

# **Журнал "Байкал"**

**№ 1, 1970**

**Москва  
«Книга по Требованию»**

УДК 82-3  
ББК 84  
Ж92

Ж92 Журнал "Байкал": № 1, 1970 / – М.: Книга по Требованию, 2024. – 166 с.

**ISBN 978-5-458-66535-3**

Журнал "Байкал" - литературно-художественный и общественно-политический, выходящий с периодичностью 6 раз в год. На его страницах формировалась бурятская литература. лучшие свои годы «Байкал» слыл одним из популярнейших сибирских журналов и расходилсЯ в тридцати с лишним странах дальнего зарубежья от Америки до Австралии и Новой Зеландии.

**ISBN 978-5-458-66535-3**

© Издание на русском языке, оформление  
«УОУО Media», 2024  
© Издание на русском языке, оцифровка,  
«Книга по Требованию», 2024

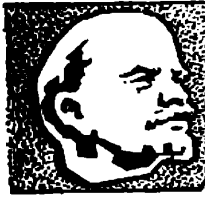
Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первоизданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.





# К 100-летию со дня рождения В.И. ЛЕНИНА

Цырен-Базар БАДМАЕВ

## Приезд Ильича

Поэма

Сына он потерял...  
И с единственным внуком  
Жил Жаргал<sup>1</sup>,  
Стариковские дни коротая.  
Что осталось бедняге,  
Привыкшему к мукам? —  
Одежонка в заплатках  
Да юрта пустая.

Сына взяли,  
Он к людям опасным причислен.  
С каторжанином русским  
Он тайно был связан —  
И за это  
В края отдаленные выслан,  
Как преступник,  
Особым царевым указом.

И невеста ушла —  
По отцу истомилась.  
На душе маята.  
И в карманах незвонко.  
Как бы жил ты?  
И чем вы с внуком кормились?  
А кормилицей вашей  
Была коровенка.  
Но Ганжур-богатеи,  
Чьи стада сосчитай-ка!  
Сто голов пропадет,  
По стадам не заметишь,—  
Со двора коровенку  
Угнал без утайки  
И грозился при этом:  
— За сына ответишь?

На Ганжура бедняк  
В неоплатной обиде:  
Ведь корова их с внуком  
Кормила-поила.  
Век живи ты в обиде —  
Удел незавиден:  
У Ганжура богатство.  
А в богатстве и сила.  
Жил усталый старик  
Только думой одною:  
«Говорят, есть страна,  
Что Россией зовется.

Родился богатырь там:  
За бедных стеною  
Он стоит,  
За народную долю он бьется.  
Потом его дел  
Нам известна частица,  
Что он правду несет,  
А не барскую милость.  
Вот к нему бы нам  
С думкой своей обратиться,  
Рассказать обо всем,  
Что в душе накопилось.  
А еще говорят  
Меж собою буряты,  
Что и к нам он приедет,  
Что верен он слову.  
И тогда богачам  
Не уйти от расплаты...  
Ну, а мне он, наверно,  
Вернул бы корову...»

Так старик размышляя,  
Ожидал батора,  
И поверил в него,  
Не надеясь на бога.  
Вдаль глядел он неделями:  
Скоро ли, скоро?  
Уж не едет ли кто,  
Не пылит ли дорога?  
Донимал он проезжих  
В великой тревоге,  
Останавливал пеших,  
Что пылью пропахли:  
— Точно ль едет?  
Не сбился ли часом с дороги?  
И каков он собой тот батор?  
И в летах ли?

Отвечают одни,  
Что он ростом, к примеру,  
Вряд ли меньше,  
Чем дальние горные выси,  
Что он в силе  
Едва ли уступит Гэсэру...  
А иные твердят,  
Что простой он и лысый.

<sup>1</sup> Ж а р г а л — имя, буквально «счастье».

Вот в верь им...  
А годы подходят к закату.  
А глаза уж не те —  
Пылью застланы серой.  
Внук подрос.  
Вот его окружили ребята —  
Выступает он гордо,  
Играя в Гэсэра.

