

Лекси Торн

**80 АТМОСФЕР.
ПЛЕННИЦА ДОГА**

УДК 82-3
ББК 84-4
Т60

Т60 **Торн Л.**
80 атмосфер. Пленница Дога / Лекси Торн – М.: Литнет, 2025. – 264 с.

ISBN 978-5-521-93780-6

Она – моё наваждение, фетиш, конченная зависимость, и я не знаю, как её вылечить.

-Зачем меня сюда привезли? – смотрит глазами, которые отражают все океаны мира.

-Потому что я так захотел. Это твоя комната. Теперь ты живёшь здесь.



Знак информационной продукции согласно
Федеральному закону от 29.12.2010 г. № 436-ФЗ.

ISBN 978-5-521-93780-6

© Литнет, 2025

© Л. Торн, 2025

Глава 1

– Привезли, – первое, что озвучивает Артём, войдя в кабинет. – Заселили девку. Но мне, кажется, она дуба врежет быстрее, чем ты к ней поднимешься.

Подниматься к Алане я не собираюсь... По крайней мере сейчас. Нажав на кнопку мыши, вывожу видео из на экран.

Светлая комната на втором этаже особняка, теперь занята маленькой ведьмой, которая мне неожиданно понравилась.

Пока грузится картинка, открываю папку с личными данными девочки...

«Лисовая Алана Евгеньевна.

Родилась третьего февраля...

На фотографии совсем юная.

«Дата рождения... Школа номер... Университет...

Отец – неизвестен.

Мать – Лисовая Елизавета Евгеньевна. Диагноз: рак молочной железы»

Теперь понятны слёзы у клиники в первую нашу встречу.

Видимо тогда, мелкая узнала, что теряет единственного близкого человека.

Ёкает что-то у меня в груди по этому поводу?

Нет. Абсолютно.

Мышца, которая гоняет кровь по всему организму, работает ровно, без сбоев. Даже тогда, когда я читаю строчку, в которой узнаю, что больше родственников у огненной девчонки нет.

Смотрю на фото... Уверен аппарат у фотографа достойный, но он не смог передать истинный цвет волос.

Медно-рыжий, с красным отливом на солнце, в тени чуть отдаёт каштановым...

Перевожу взгляд на экран...

Поджав к груди ноги, сидит на полу у батареи.

– Ты её приковал что ли? – поднимаю хмурый взгляд на помощника.

– На хрена? – округляет глаза. – Она и так никуда не денется.

– В окно?

– Дог, – машет отрицательно головой. – Она же соска почти... На хрена она тебе?

Откидываясь в кресле, с интересом смотрю на Артёма.

– То есть, – тушуетсЯ под пристальным взглядом, и начинает блять, как баран. – Она же... мелкая... и зажатаЯ... трусиха ещё...

– А ты бы не обосрался, если бы тебя три здоровых мужика запахнули в машину?

Задумчиво смотрит перед собой, не моргая, а потом кивает.

– То-то же, а она даже не ревет, – констатирую факт, переводя взгляд на картинку. – Так что Тёмный, иди-ка ты на хрен отсюда со своей совестью. Трахну и отпущу.

Да, план был такой... Кто ж знал, что Алана не только обаятельная ведьма способная расположить к себе, но и магнит, для, сука, бесконечных неприятностей.

– Понял, я тогда сгоняю в доки, – пятится к двери.

Киваю вдогонку, но вовремя вспоминаю, что стоит, наверное, обозначить статус Ланы в моём доме.

– Артём, – рывкаю, и парень мгновенно вырастает в землю. – Всем объясни, что Лана неприкосновенна. Она...

Кто, блять, она? Гостя? С хуя ли? Нет.

Пленница? Ну тоже, такое себе... Сейчас же не первобытные времена, пленников не держат. И уж тем более не селят в комфортабельной комнате.

Тогда кто?

– Она моя баба, ясно? – нахожу статус, от которого у самого оскомина на скулах оседает.

Какая из неё баба, Господи? Целка-малолетка. Но пусть лучше так, чем каждый из парней решит залезть ей под юбку.

– Понял.

Экран словно скриншот, застыв, не меняется. Девчонка не двигается, и камера не передаёт движение грудной клетки.

Она хоть дышит, блять?

Ни хуя не видно...

Может, мои псы перестарались, и она от испуга реально дуба врезала?

Срываюсь с места и перепрыгивая через три ступеньки, поднимаюсь к ней в комнату.

Ключ, который уже сутки жжёт карман, чётко входит в замочную скважину. Открываю дверь и останавливаюсь на пороге.

