

Алексей Фирсов

Бэтман и Вэнди

УДК 82-312.9
ББК 84-445
Ф62

Фирсов А.

Ф62 Бэтман и Вэнди / Фирсов Алексей. – М.: Литнет, 2026. – 382 с.

ISBN 978-5-521-94085-1

В Империи 26 века с закоренелыми наркоманами поступают просто. Их отправляют на пожизненное поселение на «Голубую звезду» – планету в системе Сириуса... Однажды Вэнди находит мужчину по имени Бэтман. Что из этого получится?



Знак информационной продукции согласно
Федеральному закону от 29.12.2010 г. № 436-ФЗ.

ISBN 978-5-521-94085-1

© Литнет, 2026

© Фирсов А., 2026

Глава первая, как Вэнди нашла Бэтмана и что из этого вышло

Пробуждение случилось грубым и болезненным. Его стряхнули на пол, лицом вниз.

Нахлынули запахи и звуки. Запахи оказались тошнотной вонью. Дохлаятиной воняло... Его вырвало на пол. Не открывая глаз, с трудом сел, пережидая приступ головной боли.

– Ты живой, Вонючка!?

Приоткрыв глаза, он увидел сидящее рядом на корточках существо. Рыже-пегие дреды на голове прижаты пыльными очками. Лицо чумазое и ехидное, в полосах грязи. Куртка на сгибах вытерта до белизны, грубые, пыльные башмаки со шнуровкой почти до колен. Штанов не было.

– Кто?

– Конь в пальто! – захихикал тип без штанов тонким голосом.

Он закрыл глаза. Жаль нельзя нос заткнуть... Сил нет.

– А напарник твой сдох! Я думала, и ты тоже!

Чо у вас так грустно?! Ни хрена нет! Где ваш схрон?

– А?

Шаги удалились.

Он поднялся на ноги, сжав зубы. Все тело ломило, словно его избивали, чем попадая полдня. Ногами?

«Воды...»

– Вода на улице – сколько хочешь! – отозвался тип в дредах. Или типа?

Он, держась об стену, поднялся на ноги и нашел себя в пыльной, захламленной комнате без окон, с двумя пластиковыми ложами. На одном из них лежало тело.

Труп мужчины. Незнакомец. Лицо зеленое...

Посмотрев на себя, он увидел худое грязное тело и черные трусы.
«Однако...»

По заваленному мусором коридору вышел, ковыляя, на свет и чихнул. Голова взорвалась новой болью.

По тропе спустился к прозрачной, чистой речушке. По дороге упал пару раз...

Здесь на берегу он провел следующие полчаса... Или два часа...

Светило и грело солнце. Он черпал горстью прохладную воду и пил. Сидел на берегу незнакомой речки и пил воду. Вроде чистую...

Клацающие удары по металлу, вопли, ругательства доносились сверху от здания.

Он не реагировал.

Типа без штанов и с дредами явилась сама.

– Сидишь, Вонючка?

– Ага.

– Как вы тут жили, не понимаю! Ни лута, ни стволов!

– Ну да...

– Что нуда? Как зовут?

– Меня?

– Ну не меня же! Свое имя я знаю. Вэнди меня зовут.

– Очень приятно.

– Ты что-джентльмен?

– Я Бэтман.

Вэнди захохотала.

– Бэт ты в моторах разбираешься? Мой байк не хочет работать.

– Посмотрю.

Трехколесный байк, обвешанный мешками и свертками из грубого брезента, стоял в тени за зданием. Нет, не здание-УМ-16. Универсальный модуль на 16 человек. Для отсталых миров... Круглая таблетка из пластистали диаметром десять метров. При мысли о таблетке опять замутило.

– А где я?

- В смысле?
- Какая это планета?
- Ты на Голубой звезде, чувак! Вкурил?!
- Запросто...

Ржавый, мятый, трехколесный байк видал виды. Жизнь, и владельцы обошлись с ним жестоко. Вполне пристойный аппарат... ДВС под любое топливо. Хочешь спирт заливай, а хочешь нефть. Все сожрет. Но теперь что-то забарахлил. Бэт зачистил клемму на аккумуляторе камнем, и случилось чудо – мотор завелся.

