

Н. А. Зубавленко

**ФИЛОСОФИЯ**  
**КУРС ЛЕКЦИЙ**

УДК 1  
ББК 87  
3-91

**Зубавленко, Н. А.**

3-91 Философия / Н. А. Зубавленко. – М. : Т8RUGRAM / Научная книга. – 190 с.

ISBN 978-5-519-61513-6

Философия – это специальная наука об эмпирическом и теоретическом познании окружающей действительности. Её основным предметом является всеобщее в системе взаимодействия человека и мира. Философия есть свободная и универсальная область человеческого знания. Она даёт систему знаний о мире как целом, воплощает учение об общих принципах бытия, о сущности и развитии общества.

Данное издание предлагает читателю краткое и структурированное изложение основного материала по философии. Благодаря чётким определениям основных понятий, читатель сможет за короткий срок усвоить и переработать важную часть научной информации.

УДК 1  
ББК 87  
BIC PDA  
BISAC EDU000000

ISBN 978-5-519-61513-6

© Т8RUGRAM, оформление, 2017  
© ООО «Литературная студия  
«Научная книга», издание, 2017

## Содержание

1. Предмет философии .....	7
1.1. Определение философии и ее место в системе научного знания .....	7
1.2. Философия как теоретическое ядро мировоззрения .....	10
2. Место и роль философии в культуре .....	11
2.1. Понятие культуры в философии .....	11
2.2. Представления о культуре в русской философии .....	14
2.3. Функции культуры .....	15
2.4. Культура и цивилизация .....	16
3. Становление философии и этапы ее исторического развития .....	18
3.1. Становление философии как науки .....	18
3.2. В чем сходство и различие древнекитайской и древнеиндийской философии .....	19
3.3. Основные черты античной философии .....	22
3.4. Характерные черты средневековой философии .....	23
3.5. Философия в эпоху Возрождения и ее особенности .....	25
3.6. Философия Нового времени .....	26
3.7. Общая характеристика современной зарубежной философии .....	27
3.8. Основные этапы становления и развития отечественной философии .....	30
4. Структура философского знания .....	33
4.1. Структура философского знания .....	33
4.2. Философская онтология .....	34
4.3. Гносеология .....	35
4.4. Философская антропология .....	36
4.5. Социальная философия и философия истории .....	37
4.6. Этика и эстетика .....	37
4.7. История философии .....	38
5. Бытие .....	38
5.1. Бытие как всеохватывающая реальность .....	38
5.2. Историческое осознание категории бытия .....	39
5.3. Бытие и философия XX в. ....	41
5.4. Бытие как проблема .....	42
5.5. Иерархия типов реальности .....	43

6. Понятие духа, материи и сознания; пространства и времени, движения .....	45
6.1. Духовный мир человека .....	45
6.2. Материя .....	46
6.3. Сознание .....	48
6.4. Движение .....	50
6.5. Пространство и время .....	51
7. Философские и научные картины мира .....	53
7.1. Диалектика обыденно-практической и теоретической картин мира .....	53
7.2. Особенности философской, естественно-научной и религиозной картин мира .....	55
8. Диалектика, ее принципы и законы .....	58
8.1. Диалектика. Структура диалектики .....	58
8.2. Закон единства и борьбы противоположностей .....	59
8.3. Закон взаимного перехода количественных и качественных изменений .....	61
8.4. Закон отрицания отрицания .....	62
8.5. Основные категории и принципы диалектики .....	63
8.6. Основные модели развития .....	66
9. Человек, общество культуры .....	68
9.1. Проблема человека в исторических эпохах .....	68
9.2. Исторический характер отношения человека и общества .....	70
9.3. Общество и сообщество .....	71
9.4. Гражданское общество .....	72
9.5. Социальная структура общества .....	73
9.6. Общее понятие культуры .....	74
9.7. Проблема ценности в философии .....	75
9.8. Массовая культура .....	76
10. Человек и природа .....	76
10.1. Человек в мире природы .....	76
10.2. Исторические формы отношения человека к природе .....	79
10.3. Человек и природа в XX–XXI вв. ....	81
11. Производство и его роль в жизни человека .....	83
11.1. Общественное производство и его структура .....	83
11.2. Производство как процесс взаимодействия материального и духовного факторов .....	84

