

**Н. В. Гоголь**

**Ревизор из Петербурга**  
**комедия**

**Москва**  
**«Книга по Требованию»**

УДК 93  
ББК 63.3  
Г58

Г58 **Гоголь Н.В.**  
Ревизор из Петербурга: комедия / Н. В. Гоголь – М.: Книга по Требованию, 2024. – 716 с.

**ISBN 978-5-517-99991-7**

**ISBN 978-5-517-99991-7**

© Издание на русском языке, оформление  
«YOYO Media», 2024  
© Издание на русском языке, оцифровка,  
«Книга по Требованию», 2024

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первоизданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.



состоитъ въ выговорахъ и насмѣшкахъ. Она четыре раза переодѣвается въ разныя платья въ продолженіе пьесы.

**Хлестаковъ**, молодой человекъ лѣтъ двадцати трехъ, тоненькій, худенькій, нѣсколько приглуповатъ и, какъ говорятъ, безъ царя въ головѣ, — одинъ изъ тѣхъ людей, которыхъ въ канцеляріяхъ называютъ пустѣйшими. Говоритъ и дѣйствуетъ безъ всякаго соображенія. Онъ не въ состояніи остановить постояннаго вниманія на какой-нибудь мысли. Рѣчь его отрывиста, и слова вылетаютъ изъ устъ его совершенно неожиданно. Чѣмъ болѣе исполняющій эту роль покажетъ чистосердечія и простоты, тѣмъ болѣе онъ выиграстъ. Одѣтъ по модѣ.

**Осипъ**, слуга, таковъ, какъ обыкновенно бываютъ слуги нѣсколько пожилыхъ лѣтъ. Говоритъ серьезно, смотритъ нѣсколько внизъ, резонеръ и любитъ самому себѣ читать нравоученія для своего барина. Голосъ его всегда почти ровень, въ разговорѣ съ барининомъ принимаетъ суровое, отрывистое и нѣсколько даже грубое выраженіе. Онъ умнѣе своего барина, и потому скорѣе догадывается, но не любитъ много говорить, и молча плутъ. Костюмъ его — сѣрый или синій поношенный сюртукъ.

**Бобчинскій** и **Добчинскій**, оба низенькіе, коротенькіе, очень любопытные; чрезвычайно похожи другъ на друга: оба съ небольшими брюшками, оба говорятъ скороговоркою и чрезвычайно много помогаютъ жестами и руками. Добчинскій немножко выше, серьезнѣе Бобчинскаго, но Бобчинскій развязнѣе и живѣе Добчинскаго.

**Ляпкинь-Тяпкинь**, судья, человекъ прочитавшій пять или шесть книгъ, и потому нѣсколько

вольнодуменъ. Охотникъ большой на догадки, потому каждому слову своему даетъ вѣсь. Представляющій его долженъ всегда сохранять въ лицѣ своемъ значительную мину. Говоритъ басомъ съ продолговатой растяжкой, хрипомъ и сапомъ, какъ старинные часы, которые прежде шипятъ, а потомъ уже бьютъ.

**Земляника**, попечитель богоугодныхъ заведеній, очень толстый, неповоротливый, неуклюжій человекъ; но при всемъ томъ проныра и плутъ. Очень услужливъ и суетливъ.

**Почтмейстеръ** — простодушный до наивности человекъ.

Прочія роли не требуютъ особыхъ изъясненій; оригиналы ихъ всегда почти находятся передъ глазами.

Господа актеры особенно должны обратить вниманіе на послѣднюю сцену. Послѣднее произнесенное слово должно произвестъ электрическое потрясеніе на всѣхъ—разомъ, вдругъ. Вся группа должна перемѣнить положеніе въ одинъ мигъ. Звукъ изумленія долженъ вырваться у всѣхъ женщинъ разомъ, какъ-будто изъ одной груди. Отъ несоблюденія этихъ замѣчаній можетъ исчезнуть весь эффектъ.

*Авторъ.*

---

## ДѢЙСТВІЕ ПЕРВОЕ.

Комната въ домѣ городничаго.

### ЯВЛЕНІЕ I.

Городничій, попечитель богоугодныхъ заведеній, смотритель училищъ, судья, частный прютавъ, лѣкарь, два квартальныхъ.

Городничій. Я пригласилъ васъ, господа, съ тѣмъ, чтобы сообщить вамъ пренепріятное извѣстіе: къ намъ ѣдетъ ревизоръ.

Аммосъ Ѳедоровичъ. Какъ, ревизоръ?

Артемій Филипповичъ. Какъ, ревизоръ?