Где же Ленин-батор?  
На клюку опираясь,  
Ждет старик,  
А глаза все слезятся, слезятся  
В ожиданьи бессонном.  
Одна его радость.  
Ведь без доброй надежды  
Откуда ей взяться?

Но однажды внучонок,  
У юрты играя,  
Вдаль рукой указал:  
— Скачут люди... И много!  
И почуял Жаргал  
Весть из дальнего края:  
Кони в мыле —  
Была, видно, долгой дорога.  
И прошли они все  
Прямо в юрту к соседу.—  
С ними русский один —  
Богатырского роста...  
Ждет Жаргал,  
Но ведут они, видно, беседу,  
Угощая кумысом  
Высокого гостя.  
И не выдержал он,  
В юрту ближнюю входит.  
— Ты ведь Ленин-батор?—  
Прямо к гостю с вопросом.  
— Ждут вас люди в степях,  
Глаз с дороги не сводят.  
Вот приехали вы,  
И помочь мы вас просим.  
Есть Ганжур-богатеи,  
С ним вы справитесь просто...  
Я прошу! —  
Пусть вернет мне обратно корову...

Улыбаясь, глядят все  
На русского гостя.  
Улыбаться зачем же  
Правдивому слову?  
Засмеялся бурят,  
Что приехал с батором:  
— погоди! Он — не Ленин,  
А гость наш столичный...  
Но потом оглядел всех  
Задумчивым взором:  
— Но задание имеет  
От Ленина лично.  
А Жаргал  
Так подумал:  
«Ведь Ленин о каждом в заботе.  
Если гость  
Одинаковых с Лениным мыслей,  
Значит, Ленин и есть он.  
Меня не собьете!»

И слеза на глаза его  
Не набегала.  
Он прозрел —  
Видел ясно теперь он, как птица...  
Гость сказал,  
Что встречался он с сыном Жаргала  
И что сын его  
Скоро домой возвратится.

С той поры в край степной  
Перемены крутые  
Освежающей бурей  
Нахлынули грозно.  
Знамя красное  
Подняли люди простые,—  
Убегали Ганжуры,  
Покуда не поздно.  
А старик наш Жаргал? —  
Борода поседела.  
Сын вернулся к нему.  
Слезы взгляда не застыт.  
А корова? Вернули...  
В корове ли дело,  
Если видеть он стал  
И увидев он счастье.

Перевод с бурятского О. Зверева.

П. ЗУБЕХИН, Н. КОТЛЯРОВ

## Дорогое Подмосковье

И в России, и в Европе сохранилось много памятных, дорогих сердцу каждого человека, мест, связанных с именем самого величайшего революционера современности — Владимира Ильича Ленина. Все силы, всю свою полную кипучей деятельности жизнь отдал Ильич осуществлению великой мечты о коммунизме.

И где бы ни находился Ленин: в селах Кокушкино или Шушенском, в Москве, Петрограде или Подмосковье, в Швейцарии, во Франции или Польше, — всюду он творил, намечал пути борьбы за власть трудящихся. Каждое место отражает тот или иной исторический период жизни и деятельности вождя. Ленинские места чтут не

только советские люди. Они дороги всем прогрессивным людям земли.

На Волге родился Ильич и здесь началась его революционная деятельность. Впоследствии она бурно развернулась в городе на Неве. В Ленинграде имеется более 200 мест, где жил, работал и выступал Владимир Ильич.

В Москве и Подмосковье Владимир Ильич проживал еще в конце XIX века. Здесь прошли и последние годы жизни Ленина. Это были годы напряженной борьбы за власть Советов, за укрепление государства рабочих и крестьян.

О многих местах, связанных с именем Ленина, написаны статьи, брошюры, книги. О трех таких местах — даче в Кузьминках, подмосковной деревне Костино и совхозе «Лесные поляны», где прошли короткие, но очень интересные, полные кипучей деятельности периоды жизни Владимира Ильича — мы и расскажем.

## Дача в Кузьминках

В 1893 году родной брат Владимира Ильича — Дмитрий, поступил на медицинский факультет университета. Мать — Мария Александровна не хотела оставлять сына одного и семья Ульяновых переехала из Самары в Москву. Прожив зиму 1893—1894 года в городе, Ульяновы выехали на летний отдых в Подмосковье, на дачу в Кузьминки.

