отвечаешь ненавистью. Но знай: общество непостоянно, оно меняется, совершенствуется, падает в бездну и снова возрождается. Как и человек. Способный изменить себя способен изменить и других, храни это в уме. И пока ты здесь, позволь ещё кое-что сказать напоследок. По правде, я узрела не только твою смерть.

Казалось, будто устремлённый взгляд пронзительных пламенно-янтарных глаз врежется прямо в душу. Рей напряжённо сглотнула.

— На твою долю выпадет множество испытаний, — пророчествовала гадалка. — Ты пройдёшь через боль утраты, страдания настигнут тебя.

Ну да, одной смерти мне ведь было недостаточно.

— Но вместе с тем ты найдёшь ответы, в которых так нуждаешься. Не теряй надежды и веры. Тогда, как бы извилиста твоя дорога ни была, ничто тебя не остановит. И ещё — запомни, когда наступит момент последнего выбора, не сторонись того, что подскажет сердце. Принятое им решение пускай будет болезненным, однако оно покажет истинную тебя.

Таинственная задумчивость испарилась с лица гадалки.

— Всё, сеанс завершён. Ступай уже, а то мне пора ужи... медитировать.

Прежде чем выйти наружу, Рей, не поворачивая головы, махнула рукой на прощание.

— Бывай.

Закрывая дверь, она всё ещё чувствовала на себе искры обжигающего янтарного блеска.

Акт 1.2. Призрак

Вдалеке вырисовывались очертания построек, на первый взгляд заброшенных и всеми забытых. Но в действительности Пустая Долина — излюбленное убежище сентрейцев, шпионов и прочих личностей «вне закона», встреча с которыми не сулит ничего хорошего.

Немного погодя выше по склону показалось решётчатое ограждение. Сияние светодиодных прожекторов ослепляло и больно резало по зрачкам.

Пропускной автомат у станции всё ещё работал. Круглое устройство в стене, среагировав, завибрировало.

— Вас приветствует управление гиперлупной станции «Эдем», — прошелестел механический голос. — Для идентификации личности приложите к «ОКО» ваш И.Б.Л.

— Да-да, и без тебя знаю, — пробурчала Рей.

ОКО просканировало её браслет красным лазером и прикрыло «веки». Щелчок — и проём был свободен.

— Добро пожаловать в Новерру — оплот безопасности и счастья! — продекларировал шелест. — Долой сентрейское прошлое и предателя Либеру! Да здравствует мир! Да здравствует квартлер!

За проходом предстал продолговатый зал с высоким потолком. На безупречно белоснежных стенах то тут, то там загорались и потухали электрические вывески. Туда-сюда бесшумно носились роботы разных форм и размеров.

Конец зала пересекали зияющие дыры с тёмными тоннелями. На рельсах стоял лишь один серебристый вагон.

— Достопочтенные граждане Новерры, через пять минут гиперлуп перейдёт в режим движения, — сообщила автоматизированная система управления.

Мрак, заполнивший тесную капсулу, пронзило сенсорное окно с надписью: «Огласите ваш пункт назначения».

— Центр.

Почувствовался небольшой толчок, и гиперлуп тронулся. Перед глазами Рей назойливо замаячили живые картинки: небесные просторы, парящие скалы, горы и даже целые острова,

а над ними летали человеческие силуэты. Из их ладоней извергались вспышки света.

«Долгожданная ПСИграмма «Асгарт 3–10» в свободном доступе! Спешите погрузиться в новый неизведанный мир!» — призывала реклама.

В полудрёме Рей не сразу услышала монотонный клич системы покинуть капсулу. Высадив её на гиперпероне, гиперлуп уже спустя мгновение растаял в темноте.

Царила мёртвая тишина, мир окутывала серость. Серые дороги, серые небоскрёбы, и будь здесь кто-то из жителей, можно было бы добавить: «серые люди». Но по ночам на улицах ни души ни сыскать.

Наконец из серой массы выросло кольцо внушительных чёрных зданий. По всему периметру парили стеклянные кабинки — самый распространённый транспорт, именуемый транкулером.

- Озвучьте место назначения, — попросил шелест внутри.
- Министерство исследований.

Механизм вздрогнул и беззвучно покатился по металлическому тросу. Дома за стеклом пробегали мимо серыми пятнами.

В тупике длинного разветвлённого коридора Рей приложила руку к опознающему устройству, и ход-автомат тут же её пустил.

- Где ты была?

Чёрт.

В люминесцентное окно сосредоточенно смотрел не то человек, не то призрак. Его бледное лицо не выражало ни единой эмоции, а ледяная аура вызывала мурашки.

- Я...

— Мне не интересно, где ты пропадаешь и чем занимаешься. Однако, прогулки в столь позднее время привлекают ненужное внимание. С нас и так достаточно позора, не считаешь?

- Нет, я...

— Надеюсь, этого более не повторится. Но я пришёл сказать о другом. Со мной связывался директор Гнозиса. Ты забыла о нашем уговоре? Всё, что от тебя требуется — посещать курсвет, не выделяться и не вступать в контакты с посторонними без необходимости. Но, если передумала, я сейчас же