

**Татьяна Велес**

**"Образы под маской"**

**Книга вторая**

**Москва  
«Книга по Требованию»**

УДК 82-312.4  
ББК 84-4  
В27

B27      **Велес Т.**  
"Образы под маской": Книга вторая / Татьяна Велес – М.: Lennex Corp, —  
Подготовка макета: ООО «Книга по Требованию», 2023. – 140 с.

**ISBN 978-5-6049941-6-0**

Во втором томе сборника «Образы под маской» Татьяна Велес продолжает разговор на все темы, которые её волнуют и трогают душу. Её стихи преисполнены нежности и сострадания ко всем живым существам. Она с ностальгическим трепетом вспоминает прошлое и сохраняет строгие интонации подлинной гражданственности, глядя в трудное настояще. Важную часть поэтического творчества Татьяны Велес составляют баллады и притчи, которые не только ведут читателя вслед за увлекательным сюжетом, но и побуждают задуматься, дать работу уму и сердцу.

**ISBN 978-5-6049941-6-0**

© Lennex Corp, 2023  
© Т. Велес, 2023

*Серия*

«Невероятное»

*Премия им. Василия Андреевича Жуковского*



*Серия*  
«Невыразимое»  
*Премия им. Василия Андреевича Жуковского*

ТАТЬЯНА ВЕЛЕС

ОБРАЗЫ  
ПОД  
МАСКОЙ

КНИГА II

СБОРНИК СТИХОВ

МОСКВА  
ИНТЕРНАЦИОНАЛЬНЫЙ СОЮЗ ПИСАТЕЛЕЙ  
2023

УДК 821.161.1  
ББК 84(2Рос=Рус)6  
B27

Составитель серии *Елена Кувшинова*

B27      **Велес, Татьяна**  
Образы под маской. Книга II : сборник стихов / Татьяна Велес. – Москва: Интернациональный Союз писателей, 2023. – 140 с. – (Серия «Невыразимое», Премия им. Василия Андреевича Жуковского).

ISBN 978-5-6049941-6-0

Во втором томе сборника «Образы под маской» Татьяна Велес продолжает разговор на все темы, которые её волнуют и трогают душу. Её стихи преисполнены нежности и сострадания ко всем живым существам. Она с ностальгическим трепетом вспоминает прошлое и сохраняет строгие интонации подлинной гражданственности, глядя в трудное настоящее. Важную часть поэтического творчества Татьяны Велес составляют баллады и притчи, которые не только ведут читателя вслед за увлекательным сюжетом, но и побуждают задуматься, дать работу уму и сердцу.

УДК 821.161.1  
ББК 84(2Рос=Рус)6

ISBN 978-5-6049941-6-0      © Татьяна Велес, 2023  
© Интернациональный Союз писателей, 2023

## **Отзыв на книгу Татьяны Велес «Образы под маской»**

Мир устал от грубых и остропублицистических опусов. И соскучился по добрым стихам, которые напоминают нам, какими мы должны быть, чтобы иметь право на звание человека. Люди в большинстве своём забыли, что счастливому человеку улыбается всё вокруг: и люди, и животные, и растения, и небо, и даже непогода. Счастливый человек добр, щедр и, конечно, красив. Поэтому, наделяя кого-нибудь счастьем, он сам становится счастливее. Ведь самое большое удовольствие – дарить людям удовольствие, самая большая радость – дарить радость.

Спасибо огромное автору за доставленное эстетическое удовольствие.

**Хаваш Алиевич Накостоев,**  
*ингушский публицист, поэт, переводчик,  
член Союза журналистов России и Союза писателей  
России, заслуженный работник культуры Республики  
Ингушетия, лауреат литературной премии  
IV Международного литературно-музыкального  
фестиваля «Белые журавли России».*



# МГНОВЕНИЯ

2017–2018 годы

## Болванки

Бежим по жизни днём и ночью,  
Живём в плену своих идей  
И на пути своём, конечно,  
Встречаем разных мы людей.

Идут, с иголочки одеты,  
Костюмчик строгий, туфли лак,  
Причёска так же безупречна,  
Глаза по-умному глядят.

Но в разговоре понимаешь:  
Бедны они в душе своей.  
Они и Пушкина не знают,  
И кто такой был Елисей.

Не могут описать словами  
Красу и дух земли родной,  
Не знают счастья, состраданья  
И не любили всей душой.

Запас словарный очень беден,  
Служебный юмор неказист,  
А мозг у них едва заметен  
И, словно девственница, чист.



Пытаясь сделать вид, что могут  
Подпрыгнуть выше головы,  
Кряхтят и потихоньку стонут,  
Но не признают, что глупы.

Они, как куколки, красивы,  
Красиво также любят жить,  
А коли в душу им заглянешь,  
То не о чем поговорить.

В народе правило бытует,  
И надо следовать ему,  
Что по одёжке нас встречают,  
А провожают по уму.



## Вот моё селенье

Вот моё селенье, в нём мой дом родной,  
Крашеные ставни, дым из труб струёй.  
Вот стоит скамейка прямо под окном.  
Пахнет хлебом свежим, тёплым молоком.

Здесь бывал я летом, детство здесь прошло,  
И воды немало с пор тех утекло.  
Всех подружек помню и своих друзей,  
Помню, как таскали шустрых карасей.

По лугам, я помню, бегали гурьбой  
И как дождик капал ласковый, грибной,  
Как зашли мы в дебри, где кусты сплелись,  
Как в лесу дремучем от грозы спаслись.

Помню, как устанешь и домой придёшь,  
Молока парного кружечку нальёшь,  
Хлеба ломоть свежий съешь – и за порог,  
Да ещё захватишь пирога кусок.

Помню, как носились по полям гуртом,  
Десять раз деревню обежав кругом,  
А как ночь подкралась и луна взошла,  
Помню, на скамейке бабушка ждала.



Пролетело детство, сладким сном ушло,  
Безотказно крутит жизни колесо.  
Нить времён и внуки на глазах растут,  
Лишь воспоминанья в памяти живут.

Скрипнула вдруг дверца в беленых сенцах.  
Выскочил мальчонка с мячиком в руках.  
И слеза скрупая у меня течёт:  
Не моё уж детство здесь теперь живёт.



## Весна

Как чуден этот мир весной,  
Когда, проснувшись от капели,  
Всё расцветает с каждым днём  
Под соловьиные напевы.

Когда кружится голова  
От пряных запахов полыни  
И по земле бежит молва  
О красоте степей былинных.

Когда, обласканный лучом,  
Под ветром наклонив свой стан,  
На зависть всем степным ковром  
Расцвёл калмыцкий наш тюльпан.