В те годы Кузьминский парк был окружен лесами с большими полянами, усеянными летом яркими цветами. Красоту этих мест дополняли живописные пруды и озера.

На дачу в Кузьминках, которую арендовал муж старшей сестры Ленина Анны — Марк Тимофеевич Елизаров, летом 1894 года приехал и Владимир Ильич. Жил он вместе с семьей более двух месяцев. Здесь, в Кузьминках, молодой Ленин закончил свою знаменитую книгу «Что такое «друзья народа» и как они воюют против социал-демократов?» Естественно, этому гениальному труду отведено значительное место в экспозициях музея в Кузьминках, потому что в этом произведении Ленин выступает как выдающийся теоретик марксизма, как пламенный революционер и страстный борец за дело рабочего класса. В своем труде Ленин впервые выдвинул идею революционного союза рабочих и крестьян, как главного средства свержения царизма, помещиков, буржуазии и создания коммунистического общества. Эта идея стала в дальнейшем важнейшим руководящим принципом во всей деятельности созданной Лениным Коммунистической партии.

На стенде музея — фотокопия обложки книги «Что такое «друзья народа», выпущенной в ста экземплярах в селе Горки Переяславского уезда Владимирской губернии. На обложке пометка: «Издание провинциальной группы социал-демократов». Пометка была сделана в целях конспирации. Здесь же портреты организаторов выпуска этого издания — А. А. Ганшина и братьев Маслениковых, фотография дома, где выпущено одно из первых изданий ленинской работы.

А рядом красноречивые данные, рассказывающие о том, как возрос тираж знаменитого ленинского труда: книга отдельным изданием выпускалась 100 раз, тиражом 5404000 экземпляров, на 31 языке, в собраниях сочинений, сборниках «Что такое «друзья народа» опубликована 8841 раз, тиражом более 320 миллионов экземпляров, на 63 языках народов СССР и 30 языках народов зарубежных стран.

От ста рукописных экземпляров до трехсот двадцати миллионов — таковы поистине гигантские шаги книги, законченной здесь, в Кузееинках.

На отдельном планшете-карте показано, какое широкое распространение получила книга Ленина в первые годы после выхода в свет. Мы с интересом читаем высказывание М. И. Калинина: «Книга... имела огромный успех и широко распространялась среди молодежи, особенно среди студентов. Она продолжительное время была боевым средством в подпольной пропаганде».

Комната, где Ленин заканчивал работу над книгой, восстановлена в том виде, какой она была при жизни Владимира Ильича. Железная кровать, полка с книгами, простой канцелярский стол с чернильным прибором, лампа с зеленым абажуром, — вот и вся мебель. Она еще раз напоминает нам о большой личной скромности великого революционера. На книжной полке: словари, журналы, книги на иностранных языках, сочинения Белинского, Байрона и других любимых Лениным писателей.

Значительное место в экспозиции музея занимают материалы о семье Ульяновых. Здесь портреты отца и матери Владимира Ильича, редкая фотография Марии Александровны и Анны Ильиничны Ульяновых вместе с Марком Тимофеевичем Елизаровым во время их прогулки по Кузьминскому парку.

Большой интерес представляет карта преследований царизмом семьи Ульяновых. На ней обозначены города, в которых Ульяновы подвергались арестам, сидели в тюремных застенках, отбывали ссылку: Киев, Петербург, Саратов, Шушенское, Самарз, Подольск и др.

На витрине обложка уголовного дела, заведенного Петербургской полицией на брата Ленина—Александра Ильича, с надписью большими буквами — казнен 8 мая 1887 года. Тут же фотография двора Шлиссельбургской крепости, где содержался арестованный Александр.

Экспозиции других комнат рассказывают о жизненном пути и революционной деятельности Ленина в последующие годы.

## Подмосковная деревня Коспино

От Москвы до станции Болшево электричка идет тридцать минут. Недалеко от станции небольшой одноэтажный домик. На его фасаде прикреплена белая мемориальная доска с барельефом Ленина и надписью:

«В этом доме  
жил и работал  
В. И. Ленин  
17 января—1 марта 1922 г.»

