

Мартиша Риш

**ЕГО НЕЖЕЛАННАЯ
ИСТИННАЯ**

УДК 82-312.9
ББК 84-445
Р57

Р57

Риш М.

Его нежеланная истинная / Мартиша Риш – М.: Литнет, 2026. – 320 с.

ISBN 978-5-524-00781-0

Я перенеслась в другой мир сразу на собственную свадьбу с чудовищем. Мне нужно лишь заменить невесту перед алтарем и сразу исчезнуть. Мой будущий муж - трижды вдовец, а я не хочу погибнуть! Только все пошло совсем не так. Брак заключен, но я никуда не исчезла! Вмешалось незнакомое колдовство, и муж погиб на пороге спальни. Я теперь очень богата. Казалось бы, можно радоваться. Но меня угораздило тайком выкупить молодого дракона, когда ночью мы возвращались в поместье. Налетели разбойники, а мне ничуть не страшно, ведь я колдунья. Не вовремя появился молодой сосед, не узнал меня, спас и влюбился.

Между нами непреодолимая пропасть - его отец. Он подозревает меня во всех грехах, объявил убийцей.

Да еще и дракон оказался принцем из далёкой страны.



Знак информационной продукции согласно
Федеральному закону от 29.12.2010 г. № 436 - ФЗ.

ISBN 978-5-524-00781-0

© Литнет, 2026
© М. Риш, 2026

Глава 1

Привычным движением я потеряла цепочку на шее. Странный красноватый металл всегда успокаивает, как будто растекается тепло, стоит лишь прикоснуться к резным звеньям.

К настоящему врачу идти совершенно не хочется, хорошо бы обратиться к ветеринару. Иван Фёдорович всегда помогал своим, мог и рентген сделать на переносном аппарате. Вот только я больше не спортсмен, а так, посторонняя взрослая тетка, которой до одури приспичило снова сесть в седло. Села, называется.

В общем, сегодня у меня болит все. Даже те мышцы, о наличии которых в организме я просто не подозревала. Предполагаю, что мне их подбросили. Задняя часть спины с непривычки основательно натерта о седло. На бедрах приличные синяки с разных сторон.

Коллеги ухмыляются, хихикают и обсуждают меня по углам. Даже боюсь предположить, что они обо мне думают. Ну да и ладно.

Легкий стук в дверь. Сразу ясно, клиент. Я поспешно выдернула из-под наиболее пострадавшей части тела подушку, соскребла себя со стола, приняла аккуратную позу и улыбнулась.

– Входите!

В кабинет пробрался странного вида мужчина. Строгий бархатный пиджак, платок повязан вокруг шеи, в руках желтоватый конверт. Держится строго, надменно. Или городской сумасшедший, или очередной представитель бомонда.

Меня он оглядел очень придирчивым взглядом. Затем вынул из внутреннего кармана портрет, сравнил его со мной, выразительно хмыкнул.

Внешность у меня, и вправду, необычная. Тонкий нос, заостренные высокие скулы, ярко-зеленые глаза и при этом темные волосы. Кожа белая, почти прозрачная. В средней полосе это смотрится абсолютно нормально. На юге я кажусь прихотливым цветком,

беглой аристократкой, и мне никогда не удастся как следует загореть.

– Признаться, я ожидал немного другого.

– Чем могу быть полезна? – все так же улыбнулась я. Кто знает, может, это проверка от начальства? Иногда у нас такие вещи происходят. Премину терять совершенно не хочется, поэтому лучше немножечко потерпеть. Если что, всегда можно вызвать охрану. Но это на самый крайний случай.

– Полагаю, это я могу быть полезен вам, – прокрутил он в руках незнакомый предмет. Кажется, это кристалл, пристегнутый на цепочку, – Впрочем и вы мне тоже, конечно.

– Присаживайтесь. Слушаю вас со всем вниманием.

Мужчина брезгливо сморщился, смахнул кружевным платком с мягкой кожи кресла невидимые глазу пылинки. Присел на самый краешек. Офис у нас новый, уборщица работает просто отлично, мне стыдится нечего. Значит, это скорей всего сумасшедший и только.

