

Вильгельм Эртель

1812 год и пожар Москвы

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 82-3
ББК 84-4
Э82

Э82 **Эртель В.**
1812 год и пожар Москвы / Вильгельм Эртель – М.: Книга по Требованию,
2022. – 76 с.

ISBN 978-5-521-39310-7

ISBN 978-5-521-39310-7

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2022

© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2022

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первозданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.



Серия Книжный Ренессанс

www.samizday.ru/reprint

1812 ГОДЪ
И
ПОЖАРЪ МОСКВЫ

ИСТОРИЧЕСКІЙ РАЗСКАЗЪ

ДЛЯ ДѢТЕЙ И НАРОДА

В. О. ГОРНА

ВТОРОЕ ИЗДАНІЕ



ИЗДАНІЕ
ПОСТАВЩИКОВЪ ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА
ТОВАРИЩЕСТВА М. О. ВОЛЬФЪ

С.-ПЕТЕРБУРГЪ, Гост. дворъ, № 18. | МОСКВА, Кузнецкій мостъ, № 12



Дозволено цензурою. С.-Петербургъ, 10 марта 1901 года.

Типографія Т-ва М. О. Вольфъ. Спб., В. О., 16 л., д. № 5—7.

1812 ГОДЪ И ПОЖАРЪ МОСКВЫ.

I.

Многимъ изъ нашихъ читателей извѣстно, что страшный пожаръ въ 1812 году превратилъ въ груды пепла и разрушилъ почитаемую и святую въ глазахъ русскихъ — Москву. Причиною этого несчастія было нашествіе Наполеона на Россію. Наполеонъ былъ французскимъ императоромъ и королемъ Италіи, а правильнѣе сказать, повелителемъ Европы. Всѣ князья и короли нашего континента преклонялись передъ этимъ могущественнымъ властителемъ; всѣ народы внимали безропотно приказаніямъ его и отдавали въ жертву войнамъ молодыхъ людей. Въ малолѣтствѣ ничто не предвѣщало будущности, которую ему готовила судьба. Онъ родился не въ королевскомъ дворцѣ Парижа и не въ княжескихъ палатахъ, а въ незатѣйливомъ жилищѣ дворянина города Аяч-

чіо, лежащаго на островѣ Корсикѣ, находящемся противъ западнаго берега средней Италіи. Отецъ Наполеона былъ человекъ горячій, безпокойный, какъ вообще всѣ корсиканцы и въ особенности такіе, которые раздѣляли его стремленія. Старый Бонапарте занимался адвокатурой, что однако-же не мѣшало ему принимать дѣятельное участіе въ войнѣ противъ генуэзцевъ и французовъ. Летиція Рамонино повсюду слѣдовала безъ страха за нимъ и помогала переносить трудности походовъ. Молодой Наполеонъ пошелъ по слѣдамъ своихъ родителей; только то, что отецъ его совершалъ въ маломъ видѣ, Наполеонъ дѣлалъ въ большихъ размѣрахъ, и если старому Бонапарте былъ достаточнымъ поприщемъ маленькій островъ Корсика, то ему узокъ былъ весь свѣтъ.

Воинственныя наклонности стали рано проявляться въ молодомъ Бонапарте; еще въ самомъ раннемъ дѣтствѣ любимую игрушкою для него была маленькая пушка и, къ сожалѣнію, осталась ею на всю его жизнь, на горе и на несчастіе народовъ. Всякаго поражали глаза этого молчаливаго мальчика; въ нихъ свѣтился умъ и по нимъ можно было видѣть, что у него сильная воля. Десяти лѣтъ переѣхалъ онъ съ своими родителями во Францію и тамъ началось его образованіе. Скоро быстрые успѣхи показали, что у него не только отличныя способности, но также и большое прилежаніе. Онъ старался въ наукахъ перегнать

