

Лана Пиратова

Я ТЕБЕ ЗАПРЕЩАЮ

УДК 7.04
ББК 85
ПЗЗ

Пиратова Л.

ПЗЗ Я тебе запрещаю / Лана Пиратова – М.: Литнет, 2025. – 376 с.

ISBN 978-5-521-93980-0

- Телефон! - Ну, уж нет! – возмущаюсь. – Телефон я тебе не отдам! Ты не имеешь права. Он не спорит. Просто подходит ко мне молча, заламывает руку и телефон падает на пол. - Ненавижу! – кричу и пытаюсь освободиться. – Я все расскажу Артуру! Я выйду за него замуж! Слышишь! Выйду! - Нет, - спокойно говорит он, глядя мне в глаза. – Не выйдешь. Ни за Артура, ни из этого дома. - Почему? – мне хочется плакать, но я не доставлю ему такого удовольствия. - Потому что Я ТЕБЕ ЗАПРЕЩАЮ. Он поклялся моему отцу, что не притронется ко мне, но стал моим первым мужчиной. Он говорит, что ему плевать на меня, но его взгляд каждый раз убеждает меня в обратном.



Знак информационной продукции согласно
Федеральному закону от 29.12.2010 г. № 436-ФЗ.

ISBN 978-5-521-93980-0

© Литнет, 2025
© Л. Пиратова, 2025

Глава 1

Настя

– Все, что от тебя требуется, – это сопроводить клиента на важный прием, – объясняет мне куратор, не отрываясь от экрана компьютера и не удостоивая меня взглядом. – Деньги получишь после выполнения работы. Все. Поняла?

Киваю.

– Один вопрос, – говорю несмело.

Куратор недовольно переводит на меня взгляд.

– Ну?

– Мне же не надо будет... Ну, это... Спать с ним?

– С кем? – устало уточняет куратор.

– С клиентом...

– Если не захочешь, то не надо, – пожимает плечами. – Но ещё никто не отказывался. Это, кстати, оплачивается дополнительно. И очень неплохо. Подумай.

– Нет! – твердо произношу я. – Я хочу получить только то, что полагается за сопровождение.

– Хорошо, – не спорит куратор. – Все, иди. У меня ещё дела. Инструкции и одежду для приема получишь у Ирины.

Спускаюсь на первый этаж, к Ирине. Она администратор в агентстве. Получаю пакет с вещами и конверт.

– Стилист приедет в четыре, – говорит Ирина. – Не опаздывай.

Я все ещё не уверена в правильности решения. Если бы не определенные обстоятельства, я никогда не пришла бы сюда.

Похоже, сомнения читаются на моем лице, потому что Ирина подходит ко мне, обнимает за плечи и заботливо так говорит:

– Поверь, ты не пожалеешь. Считай, получишь деньги просто за то, что сходишь в красивое дорогое место. Ещё и с красивым мужчиной. За три часа ты получишь столько, сколько некоторые полу-

чают за месяц! Будь я помоложе да с такими данными, как у тебя, сама бы пошла. Но... – вздыхает, – никому я не нужна. А ты пользуйся, пока молодая. Не понравится – больше не придёшь. Но деньги-то получишь. Тебе ведь нужны деньги, так? Ты поэтому пришла?

Киваю. Ещё как нужны.

– Ну, вот, – довольно улыбается Ирина.

Мы прощаемся. У меня есть пара часов до приезда стилиста.

Еду на съемную квартиру, которую мы снимаем вчетвером с девочками.

Мне ещё надо собрать вещи. Ведь, если все пройдет хорошо, в ближайшие дни я перееду.

В квартире сейчас я одна. Поэтому спокойно распаковываю то, что мне дали в агентстве, и не могу сдержать вздох восхищения.

Господи, какая красота! Как в журналах.

За всю свою жизнь я могу вспомнить только одну красивую вещь в своем гардеробе – голубое, под цвет глаз, платье, которое мама купила мне на мой шестой день рождения. После этого вся моя одежда не отличалась разнообразием. На это просто не было денег. Да, я и не придавала этому большого значения. Равнодушно смотрела, как одноклассницы пытались перещеголять друг друга. Мне было не до этого.

