

ТИХОНЪ ЧУРИЛИНЪ.

ВЕСНА
ПОСЛѢ СМЕРТИ

СТИХИ

АВТОЛИТОГРАФИИ

Наталіи Гончаровой

«АЛЬЦИОНА»

Москва

МСМХV

ПРЕДИСЛОВІЕ.

Храня цѣлость своей книги—не собранія стиховъ, а книги—я долженъ былъ снять посвященія живымъ:—моимъ друзьямъ, моимъ учителямъ въ поэзіи и знакомымъ моимъ. Да и кого можетъ имѣть изъ таковыхъ очнувшійся—воскресшій!—весной послѣ смерти, возвратившійся вновь неожиданно, нежданно, (нежеланно)?

Я оставляю посвященія мертвымъ—моей матери и двумъ, тоже мертвымъ, теперь близкимъ мнѣ. Оставлены также посвященія образамъ, символамъ, которые уже не личны, а, слѣдовательно здѣсь возможны.

Оставшіяся въ рукописяхъ посвященія будутъ сохранены мною, какъ мемуары, лѣтописи моего участія въ жизни.

Мартъ 1914 г.

Москва.

Памяти моей матери.

Не смѣйтесь надъ мертвымъ поэтомъ.

Андрей Бѣлый.

И слышится начало пѣсни, но напрасно,
Конца ея никто не допоетъ.

Лермонтовъ.

СТАРЫЕ СТИХИ

Памяти Н. Г. Львовой.

