

Ольга Валентеева

ПЕРВАЯ ГРЕЗА
ЦВЕТУЩЕГО ЛЕТА



RUGRAM

УДК 881.161.1
ББК 83.3(2Рос=Рус)
В15

Валентеева О.

В15 Первая греза цветущего лета / О. Валентеева — М. : Т8 Издательские технологии / RUGRAM, 2023. — 310 с. — (Последняя песня упавшей звезды).

ISBN 978-5-521-90253-8

Для Артура Донтона любовь к королеве Тильде осталась в прошлом, да и она сама понимает, что влюбилась. И в кого? В собственного мужа. Но удастся ли теперь убедить короля, что у их брака есть шанс?

А Артуру предстоит вступить в борьбу за власть — и за жизнь, место в которой прочно заняла таинственная девушка, укравшая его сердце. Какие тайны она скрывает? И какой станет для них первая греза цветущего лета?

BIC FA
BISAC FIC000000

ISBN 978-5-521-90253-8

© Ольга Валентеева, текст, 2023
© Яна Кочева, иллюстрации, 2023
© RUGRAM, оформление, 2023
© Т8 Издательские технологии, 2023

ГЛАВА 1

Артур Донтон почти бежал, добираясь в королевский дворец. Еще издалека он увидел клубы дыма, которые плыли по воздуху, и услышал запах пожарища. Только бы с Ференцом и Тильдой ничего не произошло! Он свернул еще раз и вылетел к дворцовым воротам. Из окон коридора в королевском крыле вырывался дым. Пламени не было видно. Наверняка, поработали маги огня из пожарного управления, потому что, судя по черным клубам дыма, горело знатно.

— Тей Донтон, — поклонились ему караульные у ворот.

— Где его величество? — резко спросил Артур.

— В парке, — доложил один из них. Пусть Арт и не отвечал за караулы, но все уже знали о его новом назначении.

— Благодарю, — на ходу сказал Донтон.

В парке тоже стоял дым, и Артур закашлялся, пытаясь разглядеть, где же находятся Ференц и его близкие. Конечно же, вблизи дворца не было никого, люди отошли как можно дальше. По иронии судьбы все собрались у сиреневой беседки. Арт тоже поспешил туда. Его попытались задержать, но узнали. Почти сразу откуда-то вышмыгнул один из новичков, Райнер.

— Тей Донтон! — подбежал он к Артуру. — Докладываю. Его величество здоров, мы вовремя вывели его из дворца. Ее величество потеряла сознание, но уже пришла в себя, целители говорят, что ей нужен отдых, и все будет в порядке.

А парнишка молодец! И его напарник, видимо, тоже.

— Хвалю, — кивнул Артур. — Вы правильно начинаете свою службу, тей Райнер. Старайтесь и впредь.

— Благодарю, тей Донтон, — поклонился тот, а Арт шагнул в беседку.

Тильды здесь не было, только Ференц. Он сидел на скамейке, бледный настолько, что Донтон всерьез обеспокоился его здоровьем. Но вокруг толпилось слишком много людей, чтобы задавать вопросы.

— Ваше величество, — поклонился он.

— А, тей Донтон. — Ференц посмотрел на него как-то странно. — Вы появляетесь, как дух из табакерки.

— Вы посылали за мной, и я глава вашей охраны, ваше величество, — напомнил Артур.

— Ну да... Охрана справилась, — кивнул король. — Иначе я мог бы не проснуться. Награжу обоих курсантов... Тьфу ты, выпускников.

— Надеюсь, ваши близкие не пострадали?

— Близкие? — И снова этот нечитаемый взгляд. — Они благополучны. Матушка сильно испугалась, льет слезы. Братец ее успокаивает. Все как всегда.

Артур покосился на сновавших вокруг слуг. Хотелось спросить прямо, что случилось. И этот вопрос был бы не о пожаре. Фран не стал бы так горевать над утерянным имуществом, это Арт понимал предельно ясно.

— Думаю, мы пока переедем в загородное поместье, — продолжил Ференц. — А вы останетесь в столице, тей Донтон. Изучите, почему вспыхнул этот пожар. Полагаюсь на вашу зоркость и профессионализм.

— Но...

Арт хотел было сказать, что его компетентность не распространяется настолько далеко, только промолчал. Он понял главное: Ференц его видеть в этом загородном поместье не желает. Почему? Ответ мог быть только один. Каким-то образом Фран разведal о его чувствах к Тильде. Или о чувствах Тильды к нему. Но в том-то и дело, что Артур за эти дни осознал предельно ясно: да, Тильда нравилась ему, только он ее не любил. Скорее, это была жалость к милой девушке, оставленной на откуп врагу. Симпатия, остатки легкой влюбленности, которые и заставляли его сердце биться чаще рядом с нею. Однако не любовь.

— Я постараюсь разобраться быстро, — сказал он его величеству, надеясь, что высочайший гнев остынет. — Прямо сейчас и займусь.

— Займитесь, да, — задумчиво ответил Ференц и отвернулся, давая понять, что разговор окончен.

Арт направился обратно ко дворцу. Огонь уже погасили, но вокруг здания все окутывал едкий черный дым.

