

Савицкий Дмитрий

Песни любви и страданий

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 82-3
ББК 84-4
Д53

Д53 **Дмитрий С.**
Песни любви и страданий / Савицкий Дмитрий – М.: Книга по Требованию, 2023. –
148 с.

ISBN 978-5-519-84378-2

ISBN 978-5-519-84378-2

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2023
© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2023

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг — не самое лучшее решение для восстановления текста в его первоизданном виде, однако, наша цель — вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания — решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.

* * *

Опять печаль,—щеमितъ тревога,
Во мнѣ надежду убивая;
Уныла вновь моя дорога,
Иду по ней, едва шагая.

Лицо горить; въ недоумѣнн
Причину силюсь разгадать,
Но умъ мой слабый, къ сожалѣнью,
Способенъ только лишь мечтать.

И, взоръ растерянно бросая,
Обрѣсть я тщетно жду покоя...
За что-жъ судьба, меня карая,
Твердитъ такъ зло: ты мнѣ чужой.



ВЪ ХАЛУПѢ.

Свѣча, мерцая, догораетъ
Въ убогой хатѣ бѣдняка;
Колѣни Богу преклоняетъ
Семья въ молитвѣ поляка.
Шепча молитву, всѣ зѣваютъ,
А сонъ клонитъ ужъ ихъ давно:
Себя они одолѣваютъ
Привычкой—такъ заведено.
Слова молитвы повторяя,
За жизни день благодарятъ
И, въ небѣ рая ожидая,
Спокойно, съ вѣрой въ Бога, спать.



* * *

«Нѣтъ, Муза, не зови! Не увлекай мечтами»,—
Твержу слова любимаго поэта...
Тяжелая картина та же предъ глазами,
Которая жила въ былыя лѣта,
И въ слабости не можешь все излить стихами,
Хоть струны лучшія въ душѣ задѣты,
Звучащія одними горькими слезами,
И голосъ скорбный замеръ безъ отвѣта.

~~~~~

\* \* \*

Получивъ ударъ по щеѣ,  
Становлюся я умнѣе. .  
Отъ людей я ухожу,  
Карандашикомъ вожу,  
Мысли новыя имѣя,  
На бумагу заношу.  
О себѣ, людяхъ скорбѣя,  
Небылицы я пишу,  
Для чего—и самъ не знаю.  
Мыслию вслухъ, въ душѣ страдая  
И людей злыхъ пробирая  
(Лишь поэтовъ восхваляя),  
Яму для себя копая  
И здоровье надрывая,  
Въ людяхъ жалости не видя,  
Жизнь злодѣя ненавида,  
Одного себя гублю  
И напрасно лишь скорблю...

~~~~~

* * *

Роща деревья свои оголила,
Сбросивъ красивый нарядъ.
Ты, сиротливая, больше мнѣ мѣла,
Больше ласкаешь мой взглядъ.

Листьями красными землю покрыла...
Мягко ступаю по нимъ.
Горе мое поняла ты, сокрыла...
Людьми же я невидимъ...

~~~~~

\* \* \*

То приливъ безнадежной тоски,  
Мысль тяжелая умъ помрачаетъ,  
Кровь, прилившая съ силою въ виски,  
Въ страшный бредъ меня точно бросаетъ.  
И тогда, опьяненный отъ страсти,  
Разжигающей пламя въ крови,  
Разрывающей тѣло на части,  
Я срываю плоды отъ любви!  
И, идя по дорогѣ къ безумству,  
Упиваяся жертвѣ трепетаньемъ,  
Отдаваясь мощному чувству,  
Забываю на мигъ про страданья...  
Быстро жертву себѣ намѣчая,  
Не давая опомниться ей,  
Пощлую ее покрываю,  
Опьяняюся чувствомъ сильнѣй.  
Въ этотъ мигъ не живу, а сгораю,  
Наблюдая за жертвой своей,  
Все беру я тогда, что желаю,  
Наслаждаюсь безумно я съ ней;  
Улетаютъ мои всѣ сомнѣнья,  
Правды нѣтъ—нѣтъ и пошленькихъ фразъ,

Мигомъ чувствую я облегченье,  
Предвкушая волшебный экстазъ.  
Если идолъ меня и не любить  
Или, можетъ, не нравлюсь я ей,  
То покорно порыву уступить,  
Отдаваяся власти страстей.

~~~~~

ПОЭТУ.

Я нахожу, что все поэты
Одну лишь правду воспеваютъ,
И эти старые заветы
Они равно оберегаютъ.
Любовь одна ихъ вдохновляетъ,
Самозабвеньемъ жизнь даетъ,
Больныхъ недугомъ исцѣляетъ;
Но самъ онъ долго не живетъ,
Свое здоровье не щадитъ,
Другихъ страданья принимая,
И людямъ радости даритъ,
Себя напрасно убивая.
Поэтъ всегда самоотверженъ,
Не видитъ жизни онъ своей,
Людьми бываетъ онъ отверженъ,
Въ темницу брошенъ, какъ злодѣй, —
Переживаетъ онъ гоненья
Толпы грозящей и безумной
И ощущаетъ лишь мученья
За то, что слишкомъ вольнодумный...
И онъ въ мансардѣ лишь ютится,
Голодный, блѣдный и больной,

Людей какъ будто бы боятся
И говорить съ самимъ собой...
Нѣтъ, это ложь! Онъ слишкомъ смѣлъ,
Въ борьбу за правду выступаетъ,
Святыхъ онъ не боится дѣлъ
И истину лишь возвѣщаетъ.
Когда же онъ въ уединеньи,
Тогда сильнѣй еще страдаетъ,
Отвѣтъ на все свои сомнѣнья
Въ тоскѣ душой переживаетъ.
Свой взоръ далеко устремляя,
Людей старается понять,
Свою любовь имъ отдавая,
Всѣхъ крѣпко силится обнять.
Но братъ его не понимаетъ,
Онъ имъ какъ будто отчужденъ,
Словамъ поэта не внимаетъ, —
Поэтъ роднымъ же осужденъ!
Когда-жъ навѣки умолкаютъ
Его любимой лиры звуки,
Ему вѣнокъ изъ лавръ бросаютъ
За все его земныя муки.
Какъ будто раньше жилъ позорно
И о другомъ онъ говорилъ,
Или казался лживымъ, вздорнымъ,
Дурное людямъ лишь творилъ.
— Не надо каменной плиты
И на могилѣ монумента...
Его вѣдь кровью облиты
На чердакахъ апартаменты.
Когда съ любовью онъ ихъ строилъ,
Враги старались разрушать,

Никто тогда не удостоилъ
Ему помочь сооружать...
Не надо почестей и славы—
Вы, братья, право, запоздали,
Или для собственной забавы
Надъ гробомъ надпись начертали.
Пусть память въ сердцѣ остается
Поэтъ ей больше дорожить,
Теперь онъ къ жизни не вернется,
Онъ глубоко въ землѣ лежитъ...