11.3. Связь категории «духовное производство» с понятиями «духовная жизнь», «общественное сознание», «духовное общение» .....	87
12. Общество и его структура .....	88
12.1. Понятие общества .....	88
12.2. Социальная структура общества .....	89
12.3. Философские интерпретации своеобразия общества .....	92
13. Человек в мире культуры .....	94
13.1. Личность во взаимосвязи с обществом .....	94
13.2. Человек и культура .....	95
13.3. Культура и социум. Типы культур .....	99
14. Человек и исторический прогресс .....	100
14.1. История общества в философской мысли .....	100
14.2. Типы цивилизаций .....	103
14.3. Человек как субъект исторического процесса .....	104
15. Познание .....	106
15.1. Основные подходы к изучению процесса познания .....	106
15.2. Виды познания .....	108
15.3. Субъект и объект познания. Социальное познание .....	109
15.4. Чувственное и рациональное познание .....	111
15.5. Основные положения эволюционной теории познания .....	113
16. Научное познание .....	117
16.1. Возникновение научного знания. Преднаука и наука .....	117
16.2. Критерии научности: наука и ненаука .....	120
16.3. Вера и знание в аспекте познавательной деятельности субъекта .....	122
16.4. Проблема субъектно-объектной матрицы в познавательном процессе .....	125
16.5. Роль практики в познавательном процессе .....	127
16.6. Телеологическая составляющая научного знания. Критерии истинности научного знания .....	131
16.7. Герменевтический анализ научного знания .....	134
17. Отражение .....	136
17.1. Отражение как атрибут материи .....	136
17.2. Отражение как четвертое свойство материи .....	140

18. Истина и ее критерии .....	142
18.1. Красота и ценность истины .....	142
18.2. Заблуждение .....	144
18.3. Ложь .....	145
18.4. Истина как процесс .....	146
18.5. Критерии истинности .....	147
19. Познавательные, этические и эстетические ценности .....	149
19.1. «Ценность» как категория .....	149
19.2. Решение проблемы классификации ценностей в философии .....	153
19.3. Общечеловеческие и личные ценности .....	154
19.4. Проблема ценностной интерпретации Г. Риккерта и М. Вебера .....	157
19.5. Этапы исторического развития эстетических представлений .....	161
19.6. Этика ненасилия и этика благоговения перед жизнью — две современные этические концепции .....	167
19.7. Эволюция эстетических идей .....	171
19.8. Категориальный аппарат эстетической теории .....	173
19.9. Практическая сфера реализации эстетических представлений .....	174
20. Смысл существования человека .....	175
20.1. В чем смысл жизни человека? .....	175
20.2. Понятие свободы и ответственности .....	177
20.3. Подходы к пониманию проблемы смысла жизни .....	180
21. Будущее человечества .....	182
21.1. Общественный прогресс .....	182
21.2. Прогресс в XX в. ....	185
21.3. Футурология как наука .....	188
Библиография .....	190

# 1. Предмет философии

## 1.1. Определение философии и ее место в системе научного знания

Наука и культура, жизнь в целом с ее сложной структурой, с гигантскими достижениями требует от нас самосовершенствования, энергичной любознательности, творческого воображения, пытливей мысли, утонченной интуиции, широкого кругозора и мудрости. Все знания человечества, как бы они ни были многообразны и дифференцированы, являют собой как бы «раздвинутые» пальцы, которыми человек вторгается в ткань бытия. Это естественно и необходимо. Но наряду с этим дифференцированным подходом нужен и обобщающе-мудрый взор, проникнутый философским мышлением. Философия осуществляет познание с помощью веками отработанной системы предельно обобщающего категориального строя разума.

Можно сказать, что **философия** — это всеобщее, выраженное в рационально-теоретической форме; это квинтэссенция духовной жизни мыслящего человека, это теоретическая сердцевина всей культуры народов планеты. Человек изначально обладал любознательностью. Само желание понять суть загадочного, неведомого являло собой склонность к зачаточно-философскому размышлению сначала на житейском уровне. Само слово «философия» восходит к *Пифагору* и означает «любовь к мудрости», т.е. любомудрие.

Человек испытывает духовную потребность в целостном представлении о мире. Он, по словам *С.Н. Булгакова*, не может согласиться ждать удовлетворения этой потребности до тех пор, пока будущая наука даст достаточный материал для этой цели; ему необходимо получить ответы на вопросы, которые выходят за поле положительной науки и не могут быть ею даже и осознаны. Вместе с тем человек не способен заглушить в себе эти вопросы, сделать вид, что они не существуют. Для человека как разумного существа важнее любой специальной научной нормы представляется решение вопросов о том, что же такое наш мир в целом, какова его суб-

станция, имеет ли он какой-либо смысл и разумную цель, имеет ли какую-либо цену наша жизнь и наши деяния, какова природа добра и зла. Словом, человек спрашивает и не может не спрашивать. Он задается вопросами не только «как?», но и «что, почему и зачем?». На эти вопросы у науки нет ответа, точнее, она их не ставит, т.к. не может разрешить. Разрешение их лежит в области философского мышления.

Каждая наука — это своего рода знания об отдельных сторонах бытия, а все науки в их простом сложении — это сумма обрывков таких знаний. Философия же дает систему знания о мире как целом. Она не занимается простым сложением всех научных знаний, а берет их в самом общем виде и, опираясь на этот «интеграл», строит систему знания о мире как целом, об отношении человека к миру, т.е. о разуме, о познании, о нравственности и т.п.

