

СВЕТ
ИСЦЕЛЕНИЯ

Агуле
Виилма

КНИГА СЕРДЦА

СВЕТЛЫЙ ИСТОЧНИК ЛЮБВИ



БОЛЬ В ТВОЁМ СЕРДЦЕ



МОСКВА
2018



Виилма, Лууле.

В42 Книга сердца. Светлый источник любви. Боль в твоём сердце / Лууле Виилма ; [пер. с эст. И. Рююдья]. – Москва : Эксмо, 2019. – 704 с. – (Светлый исцеления).

ISBN 978-5-04-212399-3

Лууле Виилма – врач-практик из Эстонии, которая, опираясь на свой многолетний опыт в области медицины и ясновидения, разработала учение о стрессах. Благодаря ему человек, научившись правильно думать и прощать себя, обретает здоровье, счастье и душевный покой. Свои опыт, методы и наблюдения Лууле Виилма изложила в целом ряде книг, которые сегодня переведены на несколько языков.

В третий том её собрания сочинений, «Книгу сердца», вошли два труда – «Светлый источник любви» и «Боль в твоём сердце».

«Светлый источник любви» – книга об учителях. Человеку в его развитии надо учиться – да просто обязан учиться – у трёх великих наставников: природы, детей и собственного тела. Из них тело – ещё и лучший друг, который в трудную минуту даёт нам сигнал своими недомоганием. Понять этот сигнал и сделать из него правильные выводы и учит книга Виилмы. И при этом автор настоятельно просит помнить о том, что как человек, находящийся возле нас, является для нас учителем, так и мы – учителя для кого-то, кто рядом.

В книге «Боль в твоём сердце» автор призывает нас не бороться с многочисленными стрессами, а общаться с ними. И тогда мы постоянно, шаг за шагом, научимся познавать сами себя – всё более и более глубоко. Потому что когда на сердце легко, то никакой груз не бывает слишком тяжёлым. Ведь сердце умеет не только чувствовать, но и думать, утверждает Лууле Виилма. Именно поэтому человеку нужно не только всё то доброе, что он получает от жизни, но и всё злое – ибо только это и делает его живым, чувствующим и думающим.

УДК 141.339
ББК 86.42

ISBN 978-5-04-212399-3

© Виилма Л., 2017
© Рююдья И., перевод на русский язык, 2017
© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2019

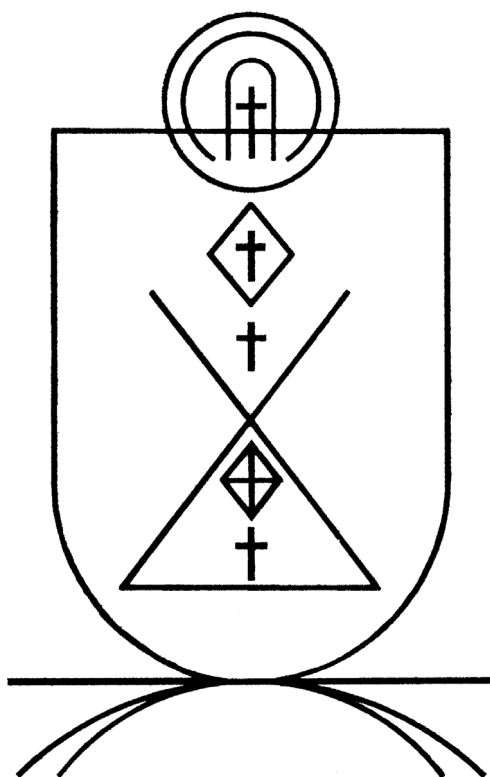


СВЕТЛЫЙ ИСТОЧНИК ЛЮБВИ

*Кто хочет собирать плоды, что растут
в здешнем саду учения,
тот должен превратить всю свою жизнь
в беспрестанные упражнения.*

Бо Ин Ра

ПОСВЯЩАЕТСЯ ТЕМ, КТО ХОЧЕТ ПОНЯТЬ.