...Здоровье Владимира Ильича в 1921 году стало резко ухудшаться. Нечеловеческое, поистине титаническое напряжение в предреволюционные годы, огромная организаторская и теоретическая деятельность в первые годы революции отрицательно сказались на здоровье, подорванном к тому же тяжелым ранением 30 августа 1918 года.

Политбюро ЦК РКП(б) в конце 1921 года постановило предоставить Ленину отпуск по болезни. Владимир Ильич поселился в Горках под Москвой.

...1922 год — первый мирный год в жизни молодого Советского

государства. Центральный Комитет партии и Советское правительство во главе с В. И. Лениным ведут огромную работу по возрождению народного хозяйства и налаживанию экономической жизни, укреплению внешнеполитического положения страны.

Хозяйственные достижения в первый год нэпа были бы более значительными, если бы на страну не обрушился голод. Конечно, главной причиной голода являлась экономическая отсталость страны, разорение промышленности и сельского хозяйства. К тому же положение с продовольствием резко обострило засуха 1920 года и еще большая засуха и неурожай 1921 года. Неурожаем были охвачены 34 губернии с населением до тридцати миллионов человек.

Используя хозяйственные трудности, контрреволюционные элементы попытались развернуть бандитскую и подрывную деятельность против Советской власти. Учитывая активизацию контрреволюционных сил международной и внутренней реакции, Центральный Комитет партии согласился с мнением Ф. Э. Дзержинского, считавшего, что находиться Ленину в Горках небезопасно. И тогда Владимир Ильич переехал в подмосковную деревню Костино, ныне станция Болшево. Ленин поселился в одном из зданий совхоза, организованного здесь хозяйственным отделом ВЧК в годы гражданской войны. В этом здании теперь находится мемориальный музей В. И. Ленина.

Домики, в котором тогда около полутора месяцев жил Ленин, приютился на окраине большого парка. Обстановка вполне благоприятствовала отдыху. И все-таки напряженная деятельность Ленина в январе-феврале 1922 года свидетельствует о том, что он так и не воспользовался в полной мере предоставленным ему отпуском, чтобы хорошо отдохнуть.

По свидетельству очевидцев, в Костино Владимир Ильич, хотя и старался быть на свежем воздухе — совершал прогулки по парку, знакомился с хозяйством совхоза, изредка ходил на лыжах, но не переставал много работать. Сюда доставлялись протоколы заседаний ЦК и Совета Народных Комиссаров, газеты, корреспонденции и различные документы. Отсюда в Москву шли пакеты и телефонограммы. За полтора месяца пребывания в Костино В. И. Ленин написал свыше 130 документов по вопросам партийного, государственного и хозяйственного строительства, внешней политики.

В экспозиции Дома-музея мы видим фотокопии многих из них. Вот письмо В. А. Карпинскому, посланное 26 января 1922 года. Владимир Ильич просит сообщить, сколько писем от крестьян получает газета «Беднота», что важного и нового в этих письмах? Настроения? Злосбы дня? Нельзя ли раз в два месяца получать такие письма? — спрашивает он.

В другом документе Владимир Ильич указывает наркому юстиции Д. И. Курскому на необходимость организовать борьбу с волокитой «по всем правилам военного искусства».

Посетители Дома-музея внимательно читают фотокопию письма А. Д. Цюрупе от 24 января «О новой постановке работы СНК и СТО» — самый коренной недостаток СНК и СТО — отсутствие проверки исполнения. Нас затягивает поганое бюрократическое болото и писание бумажек, говорение о декретах, писание декретов, и в этом бумажном море тонет живая работа.

Несколько страничек, написанных Лениным накануне отъезда из Костино, знакомят посетителей со статьей «Заметки публициста». Это одна из наиболее крупных и важных работ, написанных в последние годы вождем революции. В ней Владимир Ильич указывал на трудности, которые неизбежны при построении социализма в отсталой и неслыханно разоренной стране, окруженной капиталистическим миром.