Смотрю в ярко-зелёные, широко распахнутые глаза и вижу страх. Он так отчётливо затапливает не только радужку, но и вполне осязаемо заполняет комнату.

Наполняюсь им, вдыхая глубоко, прикрываю глаза на секунду.

Да-а-а, ведьма, бойся меня...

– Здрасьте, – чирикает.

Какая из неё ведьма к чёрту? Воробей, не больше.

Сканирую своё новое приобретение. Незаконное, естественно. Но если бы я всегда действовал по закону, то по сей день бы ходил с голой задницей.

Что же в тебе такого?

Тонкий силуэт, хрупкие плечи, маленькая грудь... нихуя хорошего...

Всё другое... Не моего вкуса, но член в штанах упорно, как стрелка на компасе, стоит в её сторону. А от предвкушения, смешанного с диким желанием, в глазах чёрные круги расходятся, оставляя только её в фокусе.

Что ж заклинило-то так на тебе?

Делаю шаг за порог.

Пора валить, пока ещё в адеквате. Она и так едва дышит от страха. Ей нужно время, чтобы прийти в себя, успокоится. Мне не нужны истерики во время секса.

Не успеваю схватиться за дверное полотно, как маленькая ведьма подскакивает, придерживая порванную кофту на лифе и стремглав летит ко мне.

Фиксирую рану на шее, белый простой лифчик, до безобразия уродский, и лохмотья, которыми она пытается прикрыться.

Какого хуя?

У Артёма, видимо, лишние руки... Значит, оторву к херам соба-
чьим.

– Подождите! – вопит, и в последнюю секунду хватается за дверь, не давая мне закрыть без причинения увечий. – Подождите, муж-
чина!

Распахиваю дверь, чтобы встретиться с зелёными глазами и едва не сшибаю девчонку.

– Ой, – трёт ушибленное плечо, но не ругается, а смотрит в гла-
за. – Зачем я здесь? Меня привезли, но не объяснили почему?

Правильно, потому что я не давал указаний. Только доставка.

Не спешу объясняться, наблюдаю, как запал ведьмы, с каждой
секундой, гаснет прямо на моих глазах.

– Вы главный? – голос дрогнул, но взгляд не отводит. – Кто-то дру-
гой?

Молчу. С интересом наблюдая за движением её мыслей.

– Почему вы молчите? – задирает голову и переводит взгляд
с глаз на губы. – Вы немой? Можете по губам читать?

Отчётливо жестикулируя, произносит каждое слово.

– Кто у вас тут главный? Мне надо поговорить!

Держу лицо, ничем не выдавая своего состояния. А оно медлен-
но, но верное летит вверх. Все рецепторы охуевают, когда не толь-
ко видят девчонку, но и слышат её голос, улавливают запах.

Вкусная, сука...

Склоняю голову в бок, чтобы щёлкнуть позвонками. Уходить
не собираюсь, но Алана не в курсе. И видимо решила, что её вре-
мя истекло... Сжимая крошечные пальчики в кулачки, начинает
злиться.

Глаза меняют окрас за доли секунды, а на юном лице появляется свирепое выражение.

Маленькая пантера... рвущаяся в бой с хищником, намного превосходящим её силы. Она готова защищать себя несмотря ни на что.

Похвально. Но не дальновидно, как по мне.

– Позовите того, кто меня сюда притащил! – повышает голос и в конец поверив в себя, становится в стойку.

– Не ори, – отсекаю тихо. – В этом доме глухих нет.

– Вы... не отвечали, – боевой настрой улетучивается, стоит мне вступить с ней в контакт. – Я подумала...

– Мне насрать, что ты там подумала, – перебиваю, расставляя границы дозволенного. – Ты здесь, потому что я так захотел. Поняла?

– Зачем? – испуганно смотрит глазами, которые отражают все океаны мира.

– Потому что. Я. Так. Захотел. Это твоя комната, можешь осваиваться. Теперь ты живёшь здесь, – видя легко читаемый шок на красивом лице, позволяю себе скупую улыбку.

Выходит, почти также располагающе, как у моих собак.

Ведьма шарахается назад, отпуская дверь и я спокойно выхожу из комнаты.

Слетаю со второго этажа мрачнее тучи.

Спешу в кабинет, потому что там открыто видео с камеры, установленной в ее комнате.

И закапывая слюной всё вокруг, падаю в кресло. С маниакальным вниманием пялюсь в экран.

Сидит на полу... На том же месте, что и до этого, только поза другая.

Потерянная...