Но сейчас, достав платье из пакета, мне захотелось надеть его. Хотя бы только на этот вечер.

Платье подошло идеально. Жаль только лифчик под такое платье не оденешь – слишком открытое. Ну, да ладно.

В пакете оказались и туфли. И тут угадали с размером. Я стою перед зеркалом и не могу поверить: неужели это я?

– Фига себе, Устинова, – раздается за спиной голос моей соседки Риты, которая и привела меня в агентство. – Это тебе там выдали?

Она подходит ближе, трогает ткань платья, заставляет меня поворачиваться.

– Выглядишь отпад! – восклицает. – Жаль вещи не оставляют. Все отдать придётся.

– Да, мне и носить такое некуда, – пожимаю плечами.

Раздается телефонный звонок. За мной приехала машина.

Меня везут в агентство. Там уже ждёт стилист. Он укладывает мне волосы и наносит лёгкий макияж.

Одновременно с этим получаю последние наставления от куратора.

– Все поняла? – спрашивает он в конце. – Лучше просто молчи.

Смотрит на часы.

– Пора.

Мы выходим из комнаты и идём к выходу.

Там спиной к нам, засунув руки в карманы, стоит мужчина.

– Рустам, – окликает куратор мужчину.

Тот поворачивается и сразу же его взгляд останавливается на мне.

Глава 2

Настя

Мне становится неуютно. Он откровенно рассматривает меня. Оценивает. И мне даже кажется, что раздевает глазами.

Опускаю взгляд в пол.

– Подойдёт, – вдруг слышу жесткий властный голос.

Поднимаю взгляд и встречаюсь с ним глазами.

Высокий, большой, взрослый. Пиджак подчеркивает спортивную фигуру, обтягивая крутые мышцы на руках. Надменное выражение лица и нескрываемая усмешка, когда он замечает мой интерес к его персоне.

Куратор подталкивает меня в спину.

– Ну, вперёд.

Я делаю неуверенные шаги.

– Пошли, – кивает мне мужчина и первым выходит из здания.

Иду следом.

Он подходит к черной тонированной машине и открывает дверь пассажирского сиденья, приглашая меня сесть.

Сажусь.

Мужчина закрывает дверь и обходит машину. Садится за руль.

– Как зовут тебя? – спрашивает он, когда мы выезжаем со двора на дорогу.

– Настя.

– Настя? Мне нравится. А меня Рустам.

Дальше мы едем в тишине. Даже без музыки. Подъезжаем к огромному дому.

Рустам выходит, помогает выйти мне.

Я смотрю на этот замок. Иначе его не назовешь.

– У меня сегодня важный прием, – слышу голос Рустама. – Все, что от тебя требуется, сыграть роль молчаливой хозяйки.

– Так это Ваш дом? – не могу сдержать восхищения, но сразу же одергиваю себя.

Рустам ухмыляется.

– Возьми меня за локоть, – говорит по-деловому.

Пальцами цепляюсь за его руку и мы заходим в помещение.

Там уже много народа. Все такие красивые.

К нам сразу же подходят какие-то люди, приветствуют Рустама и меня заодно.

Они что-то обсуждают. Я молчу, как советовал куратор.

Подходит официант, предлагая шампанское на подносе. Отказываюсь. Я не пью. Максимум, что я пила в своей жизни, был бокал дешёвого шампанского на выпускном.

Но у Рустама, похоже, другое мнение на этот счёт. Он берет бокал у официанта и протягивает мне.

– Пей, – не просит, а требует. – Тут так принято.

– Но я не пью, – пытаюсь объяснить ему. – Я...

Он поворачивается ко мне, наклоняется и шепчет, гипнотизируя черными глазами:

– Ты заключила сделку. Не выполняешь условия – не получаешь деньги. Понятно?

Мне не остаётся ничего другого, как кивнуть в ответ.

– Тогда пей, – он выпрямляется и подносит бокал к моему рту.

Послушно беру бокал и делаю глоток. Вкусненькое и совсем не ощущается спирт. Может, оно безалкогольное?

– Вот так, – довольно произносит Рустам.

Дальше опять идут какие-то разговоры, поток людей возле нас.

Чтобы отвлечься, я потягиваю шампанское. Оно мне нравится. Как сок. Только щиплется.