«И нам тем менее позволительно впадать хоть в малейшее уныние,— говорил Ленин,— тем менее есть оснований для этого, что кое в чем мы, при всем нашем разорении, нищете, отсталости, голоде, начали двигаться вперед в области подготовительной к социализму экономики, тогда как рядом с нами во всем мире, страны более передовые, в тысячу раз более нас богатые и военномогущественные, продолжают двигаться назад в области «ихней», ими прославленной, им знакомой, сотни лет уже испытанной капиталистической экономики» (В. И. Ленин, 4-е изд., том 33, стр. 181).

В. И. Ленин уделял в статье большое внимание международному коммунистическому движению, его успехам и трудностям. Он верил, что коммунистические партии станут авангардом в революционной борьбе пролетариата в своих странах.

У стендов музея, всматриваясь в ленинские рукописи и документы, отчужденно представляешь величие огромной, кипучей деятельности Ильича за короткий отрезок времени, восхищаешься простой обстановкой, в которой жил и работал великий человек.

...Коридор ведет в рабочий кабинет. У стены — письменный стол. На нем телефонный аппарат старинного образца, настольная электрическая лампочка и письменный прибор. У стола удобное жесткое полукресло. Напротив, у стены круглый телефонный столик с двумя такими же креслами и плетеным из лозы диванчиком. На стенах — две картины, в углу — большие часы.

Экскурсовод рассказывает, что в кабинете Владимир Ильич работал мало, так как в помещении было прохладно. Здесь он обычно принимал гостей из Москвы и говорил по прямому проводу с Кремлем. Кабинетом пользовались также Надежда Константиновна Крупская и Мария Ильинична Ульянова, которые навещали Ленина в Костино. Приезжали они обычно в субботу, а в понедельник утром уезжали на работу в Москву.

Из кабинета через прихожую — вход в столовую. В смежной со столовой комнате Владимир Ильич отдыхал и работал. Около окна стоит письменный стол с чернильным прибором. У противоположной стены — кровать с ночным столиком.

Во второй половине дома, где раньше были кухня и другие хозяйственные помещения, теперь размещена документальная экспозиция: фотокопии рукописей, фотографии и другие документы о жизни и деятельности В. И. Ленина зимой 1922 года.

## Совхоз „Лесные поляны“

Летом 1918 и 1919 годов Владимир Ильич в выходные дни обычно выезжал в Подмоскowie. Он отдыхал неподалеку от станции Тарасовка, в бывшем имении доктора Н. В. Соловьева, которое называлось Мальцебродово.

Владимир Дмитриевич Бонч-Бруевич, работавший тогда управляющим делами Совнаркома, вспоминал, что это небольшое дачное имение было расположено в парке, примыкавшем к реке Клязьме. От бывшей когда-то здесь мануфактуры по производству шелка, сохранились три каменных здания, над которыми доктор Соловьев сделал деревянные надстройки и сдавал их дачникам.

В одном из каменных строений с деревянной надстройкой на втором этаже Владимир Ильич занимал три небольших комнаты. Здесь он жил вместе с Надеждой Константиновной и Марией Ильиничной.

На дачу к Владимиру Ильичу часто приезжали товарищи по партии, с которыми он гулял в окрестном парке и лесах. В. Д. Бонч-Бруевич писал, что во время этих прогулок разговор чаще всего шел о сельском хозяйстве, организация которого стояла в центре внимания партийных и советских органов. — Как раз в это время, — пишет В. Д. Бонч-Бруевич, — в самый разгар поисков новых форм ведения сельского хозяйства и возник вопрос об организации под Москвой образцового государственного сельскохозяйственного предприятия. Имелось в виду, создать хозяйство, которое базировалось бы на такой огромный рынок, как московский, и где можно было бы применить на практике ленинские установки об организации в деревне крупных социалистических хозяйств.