Бесит!

Сжимаю край стола пальцами одной руки, а компьютерную мышку в другой. Пластик скрепит, вот-вот развалится под давлением, но я упорно гипнотизирую тонкую фигуру.

Глядя на неё, мой внутренний зверь дуреет и буквально оживает, забирая бразды управления. Приструнить его и остаться в адекватности мне помогает многолетняя выдержка, потому что холодная голова моментально закипает и весь этот кипяток стекает в яйца.

Стоит отвлечься от монитора, иначе все запланированные дела на сегодняшний день пойдут по пизде.

Выхожу из кабинета. Иду в гараж.

Этот уютный загородный дом с бассейном, я приобрёл очень давно, вложив абсолютно все свои первые заработанные в нелегальных боях деньги. Но он того стоит!

Готическая трёхъярусная коробка в окружении леса, стала своего рода убежищем для меня. И не только... Есть парни в моей стае, которых я подобрал ещё щенками. Откормил, дал образование и цель в жизни. За это каждый из них платит мне преданностью.

— Дог? — догоняет Гордей. — Тёмный в доки поехал, а мы разве не поедем?

— Поедем, только позже. Пусть попробует сам договориться, — останавливаюсь около своей машины. — Собери парней, съездим в гости к губеру.

Глава 2

Немигающим взглядом смотрю на тонкую розовую ниточку, прилипшую к покрывалу. Она – якорь, не дающий мне сойти с ума.

Для чего я здесь? Кто они такие? Что им от меня надо?

А этот ужасный парень?

Он очень странный... На вид лет двадцать семь, а в глазах целая сотня... Чертей.

Словно старика поместили в тело молодого человека.

И что значит «теперь ты живёшь здесь»?

Опираюсь головой о батарею, к которой прилипла уже больше трех часов назад.

Сколько мне здесь сидеть?

Тело постепенно затекает, ноги начинает покалывать от сидения в одной позе. Но страх сдвинуться с места настолько велик, что я предпочитаю изображать из себя статую.

Ещё пару часов неподвижного состояния приводят к тому, что к туалету, ползу на четвереньках. Справив нужду, остаюсь в ванной комнате. Тонкая полоска дневного света, просачивающаяся через приоткрытую дверь, постепенно тускнеет.

Наступает ночь...

Страх сковывает по-новому, я хоть и не продвинутая девушка, любящая тусовки и веселье, всё же понимаю зачем меня сюда привезли.

Денег с меня не поиметь, шантажировать моей жизнью некого, а значит... для утех. Так ведь? Если есть другие причины, я с удовольствием их выслушаю... потому что одно только упоминание о близости, вызывает во мне дикий страх.

Я до сих пор девственница. В девятом классе парень старше меня на два года, напрочь отбил желание сблизиться с противоположным полом. На школьной дискотеке поймав у туалета, впихнул в грязную коморку и...

Жмурюсь, отгоняя воспоминания того вечера.

Сглатываю и прислушиваюсь к тишине. Никого нет... Никто не ходит по коридору и за стеной...

Целую ночь не сплю. Жду, что вернётся тот жуткий тип и принудит меня к сексу, но никто не приходит... Ни это ночью, ни две последующие...

За эти дни облюбовала подоконник. Моё единственное развлечение смотреть в окно на резвящихся собак. Красивая порода, массивная... Кажется их называют догами.

Четверолапые носятся по ровному газону, гоняют собачьи игрушки, пока не приходит мужчина. Чем-то внешне похож на того жуткого типа, который приходил ко мне в первый день.

Но это не он...

Парень что-то громко говорит, и псы тут же усаживаются на задние лапы, с надеждой смотрят на него. А получив следующую команду, следуют за ним по пятам.

Смотрю за процессией пока позволяет мой аквариум...

Это всё, что мне остаётся.

Смотреть...

Поднимаю вверх глаза и замыленным взглядом упираюсь в ручку на окне... Бесцельно гипнотизирую пару минут.

А если попытаться выбраться?

Мысль появляется из ниоткуда и загорается в моей голове ярким пламенем. Судорожно сканирую местность. Пара охранников у стены, ещё трое у выхода, но туда бы я и не сунулась.

Бегу взглядом по забору... он так далеко от дома, что кажется крошечным. Как до него добраться?

Это сумасшествие, Алана. Ты не сможешь отсюда выбраться. Живой...

Может и не смогу, но не попробовать, значит смириться с участью пленницы.

Медленно поворачиваю ручку на окне и ликую, когда понимаю, что она без проблем поддаётся.