— Эй, дальше ходить не стоит, — поспешил к нему один из магов-пожарных. — Опасно, прогорело недурно.

— Я глава охраны его величества, Артур Донтон, — назвал себя Арт. — Он поручил мне выяснить, что произошло. Уже что-то известно?

— Ларс Ворнинг, — представился его собеседник. — Командир отряда. Понятно, да. Это однозначно был поджог. Не магический, самый обыкновенный. Причем, не в одном месте, а сразу в трех. Два — у комнат королевы, один — короля.

— Я понял вас, — сосредоточенно ответил Донтон.

— Я хотел бы доложить его величеству лично.

— Да, конечно. Я вас провожу.

А по пути Артуру нужно было обдумать все, что случилось. Судя по всему, целью нападавших был не король, а королева. Арт бы даже подумал, что Тильда ждет ребенка, и неизвестный хочет лишить страну наследника, если бы не письмо, которое ее величество написала отцу. Оно отметало любые вопросы... И порождало новые, о которых Арт пока не успел поразмыслить. Например, чего ждет Ференц? Он ведь, как никто другой, понимает, что престолу Лиммера нужен наследник, и тогда вопрос с Александром отойдет на второй план, как и, возможно, с Илондом, потому что отца Тильды должно интересовать, почему у него до сих пор нет внуков — а значит, сохраняется угроза для подписанного мирного договора.

Все слишком запутанно... Наверное, только сейчас Арт начал до конца осознавать, в какую сложную игру ввязался. И сторон в ней было множество, начиная

от Александра и заканчивая Илондом. Каждая из них желала добиться чего-то своего. Понять бы еще, чего именно...

Ференц никуда не делся из беседки, только слуг вокруг стало меньше. Видимо, король приказал оставить его в покое.

— Ваше величество. — Артур шагнул в беседку и поклонился. — Я встретил командира отряда пожарных, тея Ворнинга. Он готов рассказать, откуда начался пожар.

— Хорошо, пусть войдет. — Фран махнул рукой с таким величием, будто находился в тронном зале. Арт кивнул Ворнингу, и тот прошел в беседку.

— Ваше величество, — поклонился он. — Пожар ликвидирован, сейчас мои люди проверяют, чтобы он точно не разгорелся снова.

— Благодарю за службу, тея Ворнинг, — ответил Ференц. — Мне хотелось бы услышать, почему загорелся мой дворец.

— Как я только что рассказал тею Донтону, это был поджог, ваше величество. Два очага возгорания находились у комнат ее величества. Мы постараемся определить, какое вещество для этого использовалось, потому что пламя распространялось слишком быстро. Огонь у ваших комнат был слабее, но и там мы тоже все проверим.

— Поджог, значит... Вы отлично потрудились, тея Ворнинг, я этого не забуду. Можете продолжать свою работу.

Командир пожарных вышел, а Артур внимательно посмотрел на Ференца.

— Четвертое покушение, — тихо сказал Донтон.

— Тебе же сказали, не на меня, — резко ответил король. — Кто-то решил поссорить меня с Илондом, убив Тильду. Им почти это удалось, я вынес ее из комнаты в последний момент.

— Вынес из комнаты?

Артуру сложно было представить ситуацию, в

которой бы короля вообще пропустили в охваченное огнем помещение. Или задымленное... Не в этом суть. Надо побеседовать с охранниками, расспросить, как такое вообще могло случиться. И похвалить, и сделать выговор.

— Уже собираешься наказать своих подчиненных, а? — Ференц хитро прищурился. — Не смей. Они сделали все, что могли. Однако послушаться королевского приказа не рискнули. Я дарую им свое высочайшее помилование от твоего гнева. Слышал?

— Как прикажешь.

Однако Арт все равно собирался поговорить с новичками. Они всего пару дней во дворце, стоит быть бдительным и помочь им быстрее вникнуть в суть службы.

— Что ты так на меня смотришь? — спросил Ференц. — Считаешь, что уже выполнил мое поручение и со всем разобрался?

— Я все равно не смогу найти поджигателя. Даже если там и были улики, их больше нет, — ответил Артур. — Подождем, пока маги определяют, какое вещество использовалось для поджога.

— Я думаю, что-нибудь банальное. То, что не обладает особым следом.

— Но еще стоит опросить слуг. Может, кто-то видел подозрительных людей... Только они ведь поедут с тобой в загородное имение, нет?

— Допустим. — Фран все еще хмурился, но говорил уже в своей обычной манере. — Хорошо, ты тоже едешь с нами. Утром вся моя прислуга будет в твоём распоряжении. А пока что ступай за мной, охранник.

— Как скажешь, — ответил Артур, радуясь, что Фран сменил гнев на милость. Сложно охранять того, кто не желает быть спасённым.

Они вышли из беседки вместе и двинулись вглубь сада. Арт подозревал, что там обосновалась королева-мать. А с ней, наверняка, Александр и Тильда. Так и оказалось. Для королевской семьи принесли кресла. Тильда устроилась в одном из них. Она дрожала, кутаясь в теплый плед. По щекам до сих пор катились слезы.