Незаметно осушаю бокал. Тут же появляется официант и забирает его у меня. Взамен протягивает новый. И я уже не отказываюсь.

Чувствую себя гораздо лучше. Люди кажутся такими милыми и даже Рустам уже не пугает.

Мне кажется, я отлично выполняю свою часть сделки. С удовольствием думаю о том, что скоро получу деньги за такую, в принципе, не пыльную работу и у меня начнется новая жизнь.

Постепенно люди расходятся. По всей видимости, прием завершается. Значит, и я скоро освобожусь.

Спустя какое-то время мы остаёмся одни с Рустамом.

Я громко вздыхаю.

– Что такое? – спрашивает Рустам. – Устала?

– Немного, – отвечаю честно. – Я в первый раз на таких мероприятиях.

– Ну, все когда-то случается в первый раз, – улыбается он.

Берет меня за руку и притягивает к себе.

Не понимаю. Зачем? Упираюсь руками в грудь.

Он улыбается.

– Ты отлично отработала эту часть, Настя, – говорит вкрадчиво. – А теперь не хочешь поздравить меня?

– С чем? – не понимаю.

Он поднимает бровь.

– У меня сегодня день рождения.

– Правда? Вы, наверное, очень счастливы?

– Не совсем, – грустно вздыхает. – Мне не с кем отпраздновать его.

Смотрит мне в глаза. Как же так? Было столько гостей, а отпраздновать не с кем... Грустно.

– Поздравляю Вас! – решаю я хоть как-то поддержать его.

Он отпускает меня и берет два бокала со стола. Один протягивает мне.

– Когда поздравляют, обычно чокаются, – ударяет о мой бокал, – и пьют до дна.

Подносит бокал ко рту и ждёт, когда я сделаю то же самое.

Я уже пила в этот вечер, так что ещё один бокал не кажется мне чем-то криминальным.

Сделаю лишь пару глотков, чтобы не обижать именинника.

– До дна, Настя, – напоминает он.

Слушаюсь. Но, как только у меня в руках оказывается пустой бокал, чувствую, как начинает кружиться голова.

Черт! Похоже, оно, всё-таки, не безалкогольное.

– Я пойду, – говорю и не узнаю собственный голос. – Мне пора.

– Куда? – рычит Рустам и хватает меня за руку.

Больно.

Удивленно смотрю на него.

– Ты кое-что забыла.

– Что? – искренне не понимаю я. – Я же поздравила Вас...

– Подарок!

– Но у меня нет подарка...

– Ты и есть мой подарок, – говорит, ухмыляясь, и тянет меня к себе.

Глава 3

Настя

– Что Вы имеете в виду? – пытаюсь освободить руки, но все бесполезно. Он гораздо больше и сильнее меня. – Отпустите.

– Это такой бонус от агентства? – с усмешкой спрашивает он. – Соппротивление.

– Я не понимаю Вас. Можно я пойду?

Но он не отпускает, наоборот, еще крепче прижимает меня к себе. Даже сквозь одежду ощущаю жар и частое сердцебиение.

– Ты такая красивая, Настя, – наклоняется и громко вдыхает, уткнувшись мне в волосы. – И так вкусно пахнешь. Как маленькая девочка. Сколько тебе лет?

– Девятнадцать, – нерешительно говорю я и чувствую, как ноги подкашиваются то ли от его близости, то ли от выпитого шампанского.

Он удерживает меня.

– Устала? – спрашивает и я чувствую его руки у себя на талии.

– Да, – говорю все также тихо, – я в первый раз...

– Знаю-знаю, – улыбается он. – В первый раз...

Потом берет пальцами подбородок и поднимает голову, заставляя смотреть прямо на него.

– У тебя сегодня не только это будет в первый раз.

Не отпуская подбородок, проводит большим пальцем по нижней губе, надавливая на нее и я приоткрываю рот.

Он наклоняется и целует меня. Сначала его касание такое легкое, нежное. Он проводит языком по моим губам, легонько кусывает их, оттягивает. А я теряюсь в ощущениях.

Конечно, я целовалась и до этого, но сейчас этот мужчина делает что-то невообразимое. Заставляет дрожать. Особенно после того,