Во время одной из таких прогулок в деталях обсуждался вопрос о создании совхоза в Подмосковье. В каком же месте организовать такой совхоз? По счастливой случайности оказалось, что как раз место, в котором отдыхал Владимир Ильич, вполне подходило для развертывания здесь социалистического сельскохозяйственного предприятия. Действительно, окрестные поля тогда в этом районе никто не обрабатывал и они начали зарастать мелким кустарником. Если соединить земельные угодия небольших дачных имений, прирезать участок государственного леса с большим числом свободных полей, годных для пахоты, присоединить запущенные пашни, — то в общей сложности получалась значительная земельная площадь, необходимая для организации совхоза.

Предложения для создания совхоза очень заинтересовали Владимира Ильича и он горячо поддержал мнение и рекомендовал приступить к организации хозяйства без промедлений. Незамедлительно был решен вопрос и о средствах, необходимых будущему совхозу. По указанию Ленина принято решение отпустить 25 тысяч рублей из средств Управления делами Совнаркома с условием, что совхоз в течение года вернет ссуду.

Так, в сентябре 1920 года был создан первенец совхозного строительства в нашей стране, получивший название «Лесные поляны».

Для того, чтобы понять как Ленин заботился о развитии «Лесных полян» приведем несколько выдержек из воспоминаний В. Д. Бонч-Бруевича:

«С этого дня Владимир Ильич ежедневно справлялся у меня о деле: как идет устройство совхоза и что удалось сделать за истекшие сутки».

«За всем нашим хозяйством Владимир Ильич постоянно внимательно следил. Мы посылали ему не только отчеты, но и постоянные сведения о нашей работе и производительности. Владимир Ильич все время имел в виду устроить такие же совхозы вокруг Москвы».

«За шесть дней до смерти, рассказывала мне Надежда Константиновна, он хотел вас видеть и все расспрашивал о «Лесных полянах».

С тех пор прошло полвека. И вот мы, миновав московские окраины, въезжаем на территорию совхоза. Здесь все напоминает об Ильиче. Постамент с портретом вождя и рядом, у входа на центральную усадьбу, красиво сделанная надпись: «Наш совхоз организован по личной инициативе В. И. Ленина». Лозунги и плакаты на зданиях и на стендах, призывающие достойно встретить 100-летие со дня рождения Ленина. Развешенные и установленные в людных местах, красочно оформленные коллективные и личные обязательства в честь знаменательной даты.

Вот скромный двухэтажный деревянный домик — старожил, который в беспокойные трудные восемнадцатый и девятнадцатый годы принимал под свой кров вождя пролетарской революции. Вот

Ильич, запечатленный в бронзе... Около памятника всегда люди. Взрослые и дети.

О трудовой биографии совхоза, его истории можно написать многое. Чтобы не перегружать читателя цифрами, мы приведем лишь самые характерные, которые позволят наглядно показать рост совхозного хозяйства:

	1920 год	1968 год
Всего земли (гектаров)	6	5020
Поголовье крупного рогатого скота	5	1520
Тракторов	1	36
Жилой фонд (кв. метров)	670	14437
Работающих	85	550

В совхозе выросли замечательные кадры рабочих и специалистов. За высокие производственные показатели 8 работников совхоза удостоены звания Героя Социалистического Труда, 115 человек награждены орденами и медалями Советского Союза. Совхоз — участник ВДНХ СССР.

В 1967 году за отличные показатели в работе коллективу совхоза вручено юбилейное Красное знамя ЦК КПСС, Президиума Верховного Совета СССР, Совета Министров СССР и ВЦСПС.

А вот данные о росте материальных ценностей совхоза. За последние 5 лет построено: три стоквартирных пятиэтажных дома, детский комбинат, детская музыкальная школа, магазин, три коровника, два телятника, два механизированных зерновых тока и многое другое. Совхоз имеет культурное пастбище на 100 гектаров с орошением.

Из крохотной фермы совхоз превратился в крупное, полностью механизированное сельскохозяйственное предприятие, специализированное на разведении породистого крупного рогатого скота, производстве молока и овощей.

Коллектив совхоза непрерывно наращивает темпы производства продукции. Ежегодно он продает более 300 голов племенного молодняка, около трех тысяч тонн молока, более двести тонн мяса, 1700 тонн картофеля.