Когда на дорожке появился Ференц, она поднялась и шагнула было к нему, но король отвернулся и обратился к матери, рядом с которой, как почтительный сын, сидел Александр:

— Как вы себя чувствуете, матушка?

— Уже лучше, ваше величество, — не особо приязненно ответила Изабелла. — Рада, что мы все живы и в таком страшном огне никто не пострадал. Это просто чудо. Могу ли я вернуться в свои комнаты?

— Боюсь, в ближайший месяц наш дворец не пригоден для проживания, он насквозь провонялся дымом. Поэтому я принял решение, что на лето мы переедем в Монтери. А здесь пусть занимаются ремонтом.

— Монтери? Что ж, хороший выбор, — королева милостиво согласилась с сыном. — Я надеюсь, мы все туда поедем?

И выразительно посмотрела на Алекса, который сжимал ее руки с такой почтительной нежностью, что Арт только диву дался. Неужели между матерью и сыном настолько хорошие отношения?

— Да, Александр тоже поедет с нами, — ответил Ференц. — И я снимаю с вас домашний арест, ваше высочество. Охрана будет по-прежнему сопровождать вас всюду, но вы вольны передвигаться, куда вам вздумается. Конечно, в пределах Монтери.

Взгляд королевы потеплел.

— Разумное решение, достойное короля, сын мой, — сказала она, а Алекс поднялся с кресла и кинулся к Ференцу.

— Я так рад, брат мой! — воскликнул он. — Я оправдаю ваше доверие.

— Надеюсь на это, — холодно сказал Ференц. — Тей Донтон, вас я жду на службе завтра утром, даю вам эту ночь, чтобы собрать необходимые вещи. Все остальные пусть готовятся к отъезду.

Понятно, все-таки отправил с глаз вон, хотя бы до утра. Но Арт не стал перечить. Ему нужно было предупредить Джея и Нэтти, что до осени он в столице



редкий гость и почти все время будет проводить за городом. А о результатах сегодняшнего визита к куратору он успеет рассказать и после. Может, Фран подскажет, где искать бывших однокурсников, или распорядится, чтобы были найдены их адреса. Пока же Арт наблюдал, как его величество развернулся, не удостоив супругу и взглядом, и пошел прочь: отдавать распоряжения к отъезду. Арт чувствовал, как его самого измотал этот бесконечно долгий день. Поэтому отыскал взглядом охранников его величества, отвел в сторонку и приказал:

— Глаз не спускать с короля до моего приезда. За его сохранность по дороге в Монтери отвечаете головой.

— Мы будем бдительны, тей Донтон, — заверил его Райнер. — Можете на нас положиться.

— Очень на это надеюсь. Об остальном поговорим завтра. Думаю, вам, как и мне, придется задержаться в загородной резиденции надолго. До встречи.

Охранники пожелали ему благополучного пути домой, и Арт вышел за ворота дворца. Домой он возвращался пешком: не представлял, где сейчас искать экипаж. Да и хотелось немного остудить голову, поразмыслить, расставить приоритеты на ближайшие дни. Как преступник пробрался в замок? Ответ, скорее всего, прост: он там и был. Скрывался среди слуг. А может, среди придворных? Нужно будет допросить огромное количество людей. Лучше бы этим занялась тайная служба, но приказы короля не обсуждаются, да и Арт понимал, как важно найти преступника. А пока... Пока у него есть несколько часов, чтобы собраться и немного отдохнуть. Ведь уже завтра игра завертится с новой силой.

ГЛАВА 2

Тильда смутно помнила, что произошло. Она легла спать, расстроенная разговором с мужем. На то, что отец отреагирует на ее письмо с просьбой о расторжении брака, не особо надеялась, но хотя бы была уверена: оно попадет в руки родителя. Уснула не сразу, долго ворочалась, а потом тело погрузилось в тяжелый, давящий сон. А когда захотела проснуться, поняла, что не может открыть глаз. Все вокруг заволочло едким туманом, легкие обжигал каждый вдох, и Тильде казалось, будто она долго, бесконечно долго плывет в черном мареве. Оно окутывало ее, звало за собой, но чьи-то руки подхватили, не давая пропасть, и куда-то понесли. В полубреду Тильде чудилось, что рядом с ней Артур. Она звала его сквозь сон, от которого не могла проснуться, а когда все-таки смогла открыть глаза, увидела бледное, сосредоточенное лицо мужа.

Постепенно до нее доходила страшная правда. Пожар. Она чуть не погибла во время пожара, а Фран ее спас. Вынес на руках из огня, только теперь почему-то смотрел так холодно...

— Ференц... — Она протянула к нему руку.

— Обеспечьте безопасность ее величества. — Фран даже не поглядел на нее. — Отведите подальше от дворца.

Ее подхватили чужие люди, унесли вглубь парка, а Ференц остался... где? Где-то там, у пылающего дворца. Тильду тут же окружила заботой королева-мать. Она приказала принести невестке воды и плед, заохала, запричитала. А губы Тильды шептали имя мужа. Только Ференца не было рядом. Почему?

В следующий раз он появился вместе с Артуром. Точно так же не удостоил ее взглядом, разговаривая с