Гор. Ревизоръ изъ Петербурга, инкогнито.

И еще съ секретнымъ предписаніемъ.

Амм. Ѳед. Вотъ-те на!

Арт. Фид. Вотъ не было забѣты, такъ подай!

Лука Лук. Господи Боже! еще и съ секретнымъ предписаніемъ!

Гор. Я какъ-будто предчувствовалъ: сегодня нѣ всю ночь снились какія-то двѣ необыкновенныя крысы. Право, этакихъ я никогда не видывалъ: черныя, неестественной величины! пришли, понюхали—и пошли прочь. Вотъ я вамъ прочту письмо, которое получилъ я отъ Андрея

Ивановича Чмыхова, котораго вы, Артемій Филипповичъ, знаете. Вотъ что онъ пишетъ: »Любезный другъ, кузь и благодѣтель (*бормочетъ въ полголоса, пробѣгая скоро глазами*)...—и увѣдомить тебя.« А, вотъ: »спѣшу, между прочимъ, увѣдомить тебя, что пріѣхалъ чиновникъ съ предписаніемъ осмотрѣть всю губернію и особенно нашъ уѣздъ (*значительно поднимаетъ палецъ вверхъ*). Я узналъ это отъ самыхъ достовѣрныхъ людей, хотя онъ представляетъ себя частнымъ лицомъ. Такъ какъ я знаю, что за тобою, какъ за всякимъ, водятся грѣшки, потому что ты человекъ умный и не любишь пропускать того, что плыветъ въ руки...« (*остановясь*) ну, здѣсь свои...—»то совѣтую тебѣ взять предосторожность: ибо онъ можетъ пріѣхать во всякій часъ, если только уже не пріѣхалъ и не живетъ гдѣ-нибудь инкогнито... Вчерашняго дня...« Ну, тутъ ужь пошли дѣла семейныя: »сестра Анна Кирилловна пріѣхала къ намъ съ своимъ мужемъ; Иванъ Кирилловичъ очень потолстѣлъ и все играетъ на скрипкѣ...« и прочее и прочее. Такъ вотъ какое обстоятельство!

Амм. Ѳед. Да, обстоятельство такое необыкновенно, просто необыкновенно. Что-нибудь не даромъ.

Лука Лук. Зачѣмъ же, Антонъ Антоновичъ, отчего это? зачѣмъ къ намъ ревизоръ?

Гор., *испуская вздохъ*. Зачѣмъ! Такъ ужь, видно, судьба! (*Вздохнувъ*.) До сихъ поръ, благодареніе Богу, подбирались къ другимъ городамъ; теперь пришла ѳчередь къ нашему.

Амм. Ѳед. Я думаю, Антонъ Автоновичъ, что здѣсь тонкая и больше политическая причина. Это значить вотъ что: Россія... да... хочетъ вести войну, и министерія-то, вотъ видите, и подослала чиновника, чтобъ узнать, нѣтъ ли гдѣ измѣны.

Гор. Экъ куда хватили! Ещё умный человекъ! Въ уѣздномъ городѣ измѣна! Что онъ, пограничный, что ли? Да отсюда, хоть три года скачи, ни до какого государства не доѣдешь.

Амм. Ѳед. Нѣтъ, я вамъ скажу. Вы не того... вы не... Начальство имѣетъ тонкіе виды; даромъ, что далеко, и оно себѣ мотаетъ на усъ.

Гор. Мотаетъ, или не мотаетъ, а я васъ, господа, предупредю. Смотрите! по своей части я кое-какія распоряженія сдѣлалъ, совѣтую и вамъ. Особенно вамъ, Артемій Филипповичъ! Безъ сомнѣнія, проѣзжающій чиновникъ захочетъ прежде всего осмотрѣть подвѣдомственные вамъ богоугодныя заведенія — и потому вы сдѣлайте такъ, чтобы все было прилично: колпаки были бы чистые, и больные не походили бы на кузнецовъ, какъ обыкновенно они ходятъ по-домашнему.

Арт. Фил. Ну, это еще ничего. Колпаки, пожалуй, можно надѣть и чистые.

Гор. Да. И тоже надъ каждую кроватью подписать по-латыни или на другомъ какомъ языкѣ... это ужъ по вашей части, Христіанъ Ивановичъ, — всякую болѣзнь: когда кто заболѣлъ, котораго дня и числа... Не хорошо, что у васъ больные такой крѣпкій табакъ курятъ, что всегда

расчихаешься, когда войдешь. Да и лучше, если бы ихъ было меньше; тотчасъ отнесутъ къ дурному смотрѣнію, или къ неискусству врача.