Готовясь достойно встретить 100-летие со дня рождения В. И. Ленина, рабочие, работницы, специалисты сельского хозяйства совхоза «Лесные поляны» обязались к 1970 году увеличить надой молока от каждой коровы на 400 килограммов, довести среднесуточный привес молодняка крупного рогатого скота до 650 граммов, повысить урожайность зерновых до 25 центнеров, картофеля до 200 центнеров с гектара, в текущем году достичь уровня производительности труда и рентабельности в сельскохозяйственном производстве, запланированных на последний год пятилетки.

Так живет и трудится ленинский маяк — коллектив совхоза «Лесные поляны», созданного по личной инициативе Владимира Ильича.

В Подмосковье много памятных исторических мест, связанных с жизнью и деятельностью Владимира Ильича Ленина. Мы рассказали лишь о трех подмосковных местах, дорогих для советских людей

ГАЛИНА РАТОМСКАЯ

## Вечно живой

Ленин... Его образ навсегда вошел в сердце и память миллионов людей на нашей планете. Каждая черта его живого облика драгоценна для современников и потомков. На Центральной студии документальных фильмов писателем А. Сурковым в содружестве с режиссерами М. Роммом и М. Славинской закончена работа над картиной «Живой Ленин». Собранные в этом фильме уникальные кинокадры донесли до наших дней отдельные мгновения жизни Владимира Ильича Ленина. Они сняты много лет назад первыми нашими операторами, благодаря которым весь мир имеет возможность увидеть и услышать вождя мирового пролетариата. 1 мая 1918 года Владимир Ильич Ленин в сопровождении Надежды Константиновны Крупской и Марии Ильиничны Ульяновой присутствовал на военном параде на Ходынском поле. Зрители смогут увидеть Ильича на прогулке во дворе Кремля и на открытии памятника Марксу и Энгельсу в Москве.

А вот новые редчайшие кадры. В марте 1919 года в Петрограде умер первый народный комиссар путей сообщения Марк Тимофеевич Елизаров, муж сестры Ленина. Владимир Ильич приехал из Москвы, чтобы проводить в последний путь товарища и соратника. А через несколько дней 13 марта трудящиеся Советской России провожали в последний путь одного из самых близких боевых соратников Ленина — председателя ВЦИК — Якова Михайловича Спердлова. Мы увидим Владимира Ильича, выступавшего на траурном митинге на Красной площади 6 мая 1919 года...

В Москве, в Колонном зале Дома Союзов, состоялся первый Всероссийский съезд по внешкольному образованию. Кинообъектив запечатлел Владимира Ильича, Надежду Константиновну Крупскую и наркомпроса Анатолия Васильевича Луначарского среди делегатов после заседания. В середине февраля 1920 г. Владимира Ильича посетил корреспондент одной из нью-йоркских газет Линкольн Эйр. Вместе с ним приехал кинооператор Виктор Клябе, который и запечатлел эту встречу. Беседа проходила на английском языке в рабочем кабинете Ленина. Затем, следуя настоятельной просьбе оператора снять Владимира Ильича в домашней обстановке, беседа продолжалась в ма-



И. Ленин. Кремль, 1918.



В. И. Ленин на параде в субботу.

ленькой, просто обставленной квартире, которая находилась недалеко от кабинета Ленина.

Кадры старой хроники позволят нам увидеть Владимира Ильича на закладке памятника Карлу Марксу и в Петрограде, куда Ленин приехал на открытие конгресса вместе с московской делегацией. В день открытия конгресса на площади перед Зимним Дворцом состоялся многотысячный митинг трудящихся Петрограда. На митинге выступил Владимир Ильич Ленин. А вот на экране Большой Кремлев-

ский дворец, где проходило заседание III конгресса Коминтерна.

28 ноября 1921 года... В этот зимний день в Кремле Владимира Ильича посетил американский экономист Христенсен. Эти кадры были обнаружены недавно. Время оставило на пленке глубокие следы, но это одна из последних киносъемок, запечатлевших Владимира Ильича. И этим она нам особенно дорога.

Ленин... Образ его навсегда сохранится в сердцах людей. в памяти поколений.



В. И. Ленин на Красной площади 7 ноября 1919 года.