

Комисаров Семен Иванович

**Самой новейший отборнейший
московской и санктпетербургской
песельник**

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 82-3
ББК 84-4
С30

С30 **Семен Иванович К.**
Самой новейший отборнейший московской и санктпетербургской песельник / Комисаров
Семен Иванович – М.: Книга по Требованию, 2024. – 428 с.

ISBN 978-5-519-90002-7

Собранной из лучших и новых употребительнейших песен, военных, театральных, простонародных, нежных, любовных, критических, пастушьих, малороссийских, цыганских, хороводных, святошных и свадебных, со изъявлением при каждой приличия, где и кому петь, голоса и чувствований, : Расположенный в разсуждении прочих песельников особенным планом сообразно нынешнему вкусу, по отделениям, с гравированным при каждой фигурами.

ISBN 978-5-519-90002-7

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2024
© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2024

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг — не самое лучшее решение для восстановления текста в его первоизданном виде, однако, наша цель — вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания — решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.

Зри Монарха утѣшайся ,
 На побѣдѣ твоихъ вѣнецъ ,
 Зри о ! Мати восхищайся ,
 На любовь къ Тебѣ сердецъ .
 Славься симъ ЕКАТЕРИНА ,
 Славься нѣжная къ намъ Мать .

Но 2.

Хоръ, сочиненной на тотъ же слугай. Сей также славенъ у всѣхъ музыкантовъ по своему голосу.

Звукъ оружіевъ безсмертныхъ
 Слышенъ съ громомъ въ облакахъ ,
 Съ нимъ и слава Россовъ вѣрныхъ
 Разлилася въ небесахъ .
 Торжествуй ЕКАТЕРИНА
 Царствуй крошко Божество ,
 Здѣ Твой мечъ Перуновъ блещетъ ,
 Тамъ надежда и успѣхъ .
 Врагъ спрашится и трепещетъ ,
 Остается безъ утѣхъ .
 Торжествуй Царица народа ,
 Царствуй крошко Божество .

*Благословенъ приносимъ
 утробно увертливъ*

 Но 3.

Хорѣ на возвращеніе изъ похода Турецкаго и Шведскаго. Сей есть веселый изъ хороѣ , по тому , что онѣ означаетъ веселіе , какое бываетъ при возвращеніи изъ походовъ.

Возвратившись изъ походовъ ,
 Принесемъ съ собой трофеи ,
 Среди звуковъ , правъ побѣды ~~мы~~ своей.
 Торжествуйте Россы бранны ,
 Славою честию вѣнчанны !
 Торжествуйте ликовствуйте ,
 Наполняйте плескомъ свѣтъ !
 Всей вселенной докажице ,
 Что храбрѣй васъ въ свѣтѣ нѣтъ ,
 Нѣтъ храбрѣе и сильнѣе ,
 Васъ Царямъ своимъ вѣрнѣе.

Но 4.

Пѣсня при вступленіи арміи въ походъ. Она должна быть пѣгальна , по тому что каждой оставляя все пріятности , идетъ туда , гдѣ его жизнь подвержена опасности. Поется плавно.

Мы любовницъ оставляемъ ,
 Оставляемъ и друзей ,
 Въ смутныхъ мысляхъ представляемъ
 Пудей свистъ и звукъ мечей ;
 Не зараза , не забава
 Ня умѣ теперь у насъ ,

На лицѣ и въ сердцѣ слава
И побѣды громкой гласѣ.

Скучно былобъ расставаться
И любезныхъ покидать ,
Естьлибъ мы не шли сражаться
И злодѣевъ побѣждать ;
Тѣхъ злодѣевъ , что мѣшаютъ
И любви и пишинѣ ,
Что любовницъ насъ лишаютъ ,
И зовутъ отъ нихъ къ войнѣ.

Вы лишаяся спокойства ,
Будете о насъ тужить ,
Мыжъ наполнены геройства ,
Будемъ вашъ покой хранить.
О любезные ! желайте
Чтобъ войнѣ пришелъ конецъ ,
Къ намъ любви не оставляйте.

Гласы трубны раздаются
И оружія гремятъ
Ваши горьки слезы льются ;
А у насъ сердца кипятъ
Но съ любезной расставаться
Есть труднѣе всѣхъ побѣдъ ,
Сердце хочетъ съ ней остаться ,
Слава на войну зоветъ.

No 5.

