





АНЕТТА  
МОЛЛИ

*Бессердечный*

**RUGRAM**

Москва  
2023

УДК 82-311.2(02.055.2)  
ББК 84(2Рос-Рус)  
М75

**Молли А.**

М75 Бессердечный / А. Молли — М. : Т8 Издательские технологии / RUGRAM, 2023. — 356 с. — (Молодые. Горячие. Взрывные)

ISBN 978-5-517-10638-4

Он — невыносимый сноб, привыкший жить в своё удовольствие. Его ждёт успешная карьера, статусная жена и красивая любовница.

Она — обычная студентка, знающая о любви только из фильмов. Волею судьбы она попадёт в его сверкающий и беззаботный мир, но дорого за это заплатит.

Его называют бессердечным.

Ни одна девушка ещё не тронула его душу.

Сделает ли он исключение для неё?

BIC FRD  
BISAC FICO27000

ISBN 978-5-517-10638-4

© Анетта Молли, текст, 2023  
© Карина ГерArt, обложка, 2023  
© RUGRAM, оформление, 2023  
© Т8 Издательские технологии, 2023





## ГЛАВА 1

— Даже не верится, что последний экзамен остался, — выдыхает Наташа, подставляя лицо солнцу.

Я смотрю в свою зачётку и улыбаюсь. «Отлично» за экзамен греет душу. Через неделю последний, а затем я официально перейду на второй курс, и лето вступит в полную силу. Я смогу работать полный день, а по выходным наслаждаться летом и практикой — пленэром на свежем воздухе.

В этот момент у меня звонит телефон. Дедуля.

— Привет, дедушка. Я сдала, — говорю, подняв трубку.

— Я и не сомневался, дорогая. Ты приедешь ко мне после сессии?

Шумно выдыхаю. Не знаю, как сказать ему, что хотела этим летом заработать побольше денег. Дедушка живёт в нескольких часах езды от города, в деревне. Я очень хочу перевезти его в Москву.

Я выросла в деревне, помогая ему в хозяйстве. Дедуля стал мне и отцом, и матерью. Моя мама умерла при родах, а отец не смог простить меня за это и решил отдалиться. Я видела его всего четыре раза. Он приезжал в деревню, привозил подарки, но торопился быстро уехать, а затем и вовсе перестал навещать, ограничиваясь звонками. Сейчас отец звонит мне только по праздникам. Я пыталась сбли-

зиться с ним, но он не хочет. У него другая семья, в которой мне нет места.

— Я постараюсь, очень... — не могу сказать дедушке, что не планировала приезжать в ближайшее время.

— Моя милая, если дело в деньгах, то я пришлю тебе на билет, — продолжает дедушка.

— Нет, не нужно. Давай я сдам последний экзамен и там решим, — произношу я, закусив губу.

Мне стыдно, что я так редко вижу дедушку. Дело в том, что работодатель не даст мне дополнительных выходных.

— Уговорила. Знай, что я всегда рад тебя видеть, Евочка.

На мои глаза наворачиваются слёзы. Никого роднее у меня нет. Я пока не говорю дедушке о своей затее перевезти его сюда, так как он очень любит свою деревню, но с каждым годом ему всё сложнее справляться одному. Я должна заботиться о нём.

— К тебе больше не приходили те люди? — спрашиваю, вспоминая наш недавний разговор.

Деревня стала лакомым куском для московских богачей. Там прекрасная природа, а воздух такой чистый, что хочется надышаться впрок. Уже многие жители продали свои старенькие дома, а на их месте выросли особняки с фигурными заборами. Кроме дедушки и его дома остаётся ещё пять старожил. Недавно к нему приходили двое мужчин и предлагали продать участок за большую сумму. Дедушка отказался.

«Продать мой дом, чтобы его снесли? Всю жизнь свою продать? Мой дом и моё хозяйство это всё, что у меня осталось», — сказал тогда дедушка срывающимся голосом. В тот момент мне стало не по себе. Он точно не захочет переезжать в Москву...

— Пока не приходили, внученька, но соседи говорят, что к ним наведывались. Некоторые теперь подумывают насчёт

продажи, чтобы в город перебраться... — с грустью произносит.

— А ты, дедуль, не хотел бы быть поближе ко мне? — осторожно спрашиваю я.

Может, мне всё-таки удастся найти решение?

— А как же мои козы, да куры? — непонимающе восклицает он.

— Ев, ты идёшь на остановку? — спрашивает Наташа.

— Да, сейчас, — отвечаю ей.

— Не буду отвлекать, внученька. Позвони, как соберёшься приехать. Я сделаю твои любимые сырники из домашнего творога, — с теплотой говорит дедушка.

Мы прощаемся, а на душе беспокойно. Мне не нравится, что деревня становится столь популярной. Раньше там было так тихо и уютно, а сейчас даже на велосипеде невозможно спокойно проехать — из каждого угла может появиться огромный джип, соседи слишком шумные и ведут себя нагло, на местных смотрят с пренебрежением, за людей не считают.

Мы доезжаем с Наташей до общежития.

— Может, отметим? — спрашивает она, кивая на местный магазин. — По бокальчику шампанского, а? — Наташа коварно улыбается.

— А не рано праздновать? Впереди ещё экзамен... — начинаю я. — К тому же вечером мне на работу.

— Ев, ну чего ты нагнетаешь. Бокальчик, и дальше жить, — не сдаётся подруга.

Я закатываю глаза и смеюсь. Наташе невозможно отказать. Она берёт меня под руку и тащит в магазин. На полках мы ищем самое дешёвое шампанское.

— Напополам скинемся? — спрашивает подруга.

— Да, конечно. Я переведу тебе на карту, или ты мне... — говорю я и достаю телефон.

— Я угощаю, — произносит за спиной голос.

Мы одновременно разворачиваемся и видим одного из старшекурсников. Макс тоже живёт в общежитии и играет в местном КВН. Учится, кажется, на педагогической специальности. Он смотрит на бутылку в Наташиных руках и отрицательно мотает головой.

— У меня сегодня день рождения, выпейте за меня, — с этими словами Макс берёт с полки шампанское на порядок лучше, чем выбрали мы, и идёт на кассу.

Мы с Наташей непонимающе пересматриваемся. Макс поворачивает голову.

— Чего встали? Пошли, — задорно произносит он.

Наташа ставит дешёвое шампанское обратно на полку.

— Это как-то неправильно... — начинаю шептать я.

— Дают — бери, — улыбаясь, говорит Наташа.

Мы идём к кассе, где Макс оплачивает шампанское и пачку сигарет. Замечаю, что он косится на меня и улыбается уголком рта. Мне становится не по себе, и я отвожу взгляд. До этого мы с ним даже не разговаривали. Я часто встречаю его в общежитии в шумных компаниях, но лично мы не знакомы. Наташа же давно положила на Макса глаз и сразу идёт в атаку, начиная заваливать его вопросами о дне рождения.

— И как праздновать будете? Во сколько? Где?

Макс снова переводит взгляд на меня, берёт покупки и выходит на улицу. Мы за ним. Он достаёт сигарету и прикуривает.

— Сегодня собираемся вечером у меня. Посидим, песни под гитару попоём. Приходите, — произносит он, продолжая скользить взглядом по моему лицу.

— Ты в двести пятой? — Наташа делает вид, что не знает, где живёт Макс.

Он кивает.

— Я, в принципе, не занята... — начинает Наташа.