- Ты классный Меха, чувак, но мне надо спешить.

Вэнди надвинула очки на глаза, запрыгнула в седло и, подняв клубы рыжей пыли, унеслась вдаль.

Он обошел все помещения УМ-16, нашел старое, драное одеяло и устроил себе ложе в тени. Проснулся почти здоровым через пару часов. Появился аппетит. Но ничего из продуктов не нашлось. А может Вэнди все выгребла?

Пошел к реке, ещё попил воды.

Приблизилось рычание мотора. Из клуба рыжей пыли выкатился знакомый ржавый байк.

Вэнди резво спрыгнула на землю.

- Эй, Бэт!
- Да?
- Поедешь со мной?
- А еда есть?
- Даже есть чем закинуться. Только не дури.

Она подняла полу куртки, показав на поясе кобуру и драные, короткие шорты. Ноги у девушки оказались стройными, хоть и пыльными. Левое колено в засохших ссадинах, на правом тугая повязка.

- Ты куда пялишься?
- У тебя красивые ноги. А что с коленом?
- А ты врач?
- Думаю что нет...

- Вот и думай мимо. Садись на байк и держись крепче.
- А этот?
- Трупяшник? Пусть его чирки хоронят! Как его звали?
- Не помню...
- А мне тем более плевать!

Ржавая, пыльная пустыня неслась на встречу. Сбитые ветром дреды Вэнди норовили хлестнуть по лицу. Сумасшедшая девка выжимала максимум. Бэтман, уклоняясь от дредов, грыз плитку сухого пайка, глотая с трудом сухую, безвкусную массу пополам с ветром.

После получаса гонки по пустыне мотор начал подозрительно чихать и фыркнув, заглох совсем. Вэнди разразилась проклятиями.

- Бэт, ты сломал мою тачку!
- Горючка кончилась, похоже.

По инерции байк проехал метров сто и замер. Впереди, в паре километров, рыжие, слоистые скалы и ничего больше.

- Ну вот, осталось фигня ехать...

Вэнди пнула переднее колесо. Открутила крышку бака.

- Точно! Все сухо.
- Что я говорил?
- Это потому что я за тобой возвращалась.
- Я благодарен.
- Хрен мне от твоей благодарности! Вылезай, толкать будем!
- Толкать?
- До базы всего километра три. Дотолкаем. Чо? Я байк тут не брошу, не гляди так на меня.

- Может сходишь за подмогой, а я посторожу твою машину?

Вэнди захохотала.

- Ты-дурной? Какая помощь? Тут каждый сам за себя!

Стали толкать. Хорошо что ни канав, ни бугорков. Ровная, сухая поверхность. Глина? Вэнди заклинила руль, чтобы прямо стоял. Уперлись в кресло сзади и дело пошло.

Минут через десять Бэтман покрылся потом, руки и ноги дрожали. Сухой язык не помещался во рту. Слабость накатила и легла мешком на плечи.

- Попить бы?
- Ты пил, я же видела.
- Это когда было?
- Слабенький ты, Меха...
- Какой есть... А почему Меха?
- Потому что механик!

Вэнди выругалась, полезла в драную сумку над левым колесом. Достала мятую флягу литра на два.

- На, пей, только не очень расходишь, больше нет.
- Спасибо. Ты добрая девушка.
- Добро дорого обходится, а я жадная. Перекур.
- Я не курю.
- Это правильно. Здоровеньким сдохнешь!

Бэтман отпил глоток, покатав воду во рту и лишь, потом проглотил. Вода была теплая, неприятно пахла металлом.

- Надо было свежей налить там у речки.
- Чо не наливал?
- Не во что было.

Вэнди хмыкнула. Села на сиденье, закинула ноги на руль. Полюбовалась на свои башмаки с высокой шнуровкой. Достала из кармана куртки стальную коробочку. Под резинкой в ней в два ряда торчали самодельные сигареты. Вынула одну, зажгла от зажигалки, втянул дым в себя, и закрыла глаза. Выдохнула синий дым и покосилась на Бэтмана.