*Пѣсня одного Офицера оставляющаго свою
любовницу и идущаго въ походъ. Пѣсня сія
по своему нѣжному вкусу и отборнымъ сло-
вамъ доказываетъ свое превосходство.*

Посреди войны кровавой
Истреблю тебя любовь ,
Разорву твоей плѣнѣ суровой
И свободенъ буду вновь.
Я моей съ пошломъ крови
Вмѣстѣ пламенъ твой пролью
И не буду ужъ въ любви
Больше знать , что я терплю.

Прочь любовное ты бремя !
Прочь любезная моя !
Мнѣ настало ѣхать время
Въ дальни чуждые края ,
Гдѣ краса твоя не спанетъ
Больше грудь мою разить ,
Спроситъ моя къ тебѣ увянетъ ,
Я спокоенъ буду жить.

Мнѣ военное сраженіе ,
Звукъ оружія и крикъ ,
Будутъ представлять веселье
Лучше оперъ и музыкъ.
Какъ пальбой земля застонетъ
Потечетъ ручьями кровь ,
Ужъ тогда меня не пронетъ
Больше нѣжная любовь.

Прочь любовь и всѣ утѣхи ?
Прочь поди меня не знай
И красавицыны смѣхи
Больше въ умъ мой не вперяй ,
Злой свой видъ мечи на горы
Въ знойны степи и пески ,
Мнѣжь не нужны женски взоры ,
Нѣтъ мнѣ больше въ нихъ шоски.

Бодрымъ духомъ наполняю
Ужъ теперь мою я грудь ,
И драгую покидаю ,
Къ войску предпріемля путь.
О ! любовь здѣсь оставайся ;
Ты не можешь жить въ шатрахъ ,
И во слѣдъ мнѣ не пускайся ,
Страшно быть тебѣ въ бояхъ.

Ахъ ! почтожь я такъ отважно
Дорогой любви грублю !
Иль то слабо , маловажно ,
Что ея я погублю ?

Превратишь мои утѣхи
Во опчаянну напастъ ,
Въ слезы , радости и смѣхи
Сердце взявъ мое подъ власть.

Средь картечь и бомбъ и стука ,
Средь сгущенныхъ облаковъ ,
Межъ орудій странныхъ звука
И селифренныхъ дымовъ ,
Всюду путь любви отворенъ ,
Всюду сыщеть та меня ,

Всюду буду ей покоренъ
И подвластенъ ей сменя.

Но 6.

*Пѣсня въ честь храбрости и неустранимо-
сти войскъ Россійскихъ. Голосъ сего пѣсни на
маршъ Преображенскаго полку.*

Наши въ полѣ не робѣютъ *хорошо*
Всякой хочетъ городъ взятьъ ,
По лѣсамъ рубить умѣютъ .
И открытой путь занять ,
Въ барабаны какъ пригрянутъ
У солдатъ кровь закипитъ ,
Всѣ готовы къ бою станутъ
Всякой радъ колоть , рубить .

Только нужно разбѣриться
И подъ пушки подбѣжать
Непріятель мѣстъ лишится ,
Станетъ въ городъ самъ пускать ,
Закричимъ ура ! мы взяли ,
Пошрясутся снѣжны , валъ .
Естьли бомбы ужъ мешали
Городъ нашъ безспорно спалъ .

Пусть враги идутъ со пѣмами
Пусть всѣ царства ополчатъ ;
Но со всѣми ихъ толпами
Страха намъ не приключатъ .

Сильной ополченѢ рукою
РоссѢ не двинется ни чѣмѢ ,
ВѢ бой пойдетъ одинѢ со пѣмою ,
ТысячажѢ со свѣпомѢ всѣмѢ .

Но 7.

*Пѣсня , сочиненная при взятѣ Крыма , въ
коей похваляется храбрость Графа Мусина
Пушкина , Князей Прозоровскаго и Голицы-
ныхъ . Поется мужественнымъ голосомъ .*

Красно солнце закатилось ,
Наспавала мать ночь темная ,
НамѢ солдатамѢ сонѢ на умѢ не шолѢ ,
Разгоралось сердце храброе ,
Сердце храброе воинское ,
Что воинское Россѣйское ,
Не опѢ молнѣи освѣпилась ночь ,
Не изѢ грозной пучи громѢ взгремѣлѢ ,
Башаря наша вскрылася .
Осыпало крѣпоснѢ ядрами ,
Оглушало ТурокѢ прескомѢ бомбѢ ,
Храброй ПушкинѢ ГрафѢ слышавѢ знакѢ ,
Со безстрашнымѢ своимѢ корпусомѢ ,
ВѢ сердцѢ смѣлосни наполненнымѢ ,
ПолетѣлѢ подѢ Крымску Линѣю .
Не страшилѢ его картечный градѢ ,
Не боялся онѢ ни пуль , дождя ,
Разѣѣжая на быѣстромѢ конѢ ,
ИзѢ конца вѢ конецѢ предѢ воинствомѢ