СТРЕМЛЕНИЕ

«Я беру Твою руку и гляжу
в Твои глаза, где отражается
Душевный свет — это Твоя истина,
которую Ты в данный момент несёшь
в себе. Лишь Ты и только Ты в
силах распознать величие истины в
себе, что является мерилom Твоего
Душевного света.

Но кому дано видеть свой Душевный
свет, тому дарована способность
посредством него разговаривать —
общаться с собой и со Всеединством.

Прошу — открой свою истину
Всеединству и самому себе, чтобы
усилить Душевный свет, чья ясность
и сияние зависят от осознания Тобой
любви.

Через осознание и постижение
любви Душе даруется искупление.

Искупление есть узнавание
истины на пройденном доселе
пути заблуждений. Открой в себе
истину любви, и от Всеединства
Тебе будет ниспослано
искупление.

Ищи истину и обретёшь
искупление через Свет любви».



О СЛИЯНИИ В ДУШЕВНОЙ ЛЮБВИ

Жизнь имеет две грани: жизнь и смерть.

Жизнь есть уравновешенность, она же — смелость.

Смерть есть неуравновешенность, она же — страх.

Не испытывая человек страха *меня не любят*, мы были бы смелыми и прожили бы с тем же самым телом как минимум втрое дольше, чем теперь, поскольку наше тело это позволило бы. К сожалению, мы постоянно разрушаем своё тело злобой, которую держим в себе. Ведь сила, требуемая для жизненной схватки, есть энергия злобы.

Не будь у нас страхов, мы не хворали бы на этом свете и умели бы умирать. Накануне кончины мы отправились бы спать, как и в любой другой вечер. Сняли бы с себя одежду и забрались под одеяло. Утром, как на заре новой жизни, встали бы, оделись и пошли бы жить. Каждый день мы упражняемся в умирании с целью выучить это, но никак не выучим.

Мы не осознаём, что во время сна дух отделяется от тела и с пользой использует то время, когда тело отдыхает от физической усталости. Ведь дух не спит. Дух странствует в прошлом, будущем, а также в настоящем и поставляет Вам необходимую информацию в виде символических сновидений. Он показывает Вам те лица и картины, которые прошли бы мимо Вас незамеченными.

Сон является мини-смертью, которая учит нас правильно относиться к смерти. Однако испуганный человек, как всегда, все делает прямо наоборот. Он возвращает свой

страх меня не любят до смертельного страха и чем старше становится, тем больше боится заснуть. Нарушения сна смертельным страхом он не называет, а если кто-то назовёт, то он сердится и говорит, что не боится, а напротив — сам желает смерти. На словах он говорит правду, а его мысль являет собой типичное отрицание испуганного человека.

Со смертью дух и душа покидают тело. **Кто не боится, тот не испытывает мучений в момент смерти и тому действительно хорошо.** Это известно тем, кто побывал в состоянии клинической смерти. Я побывала и помню. У всех в душе и в духе хранится опыт многих смертей. Поэтому когда человеку очень плохо и он желает прекратить страдания, то он молит о смерти. В трудностях люди просят о более лёгком исходе.

Большинство из нас этого не помнят. Опыт смерти нельзя потрогать рукой, и поскольку кинофильма о смерти собственного тела не существует, то западный мир весьма скептически воспринимает тот факт, что человек рождается вновь и вновь. Жизнь от этого не меняется, однако страдать приходится немало.

Страх умереть, страх умереть прежде, чем завершены все дела, страх заснуть, не доведя до конца важное дело, страх проспать нечто важное, страх разоспаться, когда дел по горло, и т.д. — всё это в действительности является страхом умереть, т.е. смертельным страхом, который вызывает **нарушения сна**. Человек надеется, что во время бодрствования его не застигнут врасплох неожиданности. Задумайтесь о нарушениях своего сна и осознайте особенности своих страхов. Когда Вы их освободите, в тот же миг нарушения сна прекратятся.