- Чего?
- Почему дым синий?
- Потому что травка синяя.
- А почему она синяя?
- Ночью сам увидишь.

– Ни одной травинки пока не видел.

– Трава ночью вылезает. Днём все спит. Днём свет не тот.

– Не тот?

– Не тупи, Бэт. Такое тут светило, что по ночам все синее. Синяя трава, синие еноты и синие саблеволки.

– Кто?

– Зубастые такие хищники. Но ты не бойся. Мы для них – чистый яд. Откусит от тебя кусок – и сразу скопытится. А другие тебя трогать не будут.

– Ты меня утешила.

Вэнди выдала еще клуб синего дыма и закрыла глаза.

– Ну, чо? Отдохнул? Давай, толкай, а я тут поруковожу.

Она забрала у него флягу и приложила к ней как следует.

Бэтман уперся в сиденье и байк тронулся с места.

– Что там на базе?

– Люди...

– Военная база?

Вэнди хихикнула.

– Не пори чушь. Какие тут военные? Тут только такие как мы-любители голубой травки...

– Ты давно здесь?

– Да уж пару лет по местному. А чо?

– Просто так.

– Веселей толкай...

Вэнди зевнула.

– А то до ночи не доедем...

Через пару минут послышался ее храп.

Бэтман весело толкал. Почти час. До самых глинистых скал.

– Чо стоим?! – встрепенулась Вэнди.

Села на кресле, покрутила головой.

– Это мы лишка дали.

– Я не знал.

- Чего не разбудил? А?
- Некогда было.
- Не беда. Сиди здесь, я за горючкой.

Бэтман остался один. Прогулялся вокруг байка.

Светило грело. Хотелось, есть и пить.

Сел на землю в тени байка, за брезентовым узлом и задремал незаметно.

- Эй, Бэт!!
- Здесь я.
- Заправляй!

Раскрасневшаяся Вэнди принесла мятую канистру. Воняло от нее курительным табаком.

В канистре что-то плескалось.

Бэтман открутил горловину бака, открыл канистру. Пахло спиртом. Окунул палец в жидкость, осторожно лизнул.

- Да, спиртыга это! Преподобный выдал из запасов.
- Метиловый..

Бэтман сплюнул на землю.

- Яд.
- Кому яд, а кому-корм.

Залили полный бак.

Вэнди пустую канистру привязала к тюку. Двигатель чихнул пару раз, привыкая к яду и завелся.

- Давай, поехали!

За рыжими скалами открылся спуск к долине между холмами. Такой же голой и рыжей.

Вдоль мутноватого ручья в долине выстроились кривые хибарки цвета глины. Выделялось каменное строение с башенкой.

- Это наша церковь!

С фонтаном брызг байк пронесся через ручей, проскочил по пыльной улочке и затормозил у предпоследней хибары с плоской крышей. Маленькое оконце без стекла и дверь щелястая, из серых, кривых досок, без ручки или засова.

Вэнди заглушила мотор.

– Я тут живу. Моя база. Хочешь – поселяйся.

– Спасибо за любезное приглашение.

– Только трахаться с тобой не буду.

– Сам не хочу.

Вэнди захохотала.

– Тебя хоть самого... Тащи вещи в дом. Будем жрать.

В хибаре оказалось пыльно, но прохладно. Два грязных синтетик матраса прямо на полу. Кривой стол из пластика, раскладной стул рядом. На стене, справа, кривой и бугристой наклеены цветные картинки. Похоже что из журнала рекламные постеры. Море, авто, красивые женщины в купальниках, brutальные мужчины в элегантных костюмах.

– Нравится?

– Блеск!

Веди достала из под стола мягкое пластиковое ведро.

– Иди воды принеси, а я огонь разведу в очаге.

Кривое нечто из камней, сляпанных на глине, походило на очаг из бредовых галлюцинаций.