

ИЕРОМОНАХ ФЕОДОР ИТ

ПОП НА МЕРСЕ

ЗАБАВНЫЕ
И ПОУЧИТЕЛЬНЫЕ
ИСТОРИИ
СВЯЩЕННИКА-
РЕАНИМАТОЛОГА



Москва
2020

УДК 821.161.1-94
ББК 84(2Рос=Рус)6-44
С31

Фото на обложке: *Анна Гальперина*

Сеньчуков, Сергей Валентинович.

С31

Поп на мерсе : забавные и поучительные истории священника-реаниматолога / иеромонах Феодорит. — Москва : Эксмо, 2020. — 192 с. — (За кулисами медицины).

ISBN 978-5-04-241860-0

Отец Феодорит — врач и священник в одном лице. Долгое время он провел в реанимобиле, выезжая на самые разные вызовы и пытаясь помочь тем, кто оказался на грани жизни и смерти.

Эта книга — сборник смешных и жизнеутверждающих рассказов, основанных на реальных событиях. С верой и любовью, но в то же время с весьма конкретным медицинским прагматизмом автор рассказывает о своих приключениях и злоключениях, ни на секунду не забывая о главном — в жизни всегда есть место чуду.

УДК 821.161.1-94
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

ISBN 978-5-04-241860-0

© Сеньчуков С., текст, 2019
© Коломина С., илл., 2019
© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2020

Содержание

Обо мне	5
Про церковь, религию и веру	7
Как я был наядой	9
О православном воспитании, или Кто кого съест.....	11
Про еретиков.....	14
Из жизни волхвов	16
Как я первый раз на Гробе Господнем служил.....	20
Маца против католиков	23
Первый огонь сошел в наши сердца.....	28
Немного чуда.....	32
Про братьев наших меньших.....	35
Кот и астматический статус	37
Собака Баскервилей на улице Гримау	41
Про гражданский брак	46
Ёжик в тумане — 2. Они возвращаются	48
Мышки и кошки, или Исцеление социопата (из воспоминаний о старой скорой)	52
Экзоты в санузлах (из воспоминаний о старой скорой)	57
Про то, чего не может быть.....	61
Сказка про десять негритят (из воспоминаний о старой скорой)	63
Как я Памелу Андерсон спасал.....	66
Еще о психах, или Как мы мир и обед спасали	71
Некролог по Новодворской.....	77
Бесперспективный больной	79
Про внутреннюю кухню	83
Доктор Борщ и карательная психиатрия (из воспоминаний о старой скорой)	85

Как Юрий Зусманович в рейд ходил, или Ночь перед Рождеством (из воспоминаний про старую медицину)	89
Про деньги и деонтологию, или Сам себе режиссер	100
Сон в зимнюю ночь (из воспоминаний о старой скорой)	105
Как мы кирпичи прогоняли	108
Про водителя Рыжикова, или Случай на пляже (из воспоминаний о старой скорой)	112
Приключения Жени на девятой бригаде (воспоминания о 2011-м)	116
Патофизиология от «Дикси»	121
Девочка Катя, водка и кардиостимулятор	126
Как мы деменцию вылечили (из воспоминаний о старой скорой)	131
Разговор в ординаторской: имидж против гендера, или Как заработать бабки, сменив бриллианты на сапфиры	134
Немного имиджа на практике	138
Лихие девяностые в медицине (записки медицинского бандита — 1)	142
Записки медицинского бандита — 2	151
Как оно было в моргах (воспоминания)	159
Про круглые глаза, или Воспоминание о патане	165
Про Мишу и МПС	170
Про дружбу народов	173
Про москалей и кацапов	175
Воспоминания о египтянах	176
Про отца Ф., или Украина — не Россия	178
Киргиз святителя Николая	180
Вместо заключения: с верой в отечественную медицину	183
Тетя Маша и сепсис	185

ОБО МНЕ

Я Иеромонах Феодорит, а в миру — Сеньчуков Сергей Валентинович, родился в Москве в 1963 году. В 1980 закончил среднюю школу, сразу же поступил на педиатрический факультет 2 МОЛГМИ им. Н.И. Пирогова, где учился до 1986 года. Закончил интернатуру по детской анестезиологии и реаниматологии в 1987 году. В медицину пришел школьником в 1979 (санитаром в больницу), в 1981 году начал работать на Станции скорой и неотложной медицинской помощи г. Москвы, где «служу» и по сей день. Во время учебы в институте работал также медбратом в разных стационарах Москвы. Став врачом-реаниматологом, работал в 7 детской больнице, 1 инфекционной больнице, НИИ Скорой помощи им. Н.И. Склифосовского и других больницах Москвы, в службе Медицины катастроф, преподавал на кафедре анестезиологии-реаниматологии МГМСУ, не бросая скорую

помощь. Имею более 90 печатных работ и изобретения по специальности.

Крестился в 1988 году. В 2009 г. закончил Свято-Тихоновский университет. В 2008 г. принял постриг и рукоположен в диаконский сан, в 2014 г. рукоположен в сан иеромонаха. Награжден наперсным крестом. Имею государственные и церковные награды.

Веду блог *father_kot* в Живом Журнале и страничку на Фейсбуке, где пишу на самые разные темы.

У меня две дочери. Старшая — монахиня Елисавета (в миру — Мария), кандидат философских наук, журналист, пресс-секретарь Якутской епархии РПЦ, проректор Якутской духовной семинарии по научной работе. Младшая — Дария, музыкант. А еще у меня живут три кота.

В этой книге я собрал для вас самые разные истории из моей медицинской практики. Я не буду вас учить жить, не буду навязывать истины. Моя задача — просто показать вам мир таким, каким увидел его я: ярким, смешным, красивым, иногда жестоким, но всегда восхитительно интересным. Мир, в котором есть место обыденности, но есть место и чуду.

Все истории, написанные здесь, настоящие. Изменены только имена героев. Надеюсь, вы получите и пользу, и удовольствие.





Про церковь, рєлигию и вєру



Как я был наядой

Недавно произошла забавная история. Пригласили меня послужить в один монастырь, славный не только своей историей, но и архитектурой. Был он долгие годы в разрухе, и только последнее время его стали всерьез восстанавливать. Соответственно, ходят туда не только смиренные богомольцы, но и просто любители истории и древнего зодчества, как с экскурсиями, так и сами по себе.

И вот после службы и трапезы выхожу я к своему «Рекстону», снимаю



рясу и клобук, собираюсь садиться за руль. А в ворота монастыря в это время входит группа мальчиков и девочек лет 20, один из которых увлеченно рассказывает прочим историю обители. Все собираются фотографироваться.

И тут замечают меня.

И внимание тут же переключается. Я чувствую себя кошкой на сцене — несколько пар глаз уставляются на мое недостоинство. Кто-то украдкой переводит объектив. Парень-гид замолкает на полуслове.

Я, естественно, начинаю волноваться: что не так? Собственно, увидеть монаха в монастыре — ничего необычного. Ширинка даже если и расстегнута, то прикрыта подрысником, значит, по этой части все должно быть нормально. Может, думаю, меня за Кураева приняли? Или «Правмир» так распиарил, что стал я медийной персоной?

Но тут пришло вразумление: никакая я не медийная персона, а просто мифологический персонаж — Толстый Поп На Джипе.

И конечно, для ребят встреча со мной была как для древних греков с Гераклом. Или с наядой.

Помахал я юным любителям старины и уехал. Все же в монастыре надо на храмы смотреть, а не на меня.