У многих людей бессонница прекращалась только от того, что я растолковывала им сущность бессонницы. В их числе были и такие, кто на протяжении ряда лет спал не более одного-двух часов в сутки. Изнурённость бессонницей — это серьёзная болезнь, которой болеют уже даже дети. Их безрезультатно пытались лечить успокоительными, снотворными,

гипнозом, наркозом и т.п. Как только **полностью** уясняется причина, болезнь проходит.

Для уравновешенного человека смерть — это просто переход из одного состояния в другое, а затем снова возвращение.

В духовном мире не существует временного измерения. **Период между двумя возрождениями безвременен.** Смотрела я как-то раз конец одной из своих жизней и умирание, отождествляя себя нынешнюю с собой тогдашней. Ощущение полной свободы, которое я испытала в нынешней жизни во время своих клинических смертей, но из невежества до конца не уяснила, оказалось очень знакомым. Я поняла, почему душа человека рвётся к свободе как к идеалу. Итак, я умерла, освободилась, стала парить в мире ярких красок и свежих запахов, а затем вдруг тяжело рухнула вниз. Казалось, я ещё не успела завершить первого глубокого и свободного вдоха, как уже оказалась снова на земле. Между двумя моими жизнями уместился промежуток всего в 200 лет! Было немножко плохо, но и немножко хорошо.

.....
**РАВНОВЕСИЕ ЕСТЬ
РАВНЫЙ ВЕС ДВУХ
ЧАШ ВЕСОВ. ЧАШИ
ВЕСОВ В КАЖДОМ
ИЗ НАС — ЭТО
ОТЕЦ И МАТЬ**
.....

Так возвращается душа человека из мира относительно равновесия, словно побывав в учебной поездке с целью получить наглядный пример, в мир неуравновешенности, чтобы самой по-человечески обрести уравновешенность и чтобы достигнутое стало достоинством его духа.

Равновесие есть равный вес двух чаш весов. Чаши весов в каждом из нас — это отец и мать. Если они не уравно-

вешены и мы признаем, что сами по своей доброй воле выбрали их для себя, чтобы научиться жизни, то мы сможем также привести эти чаши весов в состояние равновесия. Для этого не требуется ничего, кроме как желания понять своих родителей. Понимает тот, у кого нет страха *меня не любят*, при высвобождении которого возникает видение **родителя как целого** и их **совместного существования как целого**.

Соответственно своим родителям, человек может быть внутренне уравновешенным либо неуравновешенным.

Когда цельные люди вступают в брак либо соединяются как-то иначе, то в этом единстве они составляют половину. Они являются половинами, дополняющими друг друга и образующими единое целое. Чем уравновешеннее одна из них, тем уравновешеннее и другая. Чем негативнее некая черта характера у одного, тем позитивнее та же черта характера у другого, чтобы в совокупности было нормально. Различие в характерах выражает потребность этих людей постичь через негативность другого свою собственную аналогичную негативность, которая является скрытой.

Душа — это учитель. Она знает, что именно человеку в его цельности требуется выучить в этой жизни, и она направляет его стопы по той дороге, по которой идёт тот, кто нам нужен — единственно необходимый для нас представитель противоположного пола, наш учитель. Учителем является негативность. Мы приходим жить — обращаться во благо плохое или, иными словами, состоя в браке, видеть хорошую сторону в том плохом, что свойственно спутнику жизни. К сожалению, всё большее число людей с этой задачей не справляются — **они не уравновешивают свои супружеские весы**.

Вступая в брак, человек не должен отказываться от своей цельности, не должен жертвовать собой во имя другого, как это часто происходит в браке. Он не должен также заставлять другого приносить себя в жертву во имя него. Кто так поступает, тот разрушает брачный союз.