

АЛИСА ЛУНИНА

Снег над Россией

T8 RUGRAM

УДК82-311.2(02.055.2)

ББК 84(2Рос=Рус)

Л84

Лунина, А.

Л84 Снег над Россией / А. Лунина. — М. : Т8 Издательские технологии / RUGRAM, 2021. — 416 с. — (Сентиментальная проза Алисы Луниной).

ISBN 978-5-521-91663-4

По романам Алисы Луниной снимают популярные сериалы, выходящие на Первом канале, среди которых «Новогодний рейс» и «За пять минут до января».

В России снова идет снег, наша огромная страна встречает Новый год, и миллионы людей загадывают желания, надеясь на Чудо.

Роман «Снег над Россией» — (ранее роман выходил под названием «Нас повенчали снежинки») — трогательная история о том, как двое — мужчина и женщина — встречаются в канун Нового года, влюбляются, и — расстаются. Вечный сюжет — разьединенные расстоянием половинки одного целого, влюбленные, которых разлучили...

Данила не знает о незнакомке ничего, кроме ее имени — Алиса, но отныне он будет идти навстречу своей любви, пытаясь отыскать возлюбленную среди долгого снега.

BIC FA

BISAC FIC027000

© Лунина А., 2020

ISBN 978-5-521-91663-4

© Т8 Издательские технологии, 2021

СЧЕТ НАД РОССИЕЙ

Посвящается моей дочери Алисе

Часть 1

Глава 1

Снега не было долго, казалось — целую вечность. Тоскливый серый ноябрь сменил не менее унылый бесснежный декабрь. Москва устала от хляби и противного дождика; бывает дождь — оглушительный, чистый, после которого на душе становится так чисто и светло, будто ее промыли, а бывает промозглый, монотонно стучащий по нервам — именно такой изматывал терпение горожан с самой осени. В этой осенней распутице предстоящие новогодние праздники казались чем-то невероятным, ибо какой новый год без снега, если даже принаряженные елки на улицах выглядят нелепо, словно бы этих расфуфыренных красавиц воткнули прямо в болото.

Впрочем, по правде сказать, Марии Морозовой было не до новогодних праздников, и отсутствие снега она не заметила, поскольку ноябрь с декабрем провела в своем офисе: выпускала новую коллекцию одежды, и как главный редактор, готовила к выпуску декабрьский номер модного журнала. За два месяца интенсив-

ной работы она прервалась лишь на несколько дней, чтобы слетать по делам в Париж и Милан, где всегда со снегом не очень! Но когда за день до нового года вдруг пошел настоящий, душевный, щедрыми хлопьями снег (будто бы некий добрый волшебник, наконец-то услышал просьбы всех горожан и смиростивился, послав на Россию сразу тонны снега — за все месяцы отсутствия!), Маша его сразу заметила. В тот вечер, выйдя из офиса, и увидев фантастический снегопад, она решила прогуляться по городу.

Очищенный и украшенный снегом город чудесно преобразился; праздничная подсветка, красиво оформленные витрины, новогодние елки создавали особенное настроение, все магазины и кафе зазывали к себе и, казалось, что если долго идти так под снегом в предновогодний вечер, там где-то тебя встретит счастье.

Прогуливаясь по центру, в одном из старых московских переулков, Маша наткнулась на магазинчик, в котором продавали елочные ретро игрушки. Увидев эти смешные, трогательные игрушки, столь дорогие сердцу каждого человека «родом из СССР», Маша растрогалась. Они, должно быть, много лет хранились в чьей-то семье, передавались по наследству, радовали кого-то; и в ее семье были такие, и она ими очень дорожила, но несколько лет назад, при переезде на новую квартиру, коробку с елочными игрушками ее муж Олег «забыл» на старой квартире. Узнав об этом, она заплакала, как о дорогой потере, чем несказанно уди-