

Франк Цезарь

**Трио. Для фортепиано, скрипки и
виолончели**

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 78
ББК 85.31

Цезарь Ф.

Трио. Для фортепиано, скрипки и виолончели / Франк Цезарь – М.: Книга по Требованию, 2025. – 80 с.

ISBN 978-5-521-28611-9

ISBN 978-5-521-28611-9

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2025
© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2025

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первоизданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.

Violine.

3

Allegro molto $\text{♩} = 112$.

Klav. *p staccato* *sf* *2*

sf *1* *ff* *p*

pizz. *1* *arco* *pp* *ff*

sempre ff *2* *pp*

sempre pp *cresc.*

4 *3* *pizz.* *5* *arco* *f* *p*

2 *sf* *1*

1 *cresc.*

4 *ff* *1*

5 *pp*

cresc.

6 *3* *Klav.*

Violine.

Violin score for measures 1-10. The music is in G major (one sharp) and 4/4 time. The score consists of ten staves. Measure 1 begins with a piano (*pp*) dynamic. Measure 2 contains a first ending bracket. Measure 3 starts with a *sempre pp* marking. Measure 4 includes a piano (*p*) dynamic. Measure 5 features a crescendo (*cresc.*) and piano (*p*) dynamic. Measure 6 is marked *ff* and includes a piano (*p*) dynamic. Measure 7 contains a piano (*p*) dynamic. Measure 8 is marked *ff* and includes a piano (*p*) dynamic. Measure 9 includes a piano (*p*) dynamic. Measure 10 begins with a piano (*p*) dynamic, followed by a decrescendo (*dim.*), then a piano (*pp*) dynamic, and finally a crescendo (*cresc.*). The score includes various musical notations such as slurs, ties, and articulation marks.

13115

Violine.

5

Violin score for measures 11-14. The score is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). The music includes various musical notations such as trills (tr), dynamics (p, molto cresc., ff, sf, sempre pp, pizz.), and fingerings (1-5). Measure 11 starts with a trill on G4, followed by a series of eighth notes. Measure 12 features a trill on G4 and a series of eighth notes. Measure 13 includes a trill on G4 and a series of eighth notes. Measure 14 starts with a trill on G4 and a series of eighth notes. The score also includes a piano part (Klav.) starting in measure 11, which consists of a series of eighth notes. The score ends with a double bar line and a key signature change to one sharp (F#).

Violin score for measures 11-14. The score is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). The music includes various musical notations such as trills (tr), dynamics (p, molto cresc., ff, sf, sempre pp, pizz.), and fingerings (1-5). Measure 11 starts with a trill on G4, followed by a series of eighth notes. Measure 12 features a trill on G4 and a series of eighth notes. Measure 13 includes a trill on G4 and a series of eighth notes. Measure 14 starts with a trill on G4 and a series of eighth notes. The score also includes a piano part (Klav.) starting in measure 11, which consists of a series of eighth notes. The score ends with a double bar line and a key signature change to one sharp (F#).

Violine.

Violin score for measures 11 through 19. The music is in D major (two sharps) and 4/4 time. The score includes various dynamics and performance instructions.

Measures 11-15: *pp legato*. Measure 15 includes the instruction *arco sul G*.

Measures 16-17: *ppp*. Measure 17 includes the instruction *poco*.

Measures 18-19: *a poco cresc.*, *f*, *più cresc.*, *ff*, *dim.*, *perdendosi*, *pp*, *pizz.*, *p*.

Measures 20-21: *Klav.* (Klavier). Measure 21 includes the instruction *arco sul G*.

Violine.

7

pizz. 9 Vcello.

arco (20) *sempre pp*

1

f

(21) *f*

ppp

(22) *cresc.* *molto*

cresc. *ff* *attacca.*

Violine.

Finale.

Allegro maestoso.

mit ganzer Bogen -

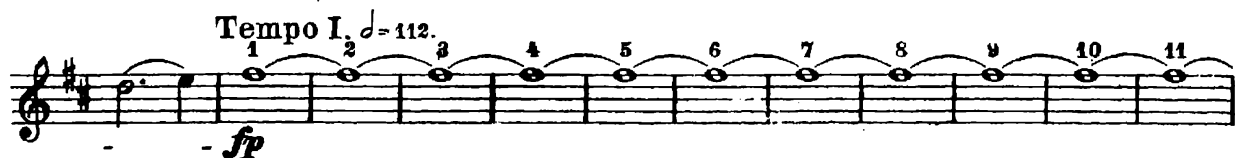
[illegible]

8

13115

Violine.

Molto più lento.



Violine.

11

(18) *a tempo*

rall. - *pp*

Vcello

pizz. 1 pizz. 1 pizz. 1 pizz. 1 pizz. 1

(19) *arco*

pp *poco cres.*

p *molto creso.*

(20)

f *cres.*

(21)

ff *tr* *ff*

tr

rit. (22) *a tempo*

dolce

cres. *ff*

a tempo

rit. *rit.*

Violine.

(23) *a tempo*

ff *dim. - pp*

cresc. -

(24)

ff *dolce p*

cresc. -

rit. - *a tempo* *sempre ff*

(25)

molto rit.

Molto più lento. $\text{♩} = 50.$ Tempo I. $\text{♩} = 113.$

ff

Più presto.

G. P.