Великий русский философ В.С. Соловьев определял задачу философского знания следующим образом: «Ее задача — не одна какая-нибудь сторона существующего, а все существующее, вся вселенная в полноте своего содержания и амплуа; она стремится не к тому, чтобы определить точные границы и внешние взаимодействия между частями и частицами мира, а к тому, чтобы понять их внутреннюю связь и единство».

Философия воплощает в себе учение об общих принципах бытия, о сущности и развитии человеческого общества, учение о человеке и его бытии в мире, теорию познания, проблемы теории познания и творчества, этику, эстетику, теорию культуры и свою собственную историю, т.е. историю философии, которая являет собой существенную составляющую предмета философии (история философии есть часть содержания самой философии). По мере исторического формирования предмета философии, круга ее специфических разделов и проблем теоретически и практически дифференцировались ее разделы. Разумеется, это деление носит в известной мере условный характер: все эти разделы образуют некое едино-цельное образование, в котором все составляющие тесно перемежаются друг с другом. **Предмет философии** — не одна какая-нибудь сторона сущего, а все сущее во всей полноте своего содержания и смысла. Философия нацелена не на то, чтобы определить точные границы и внешние взаимодействия между частями

и частицами мира, а на то, чтобы понять их внутреннюю связь и единство.

Основные усилия философской мысли направлены на то, чтобы найти высшее начало и смысл бытия. Уникальность и смысл бытия человека в мире, отношение человека к Богу, проблемы сознания, идея души, ее смерть и бессмертие, идея познания, проблемы нравственности и эстетики, социальная философия и философия истории, а также история самой философии — таковы функциональные проблемы философской науки, таково ее предметное самоопределение.

Философия — это наука. Конкретная наука как определенный вид эмпирического и теоретического познания действительности имеет дело с определенными понятиями, суждениями, выводами, принципами, закономерностями, гипотезами, теориями. Любая наука — как естественная, так и гуманитарная — имеет свой особый предмет. Предмет науки в ходе ее развития может меняться, отвергаться (вместо ошибочных или ограниченных теорий возникают новые, более глубокие теории). **Предмет философии** — это всеобщее в системе взаимодействия человека и мира, и ни одна другая наука не занимается исследованием этого.

Понятия, категории, принципы, законы и теории философии так же, как и других наук, развиваются, подвергаются критике, отвергаются, уточняются. Философия есть свободная и универсальная область человеческого знания. Она есть постоянный поиск нового. Существует мнение, что философия, в отличие от других наук не имеет эмпирического уровня познания. С этим трудно согласиться: любой философски мыслящий человек опирается не только на эмпирический материал других наук, но всю свою сознательную жизнь зорко наблюдает, следит за потоком живой истории, присматривается к поведению людей, к кипению страстей социальной жизни, а через искусство сталкивается с отражением жизни в конкретно-уникальных образцах.

Философия развивается не только в академических формах, но и в форме, не похожей на науку, например в творчестве писателей, когда они через образную ткань искусства пытаются выразить собственные, порой гениальные, философские воззрения.

## 1.2. Философия как теоретическое ядро мировоззрения

Философия составляет теоретическую основу мировоззрения, или его теоретическое ядро, вокруг которого образовался своего рода духовный пояс обобщенных обыденных взглядов житейской мудрости, обобщение достижений науки, искусства, основные принципы религиозных взглядов и опыта, а также тончайшая сфера нравственной жизни общества.

В целом **мировоззрение** можно определить следующим образом: это обобщенная система взглядов человека на мир в целом, на свое собственное место в нем, понимание и оценка человеком смысла своей жизни и деятельности, судеб человечества; совокупность обобщенных, научных, философских, социально-политических, правовых, нравственных, религиозных, эстетических ценностных ориентаций, верований, убеждений и идеалов людей.

В зависимости от того, как решается вопрос о соотношении духа и материи, мировоззрение может быть идеалистическим или материалистическим, религиозным или атеистическим.

**Материализм** есть философское воззрение, признающее субстанцией, ценностной основой бытия материю. Согласно материализму мир есть движущаяся материя. Духовное же начало, сознание есть свойство высокоорганизованной материи — мозга.

**Идеализм** есть философское мировоззрение, согласно которому истинное бытие принадлежит не материи, а духовному началу — разуму, воле. В рамках только материализма мы, в принципе, не в состоянии ответить на вопрос: кто в универсуме так мудро формирует все и вся и осуществляет регулятивную функцию. Материализм несовместим с признанием объективной целесообразности в мире, а это неоспоримый факт в бытии сущего. С нравственно-психологической точки зрения мировоззрение может характеризоваться как оптимистическое или пессимистическое. В практике общения, в литературе понятие мировоззрения употребляется и в более узком смысле. Например, «политическое мировоззрение» или «художественное мировоззрение».

Соотношение философии и мировоззрения можно охарактеризовать и так: понятие «мировоззрение» шире понятия «философия».