– У меня к вам есть предложение. Суть его заключается в следующем. Моя любовница должна выйти замуж. На то есть несокрушимая воля ее отца. Досадно, не так ли?

– Весьма, – кивнула головой я. С сумасшедшим, главное, соглашаться, – Кофе?

– Не стоит, – он беспокойно тронул платок на шее, – Все дело в том, что ее жених уже трижды вдовел.

– Как же ему не везло. Думаете, это судьба?

– Нет, не думаю. Своих жен он убивал в первую же ночь после свадьбы. Самолично и с особой жестокостью.

– Полагаю, вам стоит обратиться в полицию.

– Там это так не решают. Другая страна, другие законы. Тем более, семьи невест сами на это охотно идут. Ненужных дочерей много, а выкуп Леир дает хороший, всем выгодно. Помолвку заключили еще при рождении моей Алиссандры,

– Какой кошмар! – почти искренне согласилась я. Бред это или правда? Мужчина говорит так уверенно, что невольно начинаешь

ему верить и даже проникаться сочувствием.

– Соглашусь. Вы можете мне помочь в обмен на хорошую плату. Собственно только вы и можете это сделать, он постучал пальцами по портрету.

– Что именно? – приподняла я брови в знак величайшей заинтересованности.

– Заключить брак с бароном Леиром вместо моей Алиссандры. Вы с ней удивительно похожи. Как родные сестры.

– То есть вы хотите, чтобы он, ваш барон, убил меня вместо нее? Боюсь, я на это не подпишусь, – извиняюще улыбнулась я и помотала для верности головой.

– Вам это ничем не будет грозить. Ведь вы не принадлежите к тому миру, вы рождены здесь. Длительные перемещения между мирами осуществить крайне сложно. Я дам вам амулет вроде того, который висит у вас на шее, только тоньше. Сразу после того, как брак будет заключен, вы разорвете цепочку и вернетесь сюда.

– Вот как? – я обвела кнопку вызова охраны пальцем. Не хочу устраивать цирк. Придется писать объяснительную, и это все затянется. Постараюсь выпроводить клиента сама. Тем более, мне пока не угрожают.

– Вас просто вышвырнет обратно в родной мир. Раз, и вы снова в своем кабинете, – он с тоской обвел взглядом серые стены, – Все остальное я возьму на себя.

– И все-таки я не соглашусь. Поищите еще кого-то.

– Вы не хотите помочь несчастной?

– Хочу, но... Простите, боюсь, что я вам просто не верю.

– Не верите в то, что я могу заплатить?

– Не верю в возможность перемещений между мирами. Совершенно не верю.

– А я, кажется, начинаю вас понимать. Вы не можете представить существование иных миров.

– Пожалуй, что так. Еще раз простите.

– Давайте поступим проще. Я оставляю вам награду вот здесь, на столе. И инструкцию. Очень простую. Вы исполните ее в точности и заберете то, что будет принадлежать вам по праву. Так вас устроит?

– Хм, – я поерзала отшибленным задом на стуле и ойкнула.

– И после этого я сразу же покину ваш кабинет. Небольшое приключение, а взамен вы получите это. Посмотрите, какая великолепная вещь!

Мужчина достал все из того же кармана небольшой замшевый мешочек, раскрыл его. На мой стол опустился настоящий ларец. Медный узор на крышке темного дерева образует странное переплетение листьев, цветы светятся и кажутся настоящими. Они сделаны инкрустацией из синих, утопленных в дерево, стеклышек. Я видела точно такой же ларец, он достался мне в наследство от мамы. Только в моем ларце камни зеленые, под цвет моих глаз. В нем мама хранила самые ценные памятные свои вещи. Кисточку, брошь и тоненькую пластину неизвестного камня, похожую на чешуйку.

– Забавно.

– Что, простите?

– У моей мамы был точно такой же.

