

Татьяна Велес

"Образы под маской"

Книга вторая

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 82-312.4
ББК 84-4
В27

Велес Т.
В27 "Образы под маской": Книга вторая / Татьяна Велес – М.: Lennex Corp, —
Подготовка макета: ООО «Книга по Требованию», 2023. – 140 с.

ISBN 978-5-6049941-6-0

Во втором томе сборника «Образы под маской» Татьяна Велес продолжает разговор на все темы, которые её волнуют и трогают душу. Её стихи преисполнены нежности и сострадания ко всем живым существам. Она с ностальгическим трепетом вспоминает прошлое и сохраняет строгие интонации подлинной гражданственности, глядя в трудное настоящее. Важную часть поэтического творчества Татьяны Велес составляют баллады и притчи, которые не только ведут читателя вслед за увлекательным сюжетом, но и побуждают задуматься, дать работу уму и сердцу.

ISBN 978-5-6049941-6-0

© Lennex Corp, 2023
© Т. Велес, 2023

Серия
«Невыразимое»
Премия им. Василия Андреевича Жуковского

Серия
«Невыразимое»
Премия им. Василия Андреевича Жуковского

ТАТЬЯНА ВЕЛЕС

ОБРАЗЫ
ПОД
МАСКОЙ

КНИГА II

СБОРНИК СТИХОВ

МОСКВА
ИНТЕРНАЦИОНАЛЬНЫЙ СОЮЗ ПИСАТЕЛЕЙ
2023

УДК 821.161.1
ББК 84(2Рос=Рус)6
В27

Составитель серии *Елена Кувшинова*

В27 Велес, Татьяна
Образы под маской. Книга II : сборник стихов / Татьяна Велес. – Москва: Интернациональный Союз писателей, 2023. – 140 с. – (Серия «Невыразимое», Премия им. Василия Андреевича Жуковского).

ISBN 978-5-6049941-6-0

Во втором томе сборника «Образы под маской» Татьяна Велес продолжает разговор на все темы, которые её волнуют и трогают душу. Её стихи преисполнены нежности и сострадания ко всем живым существам. Она с ностальгическим трепетом вспоминает прошлое и сохраняет строгие интонации подлинной гражданственности, глядя в трудное настоящее. Важную часть поэтического творчества Татьяны Велес составляют баллады и притчи, которые не только ведут читателя вслед за увлекательным сюжетом, но и побуждают задуматься, дать работу уму и сердцу.

**УДК 821.161.1
ББК 84(2Рос=Рус)6**

ISBN 978-5-6049941-6-0

© Татьяна Велес, 2023

© Интернациональный Союз писателей, 2023

Отзыв на книгу Татьяны Велес «Образы под маской»

Мир устал от грубых и остропублицистических опусов. И соскучился по добрым стихам, которые напоминают нам, какими мы должны быть, чтобы иметь право на звание человека. Люди в большинстве своём забыли, что счастливому человеку улыбается всё вокруг: и люди, и животные, и растения, и небо, и даже непогода. Счастливый человек добр, щедр и, конечно, красив. Поэтому, наделяя кого-нибудь счастьем, он сам становится счастливее. Ведь самое большое удовольствие – дарить людям удовольствие, самая большая радость – дарить радость.

Спасибо огромное автору за доставленное эстетическое удовольствие.

Хаваи Алиевич Накостоев,
ингушский публицист, поэт, переводчик,
член Союза журналистов России и Союза писателей
России, заслуженный работник культуры Республики
Ингушетия, лауреат литературной премии
IV Международного литературно-музыкального
фестиваля «Белые журавли России».

МГНОВЕНИЯ

2017–2018 годы

Болванки

Бежим по жизни днём и ночью,
Живём в плену своих идей
И на пути своём, конечно,
Встречаем разных мы людей.

Идут, с игопочки одеты,
Костюмчик строгий, туфли лак,
Причёска так же безупречна,
Глаза по-умному глядят.

Но в разговоре понимаешь:
Бедны они в душе своей.
Они и Пушкина не знают,
И кто такой был Елисей.

Не могут описать словами
Красу и дух земли родной,
Не знают счастья, сострадания
И не любили всей душой.

Запас словарный очень беден,
Служебный юмор неказист,
А мозг у них едва заметен
И, словно девственница, чист.



Пытаясь сделать вид, что могут
Подпрыгнуть выше головы,
Кряхтят и потихоньку стонут,
Но не признают, что глупы.

Они, как куколки, красивы,
Красиво также любят жить,
А коли в душу им заглянешь,
То не о чем поговорить.

В народе правило бытует,
И надо следовать ему,
Что по одежке нас встречают,
А провожают по уму.

Вот моё селенье

Вот моё селенье, в нём мой дом родной,
Крашенные ставни, дым из труб струёй.
Вот стоит скамейка прямо под окном.
Пахнет хлебом свежим, тёплым молоком.

Здесь бывал я летом, детство здесь прошло,
И воды немало с пор тех утекло.
Всех подружек помню и своих друзей,
Помню, как таскали шустрых карасей.

По лугам, я помню, бегали гурьбой
И как дождик капал ласковый, грибной,
Как зашли мы в дебри, где кусты сплелись,
Как в лесу дремучем от грозы спаслись.

Помню, как устанешь и домой придёшь,
Молока парного кружечку нальёшь,
Хлеба ломоть свежий съешь – и за порог,
Да ещё захватишь пирога кусок.

Помню, как носились по полям гуртом,
Десять раз деревню обежав кругом,
А как ночь подкралась и луна взошла,
Помню, на скамейке бабушка ждала.



Пролетело детство, сладким сном ушло,
Безотказно крутит жизни колесо.
Нить времён и внуки на глазах растут,
Лишь воспоминанья в памяти живут.



Скрипнула вдруг дверца в беленых сенцах.
Выскочил мальчонка с мячиком в руках.
И слеза скупая у меня течёт:
Не моё уж детство здесь теперь живёт.

Весна

Как чуден этот мир весной,
Когда, проснувшись от капли,
Всё расцветает с каждым днём
Под соловьиные напевы.

Когда кружится голова
От пряных запахов полыни
И по земле бежит молва
О красоте степей былинных.

Когда, обласканный лучом,
Под ветром наклонив свой стан,
На зависть всем степным ковром
Расцвёл калмыцкий наш тюльпан.