своихъ товарищей и успѣвалъ въ этомъ. Для своихъ лѣтъ Наполеонъ былъ малъ ростомъ, но за то умственно былъ болѣе развитъ, чѣмъ другіе мальчишки. Если его обижали, то онъ сильно защищался, и заставилъ сверстниковъ уважать себя. Они скоро перестали ему надоѣдать и оставили его въ покоѣ. Во время пребыванія въ школѣ, онъ рѣдко входилъ въ сношенія съ товарищами и сближался только съ такими, надъ которыми можно было властвовать. Обыкновенно ходилъ онъ одинъ, погруженный въ думу и никто изъ мальчиковъ не слѣдовалъ за нимъ, такъ какъ онъ не сообщалъ имъ мыслей, которыя его занимали. Черезъ нѣсколько времени перешелъ онъ въ высшую военную школу, находившуюся въ городѣ Бріеннѣ, недалеко отъ Парижа. Тамъ онъ выдвинулся тотчасъ передъ другими молодыми людьми успѣхами, и постоянно говорилъ, что любимая его карьера — военная. Еще тогда учителя вѣрно его оцѣнили; одинъ изъ нихъ сказалъ про него: «Корсиканецъ по характеру и по рожденію, онъ далеко пойдетъ, если ему только будутъ благоприятствовать обстоятельства». На сколько это было справедливо, показывать его дальнѣйшая судьба и тотъ, кто сказалъ это, былъ увѣренъ, что произнесъ пророчество. По окончаніи курса наукъ въ бріеннской школѣ, Наполеонъ поступилъ въ военную службу съ сильнымъ желаніемъ, какъ можно скорѣе пройти низшіе офи-

церскіе чины. Это ему дѣйствительно удалось и когда другіе его товарищи были только подпоручиками, онъ уже былъ штабсъ-капитаномъ артиллеріи. Въ бытность свою офицеромъ, онъ тратилъ не много денегъ на свое содержаніе, такъ какъ чуждался общества и не участвовалъ въ кутежахъ; всѣ остальные употреблялъ на покупку книгъ, которыя внимательно читалъ и тѣмъ постоянно увеличивалъ свои познанія. Въ это время во Франціи была революція. Король погибъ на эшафотѣ и вмѣсто него странною управляло Національное собраніе. Проницательный умъ Наполеона сознавалъ, что въ это время легко можно выдвинуться и пройти впередъ. Онъ поступилъ на службу новому правительству. Въ 1792 году, Наполеонъ сражался противъ англичанъ на родномъ островѣ Корсикѣ, но дѣла французовъ здѣсь шли плохо. Съ этого времени онъ сталъ питать противъ нихъ смертельную ненависть, которая сдѣлалась гибельною для него самого. Первый значительный подвигъ его былъ взятіе города Тулона. Тулонцы возмутились противъ правительства и передались англичанамъ; войска республики осадили городъ и благодаря искусству Наполеона, съ какимъ онъ расположилъ артиллерію, городъ скоро сдался. Этотъ подвигъ не остался безъ награды, которыми его осыпали, кромѣ искуснаго артиллериста, онъ показалъ здѣсь большую личную храбрость и былъ раненъ.

Новый случай еще болѣе помогъ ему отличиться. Сторонники короля, по прекращеніи ужасовъ революціи, думали, что настало время возстановить королевскую власть.

Съ этою цѣлью они вооружили огромную толпу народа и напали на Тюльерійскій дворецъ, гдѣ находились члены Національнаго Конвента. Наполеонъ, получивъ отъ правительства приказаніе начальствовать артиллеріей, въ короткое время укрѣпилъ дворецъ, и выставивъ пушки, картечью разогналъ мятежниковъ.

Въ это время онъ былъ уже произведенъ въ генералы и получилъ назначеніе во Французскую армію, находившуюся тогда въ Италіи. Онъ такъ хорошо повелъ свои дѣла, что сдѣлался необходимымъ человѣкомъ Національному Конвенту, какъ тогда называли Французское правительство, состоявшее изъ многихъ членовъ. Благодаря своему мужеству, неустрашимости, а также познаніямъ въ военномъ искусствѣ и желѣзной твердости, онъ становился все выше и выше въ глазахъ Конвента и получалъ важнѣйшіе военные чины. Читатель, конечно, не удивится, что въ 1796 году онъ былъ назначенъ главнокомандующимъ италіанской арміи, гдѣ требовался тогда человѣкъ подобный ему, чтобы спасти войско, которое было на краю гибели. Не задолго передъ отправленіемъ въ Италію Наполеонъ женился на Жозефинѣ Таше де ла-Пажери (Tacher de la Page-

гіе), прекрасной собою и умной вдовѣ генерала Богарне (Beauharnais). По прибытіи въ Италію обратилъ онъ свое вниманіе на средства, необходимыя для успѣшной войны, а именно на деньги, порядокъ, дисциплину, на амуницію для солдатъ и на провіантъ.