Арт. Фид. О, насчетъ врачеванья мы съ Христіаномъ Ивановичемъ взяли свои мѣры: чѣмъ ближе къ патурѣ, тѣмъ лучше,—лѣкарствъ дорогихъ мы не употребляемъ. Человѣкъ простой: если умретъ, то и такъ умретъ; если выздоровѣетъ, то и такъ выздоровѣетъ. Да и Христіану Ивановичу затруднительно было-бъ съ нимъ изъясняться — онъ по-русски ни слова не знаетъ.

Христ. Ив. *издаетъ звукъ, отчасти похожій на букву и, и нѣсколько на е.*

Гор. Вамъ тоже посовѣтоваль бы, Аммосъ Ѳедоровичъ, обратить вниманіе на присутственныя мѣста. У васъ тамъ въ передней, куда обыкновенно являются просители, сторожа завели домашнихъ гусей съ маленькими гусенятами, которые такъ и шпыряютъ подъ ногами. Оно, конечно, домашнимъ хозяйствомъ заводится всякому похвально, и почему-жь сторожу и не завести его; только, знаете, въ такомъ мѣстѣ, неприлично... Я и прежде хотѣлъ вамъ это замѣтить, но все какъ-то забывалъ.

Амм. Ѳед. А вотъ я ихъ сегодня же велю всѣхъ забрать на кухню. Хотите, приходите обѣдать.

Гор. Кромѣ того, дурно, что у васъ высушивается въ самомъ присутствіи всякая дрянь, и надъ самымъ шкафомъ съ бумагами охотничій араппикъ. Я знаю, вы любите охоту, но все на время лучше его принять, а тамъ, какъ проѣдетъ ревизоръ, пожалуй, опять можете его повѣсить.

Также засѣдатель вашъ... онъ, конечно, человѣкъ свѣдущій, но отъ него такой запахъ, какъ будто бы сейчасъ вышелъ изъ винокуреннаго завода, — это тоже не хорошо. Я хотѣлъ давно объ этомъ сказать вамъ, но былъ, не помню чѣмъ-то, развлеченъ. Есть противъ этого средства, если уже это дѣйствительно, какъ онъ говоритъ, у него природный запахъ: можно ему посовѣтовать ѣсть лукъ, или чеснокъ, или что-нибудь другбе. Въ этомъ случаѣ можетъ помочь разными медикаментами Христіанъ Ивановичъ.

*Христ. Ив. издаетъ тотъ же звукъ.*

*Амм. Ѳед.* Нѣтъ, этого уже невозможно выгнать: онъ говоритъ, что въ дѣтствѣ мамка его ушибла, и съ тѣхъ поръ отъ него отдаетъ немного водкою.

*Гор.* Да, я такъ только замѣтилъ вамъ. На-счетъ же внутренняго распорядка и того, что называется въ письмѣ Андрей Ивановичъ грѣшками, я ничего не могу сказать. Да и странно говорить: нѣтъ человѣка, который бы за собою не имѣлъ какихъ-нибудь грѣховъ. Это уже такъ самимъ Богомъ устроено, и волтеріанцы напрасно противъ этого говорятъ.

*Амм. Ѳед.* Что-жь вы полагаете, Антонъ Антоновичъ, грѣшками? Грѣшки грѣшкамъ—рознь. Я говорю всѣмъ открыто, что беру взятки, но чѣмъ взятки? — Борзыми щенками. Это совсѣмъ иное дѣло.

*Гор.* Ну, щенками или чѣмъ другимъ, все взятки.

*Амм. Ѳед.* Ну, нѣтъ, Антонъ Антоновичъ. А вотъ, напримѣръ, если у кого-нибудь шуба стоитъ пятьсотъ рублей, да супругъ шаль...

Гор. Ну, а что́ изъ того, что вы берете взятки борзыми щенками? За то вы въ Бога не вѣруете; вы въ церковь никогда не ходите; а я по крайней мѣрѣ въ вѣрѣ твердъ и каждое воскресенье бываю въ церкви. А вы... О, я знаю васъ: вы если начнете говорить о сотвореніи міра, просто волосы дыбомъ поднимаются.

Амм. Ѳед. Да вѣдь самъ собою дошелъ, собственнымъ умомъ.