– Это невозможно, – снисходительно улыбнулся странный посетитель, – в вашем мире такое дерево не встречается. И камни эти живые. Эльфийская работа, только руки этого народа способны сделать такое чудо.

– Возможно, – осторожно согласилась я с сумасшедшим.

– И помните, вы абсолютно ничем не рискуете, – он пододвинул ларец ко мне ближе, предлагая открыть.

Глава 2

Внутри, на черном бархате удобно устроилось ожерелье. Россыпь драгоценных камней в обрамлении лепестков разноцветного золота. Вместо замка распахнул пасть дракон. Вся чешуя его светится и кажется тоже выпиленной из драгоценного камня.

Все ожерелье сияет, чудится живым, взгляд от него отвести невозможно. Лепестки колыхнутся, бутоны норовят открыться, чтобы выпустить наружу драгоценную сердцевину. Искорки росы блестят на листочках. В самом центре наливаются соком смолистые чёрные ягоды. Внутри видна каждая прожилка изумрудных семян. И уму непостижимо, как и чем листья и ягоды крепятся к цепочке.

– Волшебнo, – я произношу против воли.

– Соглашусь. Второй такой вещи вы не встретите нигде в своём мире, – крышка ларца перед моим носом захлопнулась, – Оно почти ваше. Всего лишь нужно исполнить то, о чем я вас прошу. Дело займет не более часа. Так вы согласны?

– Я не... – ко мне попыталась вернуться жалкая капля благо-разумия.

– Я напишу расписку. Вы ничего не теряете. Просто выполните инструкции и все. Поверьте, мне стоило огромных усилий найти вас. Точную копию моей Александры. Почти точную.

– Что, если у меня ничего не выйдет?

– В таком случае, вы просто оставите эту вещицу себе. Согла-сны? Благоразумие вступило в схватку с разумом и проиграло. Я просто хочу поддержать недолго в руках это украшение. Если повезет, оставить себе.

Я внимательно слежу за тем, как из прибора на бумагу падают готовые печатные буквы. Черный стержень странно скрежещет перед тем как выплюнуть несколько новых. Те, после секундно-го замешательства, выстраиваются на белом листе в ряды слов.

Никогда такого прибора я не встречала, тут и вправду, подумаешь о волшебстве. И на портативный принтер он совсем не похож. Что тогда? А, главное, стержень перевит золотой нитью и совсем не похож на пластик, скорее уж благородное дерево.

Впрочем, письменный прибор меня заворожил куда меньше, чем ларец. Он безотказно действует на меня как роскошная приманка. И так хочется еще хоть раз прикоснуться к его содержимому. Может, напрасно я так легко согласилась? Видно же, что мужчина не в себе. Но, с другой стороны, в кабинете есть камера, в мошенничестве меня обвинить будет сложно.

– Алекс, вы можете ознакомиться с инструкцией, – он посыпал лист с текстом искрящимся порошком и тут же стряхнул его на пол, – Чтобы буквы не разбежались, – с улыбкой пояснил он.

– Хм.

– Я понимаю, вам непривычно. Сейчас текст крепко вклеился в бумагу, не беспокойтесь. Итак, прошу ознакомиться. Приступайте к исполнению сразу же. Вы не представляете, чем я рискую.

Он пододвинул ко мне лист, поклонился и вышел из комнаты. Ларец с ожерельем остался лежать на столе. А рядом с ним еще одна небольшая коробочка.

Я опустила глаза на письмо. Одна единственная буква «Д» недовольно стучит короткими лапками, будто хочет спрыгнуть со страницы. Вверху листа изображена монограмма, заключенная в вензель.

«Вам надлежит надеть на запястье артефакт из серой шкатулки,» – я открыла коробочку и вынула из нее на стол цепочку, почти точную копию той, что давно висит на моей шее. Разве что звенья гораздо тоньше. Мою тоже можно сократить до браслета.

На дне коробки остался лежать крошечный стеклянный пузырек, заткнутый пробкой.