Денегъ, которыя онъ привезъ съ собою, не хватило даже для того, чтобы вполнѣ удовлетворить офицеровъ. Наполеонъ въ первый разъ здѣсь рѣшилъ, что страна, въ которой ведется война, должна кормить и снабжать всѣмъ необходимымъ армію. Онъ вѣрнымъ и проницательнымъ взглядомъ отдѣлилъ и выбралъ дѣльныхъ и способныхъ людей, и далъ имъ подходящія мѣста въ войскѣ.

Солдаты въ скоромъ времени готовы были за нимъ всюду слѣдовать и слѣпо привязались, такъ онъ ихъ сумѣлъ воодушевить пылкою рѣчью и своимъ собственнымъ примѣромъ. Когда все было готово, онъ повелъ свои войска на непріятеля и одна побѣда слѣдовала за другой, такъ что слава его возрастала съ каждымъ днемъ все болѣе и болѣе. Слава эта была высока не только въ глазахъ Франціи, но половина всей Европы смотрѣла съ удивленіемъ на молодого главнокомандующаго генерала Бонапарте. Въ глазахъ французовъ его особенно возвышало личное мужество, съ которымъ онъ встрѣчался лицомъ къ лицу со смертію, гдѣ было дѣло жарче и гдѣ надобно было показывать примѣръ солдатамъ — туда всегда бросался

Наполеонъ. Такъ въ сраженіи при Арколѣ онъ схватилъ знамя и бросился на мостъ подъ градомъ непріятельскихъ ядеръ и картечи. Тамъ онъ непремѣнно-бы погибъ, еслибы французскіе солдаты его не вырвали изъ рукъ вѣрной смерти. Подобные подвиги рассказывали другъ другу въ каждомъ домѣ, въ войскахъ и вездѣ, гдѣ только собиралось нѣсколько человѣкъ, имя его произносили съ уваженіемъ и восторгомъ. Живописцы рисовали его портреты въ томъ положеніи, какъ онъ со знаменемъ въ рукахъ бросается на Аркольскій мостъ, а народъ пѣлъ пѣсни въ славу молодого героя. Наполеонъ хорошо понималъ характеръ французовъ, онъ зналъ, что они выше всего ставятъ почести и славу, поэтому онъ дѣлалъ все, чтобы его имя было вездѣ извѣстно и любимо.

Онъ взялъ изъ Италіи драгоценныя произведенія искусства и наукъ и отослалъ ихъ въ Парижъ, народъ ихъ встрѣтилъ съ радостью и смотрѣлъ на нихъ, какъ на доказательства побѣды надъ врагами. Впослѣдствіи, когда онъ совершалъ свои частые походы, то обиралъ все мало-мальски цѣнное и замѣчательное въ этомъ отношеніи и отсылалъ въ Парижъ, гдѣ эти вещи выставались на показъ народу. По условіямъ мира съ Австріею, Франція приобрѣла прекрасныя, плодородныя провинціи и за эти новыя завоеванія его почитали и ублажали, какъ короля.

Въ Парижъ онъ возвратился съ большимъ тор-

жествомъ, какъ побѣдитель непріятелей и защитникъ своего народа. При видѣ его, всеобщая радость не имѣла границъ и можно справедливо сказать, что французы его боготворили. При торжествахъ на его спокойномъ лицѣ однакожь не выражалось ничего, онъ холодно принималъ оказываемыя ему почести, какъ будто они были должною данью. Члены Народнаго собранія и различныхъ обществъ, участвовавшихъ въ управленіи республикой, представлялись ему одѣтые въ дорогіе и великолѣпные гражданскіе и военные мундиры, но самъ Наполеонъ не любилъ пустой роскоши, онъ, напротивъ, предпочиталъ въ платьѣ и въ окружающемъ простоту, и эта простота еще рѣзче выдѣляла его среди раззолоченной толпы праздныхъ, ничѣмъ не полезныхъ людей. Къ тому же онъ замѣтилъ, что миръ заглушаетъ его славу и что ее можно только поддерживать войною и онъ обратилъ вниманіе на Египетъ. Наполеонъ зналъ, что Народное собраніе въ Парижѣ сильно опасается его, какъ человѣка любимаго войскомъ и народомъ, и потому надѣялся на согласіе на этотъ отдаленный походъ: лишь-бы не было его въ Парижѣ. Все было такъ устроено, чтобы Англія не замѣтила приготовленій къ этому странному предпріятію, которое было направлено во вредъ ей.

Предлогъ для начала войны скоро нашелся.

Французскіе купцы были притѣсняемы тамош-