Гор. Ну, въ иномъ случаѣ много ума хуже, чѣмъ бы его совсѣмъ нѣ было. Впрочемъ, я такъ только упомянулъ объ уѣздномъ судѣ; а по правдѣ сказать, врядъ ли кто когда-нибудь заглянетъ туда: это ужъ такое завидное мѣсто, самъ Богъ ему покровительствуетъ. А вотъ вашъ, Лука Лукичъ, какъ смотрителю учебныхъ заведеній, нужно позаботиться особенно насчетъ учителей. Они люди, конечно, учёные и воспитывались въ разныхъ коллегіяхъ, но имѣютъ очень странные поступки, натурально неразлучные съ ученымъ званіемъ. Одинъ изъ нихъ, на примѣръ вотъ этотъ, что́ имѣетъ толстое лицо... не вспомню его фамиліи, никакъ не можетъ обойтись безъ того, чтобы, взошедши на кафедру, не сдѣлать гримасу, вотъ такъ (*дѣлаетъ гримасу*), и потомъ начнетъ рукою изъ-подъ галстука утюжить свою бороду. Конечно, если онъ ученику сдѣлаетъ такую рожу, то оно еще ничего, можетъ-быть оно тамъ и нужно такъ, объ этомъ я не могу судить; но вы посудите сами, если онъ сдѣлаетъ это посѣтителю—это можетъ быть очень худо: господинъ ревизоръ или другой кто мо-

жетъ принять это на свой счетъ. Изъ этого чортъ знаетъ что можетъ произойти.

**Лука Лук.** Что-жь мнѣ, право, съ нимъ дѣлать? я ужъ нѣсколько разъ ему говорилъ. Вотъ еще на дняхъ, какъ зашелъ было въ классъ нашъ предводитель, онъ скроилъ такую рожу, какой я никогда еще не видывалъ. Онъ-то еѣ сдѣлалъ отъ добраго сердца, а мнѣ въговоръ: зачѣмъ вольнодумныя мысли внушаются юношеству.

**Гор.** То же долженъ вамъ замѣтить и объ учителѣ по исторической части. Онъ ученая голова — это видно, и свѣдѣній нахваталъ тьму, но только объясняетъ съ такимъ жаромъ, что не помнитъ себя. Я разъ слушалъ его: ну, пока-жѣсть говорилъ объ ассиріанахъ и вавилонянахъ — еще ничего, а какъ добрался до Александра Македонскаго, то я не могу вамъ сказать, что съ нимъ сдѣлалось. Я думалъ, что пожаръ, ей Богу! Сбѣжалъ съ кафедръ и, что силы есть, хватъ стуломъ объ полъ! Оно, конечно, Александръ Македонскій герой, но зачѣмъ же стулья ломать? Отъ этого убытокъ казнѣ.

**Лука Лук.** Да, онъ горячъ! я ему это нѣсколько разъ уже замѣчалъ... Говорить: »Какъ хотите, для науки я жизни не пощажу.«

**Гор.** Да, таковъ ужъ неизъяснимый законъ судебъ: умный человѣкъ—или пьяница, или рожу такую строить, что хоть святыхъ выноси.

**Лука Лук.** Не приведи Богъ служить по ученой части, всего боишься! Всякій мѣшается, всякому хочется показать, что онъ тоже умный человѣкъ.

Гор. Это бы еще ничего, — инкогнито проклятое! Вдругъ заглянетъ: »А, вы здѣсь голубчики! А кто,« скажетъ, »здѣсь судья?« — »Ляпкинь-Тяпкинь!« — »А подать сюда Ляпкина-Тяпкина! А кто попечитель богоугодныхъ заведеній?« — »Земляника.« — »А подать сюда Землянику!« Вотъ что́ худо!

## ЯВЛЕНІЕ II.

Тѣ же и Почтмейстеръ.

Почтм. Объясните, господа, что́, какой чиновникъ ъдетъ?

Гор. А вы развѣ не слышали?

Почтм. Слышалъ отъ Петра Ивановича Бобчинскаго. Онъ только-что былъ у меня въ почтовой конторѣ.

Гор. Ну, что́? какъ вы думаете объ этомъ?

Почтм. А что́ думаю? — война съ Турками будетъ.

Амм. Оед. Въ одно слово! я самъ то же думалъ.

Гор. Да, оба пальцемъ въ небо попали!

Почтм. Право, съ Турками. Это все Французъ гадить.

Гор. Какая война съ Турками! просто намъ плохо будетъ, а не Туркамъ. Это ужъ извѣстно: у меня письмо.

Почтм. А, если такъ, то не будетъ войны съ Турками.

Гор. Ну, что́ же, какъ вы, Иванъ Кузьмичъ?

Почтм. Да что́ я? Какъ вы, Иванъ Антоновичъ?