Пока что ничего сложного. Браслет надеть вроде не страшно. Может, это коллеги решили так надо мной пошутить? Или наша

охрана? Нет, на такой розыгрыш никто бы из них не разорился. Да и посетитель выглядел чересчур серьёзным, не похожим на шутника.

«Затем вы должны открыть портал в дамскую комнату Алиссандры, где она ждет начала своей свадьбы» – вот это уже гораздо сложнее, – «Для этого вы должны бросить пузырек в угол своей каморки. С достаточной силой, чтобы он разбился, а содержимое вытекло на пол. Смело шагайте сквозь завесу в дополнительное пространство «Несогласная с произволом буква «д» вздрогнула, оторвалась от бумаги и как лемминг бросилась со стола на пол. Я даже ничего не успела сделать до того, как литера скрылась под тумбой стола. Фух! Меня прохватил озноб.

Так не бывает. Но все – таки есть. И ларец с ожерельем все так же стоит на столе. Он-то точно существует. Я постучала пальцем по крышке, чтобы убедиться лишний раз. И что там дальше в инструкции?

«Алиссандра вас уже ждет. Вы заберете ее венчальный наряд и спуститесь к алтарю. Свои вещи оставите в комнате. Сразу же после того, как алтарь подернется синим, вам нужно разорвать браслет. Это не сложно сделать. После этого вас вышвырнет туда, где вы были. В ваш собственный кабинет».

Все предельно ясно, если не считать происходящее бредом. Я вроде бы действительно ничем не рискую. В худшем случае останусь тут, в лучшем загляну ненадолго в другой мир и спасу двоих влюбленных. Чудесное приключение. Так к этому и нужно относиться.

Я встала из-за стола, обернула браслет вокруг запястья, щёлкнула застежкой. Звенья переливается как змеиная чешуя, засверкали немного ярче. Тепло разлилось по руке. Странно, ощущения ровно те же, что и от моей цепочки, а я думала, она уникальна, по крайней мере, так говорила о ней моя мама. «Больше такой нигде не найдёшь. Никогда ее не снимай. Никогда».

Теперь дело за малым, нужно разбить пузырек. Не промахнуть-

ся бы. Чувствую себя ребенком, который изо всех сил старается поверить в чудо. Итак, занести руку и бросить. Ничего страшно-го не случится, наверное.

Только если в бутылочке яд. Да нет, это глупость. Настолько сильный яд, чтобы капля, разлитая в комнате подействовала на меня, почти невозможно добыть. Я просветила бутылку на свет. И на ртуть не похоже. Скорее всего, внутри просто вода. Нужно решиться. Только и всего.

Я размахнулась как следует и бросила пузырек об стену комнаты. Осколки разлетелись фонтаном. В кабинет хлынул яркий дневной свет, мне пришлось зажмурить на секунду глаза. А когда я их снова открыла, оказалось, что стены моего кабинета больше не существуют. Вместо нее огромная светлая комната, на окнах в ней прозрачные шторы, дверь темного дерева, в которую кто-то грохочет не переставая тяжёлым кулаком. Засов от каждого удара норовит выскочить из петель. Хрупкая девушка еле удерживает его на месте.

– Открой дверь! Немедленно! Тебя это не спасет. Я вынесу дверь в преисподнюю! – рокочет с той стороны громкий злой бас. Вдруг голос упал до вкрадчивого ласкового полушёпота, – Ну же, доченька, открой. Мы тебя все очень любим. Барон не такой плохой человек. Ему просто не везло с жёнами. Но ты-то ерепениться не будешь. Просто делай так, как тебе велит муж, и все сложится хорошо. Ты станешь богата. Открой папе дверку.

– Вот урод, – брякнула я и вошла в комнату. Девушка обернулась. Я словно посмотрела в льстивое зеркало. Тонкие черты лица, скулы чуть выше моих, безупречно гладкая кожа, ресницы трепещут над полными лесной зелени глазами. Потрясающее впечатление. Удивительная, волшебная красота.

– Вы согласились? – ахнула она едва слышно.

– Согласилась.

– Переодевайтесь скорей. Мое платье висит вон там, за вашей спиной.