И дорогу показуя всѣмъ ,
Приближался онъ подъ самой валъ
Ко глубокому Ташарску рву ,
Во бездонну спрашну пропасниъ пу
Опускали долги лѣспницы. ,
Какъ былинку въ море синее
То увидя Графъ Мусинъ Пушкинъ ;
Закричалъ путь громкимъ голосомъ ,
Возбуждая всѣхъ ко храбрости
„ Ой вы братьцы и друзья мой ,
„ Гранодеры , легки егеря !
„ Не пришли мы , чтобъ назадъ ийти ,
„ Побѣдимъ врага , иль всѣ помремъ .
Не успѣлъ онъ слова молвити
Всѣ какъ соколы взвивалися
Опираясь на штыки одни ,
Забывая отъ ушиба боль .
По плечамъ ихъ Графъ на валъ взошелъ ;
Тутъ бѣжалъ ужъ устрашенный врагъ ,
И гонимый смертнымъ ужасомъ
Въ облегченье каменѣвшихъ ногъ
Все срывалъ , бросалъ съ себя долой ,
Плащъ , сбрую и оружіе ,
Къ удивленію всѣхъ путь егерей .
Не довольствуясь успѣхомъ симъ ,
Подхвапая съ собой двѣ пушки путь ,
Чрезъ глубокой ровъ помчали ихъ ,
Заряжали ихъ во скорости ,
И разили на бѣгу врага ,
Лишь бѣжапъ онъ успѣвалъ отъ нихъ ;
Какъ Прозоровскій съ гусарами ,

На конѣ онѣ , какѣ на вихорѣ
 Со Князьями со Голицыны ,
 Какѣ орелѣ во пищѣ испужанныхѣ ,
 Онѣ пустился въ силу вражію ,
 Войско все за нимѣ послѣдуя ,
 Такѣ какѣ въперѣ легкій прахѣ ,
 Всю толпу Татарскую развѣяло
 По чисту полю по Крымскому
 Чуть успѣлъ уйти и самѣ ихѣ Ханѣ ,
 Стыдѣ и страхѣ и грусть неся съ собой.

Но 8.

*Пѣсня, сочиненная на Турецкой границѣ солда-
 тами , показывающая любовь къ отечеству ,
 и отважность въ сраженіи Россійскихъ войскъ.
 Поется со изъясненіемъ въ голосъ мужества.*

Долго ли снѣжочкамѣ во чистомѣ полѣ
 лежать ,
 Долго ли солдапушкамѣ горе горевать ? 2.
 Оставимѣ шокѣ , печаль во темныхѣ во
 лѣсахѣ ,
 Сшанемѣ привыкамѣ ко Турецкимѣ ко спра-
 намѣ ; 2.
 Забывай солдапушки отца , мать , жену
 Вспомните служивые песаки , ружье су-
 му ! 2.
 Плащѣ , кафтанѣ съ камзоломѣ намѣ не на-
 да скидавать ,
 Стоя въ караулѣ , намѣ не надобно дре-
 мать. 2.

Съ дѣвками съ молодками полно намъ гуляшь
 Мягкія перинушки пора намъ забывать , 2.
 Чорнѣ возми шово , кто не хвалишь ево ,
 Салдашко живо право лучше всево ; 2.
 Ходя наедемся , споя выспимся ,
 По утру слезами умоемся , 2.
 Упремся полой , Богу помолимся ,
 Дай Боже солдашкамъ пожить , да по-
 служимъ . 2.
 На чужой стороникѣ головки положимъ !
 Есть у насъ брашцы мука и крупа . 2.
 Хлѣбъ напечемъ , еще каши наваримъ ,
 Сложимся по денежкѣ , да купимъ мы вин-
 ца . 2.
 Выпьемъ мы по чаркѣ , позавтракаемъ ,
 Выпьемъ по другой , разгуляемся . 2.
 Выпьемъ мы по прещей , сами пѣсни за-
 поемъ ,
 Трахъ , прахъ , прахъ , шарарушички ,
 Гдѣ наши дѣвались прежни душечки ,
 Душечки красны дѣвушки .

 Но 9.

*На отраженіе Турокъ подступившихъ подъ
 Килбурѣ Октября 1 го 1797 года. Поеся
 показывая голосомъ неустрашимость.*

Нынѣ времечко военно ,
 Отъ покою удаленно ,
 Наша Килбурска коса
 Открыла перва чудеса .