

Дарья Кларк

ОСВОБОДИ МЕНЯ

УДК 82-3
ББК 84-4
К47

К47 **Кларк Д.**
Освободи меня / Дарья Кларк – М.: Литнет, 2026. – 298 с.

ISBN 978-5-521-99175-4

**НЕЗАКОННОЕ ПОТРЕБЛЕНИЕ НАРКОТИЧЕСКИХ
СРЕДСТВ, ПСИХОТРОПНЫХ ВЕЩЕСТВ, ИХ АНАЛО-
ГОВ ПРИЧИНЯЕТ ВРЕД ЗДОРОВЬЮ, ИХ НЕЗАКОН-
НЫЙ ОБОРОТ ЗАПРЕЩЕН И ВЛЕЧЁТ УСТАНОВЛЕН-
НУЮ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВОМ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ.**

Варя: Бороться за свое счастье гораздо тяжелее, когда на тебе пожизненное клеймо легкодоступной девушки, да еще и соблазнительный бабник за спиной, который решил, что делает все что только можно, но добьется твоего расположения. А сделать это будет не так легко, ведь моё тело уже принадлежит другому человеку с влиятельным прошлым, который готов уничтожать любые помехи, что попадают к нему на пути.

Максим: С дури поспорил с друзьями, что смогу зацепить её за одну лишь неделю и стать для неё первостепенным Аполлоном. Время идёт, а вот моя желанная крепость так и не сбавляет обороты, постоянно придерживая между нами дистанцию. Но всё меняется в ту ночь, когда я становлюсь невольным свидетелем её настоящей жизни и едва успеваю спасти от навалившейся проблемы.



Знак информационной продукции согласно
Федеральному закону от 29.12.2010 г. № 436-ФЗ.

ISBN 978-5-521-99175-4

© Литнет, 2026
© Д. Кларк, 2026

Глава 1

Варя

Каждый мой шаг я просчитываю до мелочей, и каждый раз облегчённо вздыхаю, когда осознаю, что сегодня мне удалось избежать насмешек и гневных реплик со стороны.

А ведь раньше все было иначе. Я была жизнерадостной, веселой девочкой с огоньком в глазах и не исчезающей улыбкой. Но ведь всё может измениться в любой момент, правда? Так произошло и у меня. Всё изменилось с тех пор как меня все начали считать девушкой лёгкого поведения. Без доказательств и моих слов. Всем просто нужно было найти белую ворону. И они её нашли. Вот тогда-то моя жизнь превратилась в сущий ад. Каждую минуту в мой адрес летит гигантская волна оскорблений и пустых обвинений, которые никогда не найдут своего подтверждения. В любом случае, только не про мои будни.

Они не знают меня. Не знают моих страхов, секретов, и никто никогда не узнает мою настоящую жизнь. Так почему же люди видят лишь то, что хотят видеть, а не настоящую правду? Неужели лучше придумать человеку его не настоящую жизнь, чем принять ту, которая есть у него сейчас? Это же так глупо и бесчеловечно. Неужели никто не понимает, что такими насмешками и упреками они уничтожают человека? Морально подавляют его душу и тело.

– Смотри куда идёшь! – неожиданно врезаюсь в молодого человека и тут же отлетаю в сторону, получая взамен не помощь, а лишь взгляд в котором хорошо читалось открытое отвращение. Наверняка уже наслышан о моей фальшивой биографии, в то время как я совершенно не знакома с этим парнем.

От обиды слёзы вот-вот обожгут мои щеки. Я ничего никому не сделала плохого. Так почему же ко мне относятся так, будто я последняя тварь? Чем я заслужила такое обращение?

Он хочет сказать мне что-то ещё, но когда его взгляд останавливается позади меня, парень тут же спешит покинуть это место и уйти как можно дальше, словно он боится того, кто находится сейчас рядом со мной. Новый претендент на игру «Уничтожь Варю Виленскую и получи пару дополнительных бонусов»?

Поворачиваюсь назад, чтобы самой всё узнать и понять, что на этот раз мне следует ожидать, как тут же нелепо врезаюсь в кого-то. От страха я даже не могу поднять взгляд и узнать, к кому на этот раз мне посчастливилось попасть, но когда мужские руки дотрагиваются до моих плеч, а приятный аромат одеколона тут же ударяет мне в голову пробиваясь до самого подсознания, я без лишних подсказок могу сказать, что рядом находится он... Максим Громов. Моя погибель и спасение в одном лице.

– Куда-то спешишь? – пытаюсь отрицательно ответить на вопрос и выбраться из его рук, но эта задача сейчас кажется для меня непосильной. Слишком неравные у нас силы.

– Мне нужно идти...

– Даже не скажешь спасибо?

– За что? – он просит благодарности, но не он ли преследует меня каждый день и преграждает путь, когда я куда-то спешу? Давно бы уже разгадала его загадку, только вот никак не могу понять его мотив. Он хочет заполучить меня и всеми способами доказывает мне, что в итоге я стану его, но в то же время ведёт себя как последний дурак, когда наносит мне в словарной форме множество обид.

– Я вроде как спас тебя. В очередной раз, – притягивает меня к себе ещё ближе. Так близко, что я не могу даже сообразить, существует ли более максимальная близость между такой как я и таким как он, – Не много ли у тебя поклонников?

– Это уже, наверное, моё дело, – с вызовом, а точнее с его жалких подобием, смотрю парню в глаза и мысленно прошу помощи у всех небесных сил. Ведь я морально устала. Устала быть целью для всех парней в нашем заведении. И ведь какой... Затащить в постель,

а на следующий же день рассказывать всем друзьям о том, что между нами происходило. Хороша однако моя репутация.

– Ты права, – улыбаясь отвечает он и отпускает меня, вдоволь наигравшись своей добычей, – Это только твоё дело. Но не забудь, малышка, я всегда рядом. И я детально слежу за твоей жизнью.

Проходит мимо меня и направляется к своим друзьям, которые неподалёку ждали своего товарища.

Ловлю мурашки по своему телу и с волнением смотрю на часы, которые показывали всегда точное время.

Боже мой, только не это. Пожалуйста, только не это.

Срываюсь с места и бегу к выходу, молясь, чтобы он опоздал сегодня или приехал хотя бы на пять минут позже, чем обычно, но когда я оказываюсь на улице, перед моим взором сразу же появляется его автомобиль.

Сейчас даже Максим Громов кажется для меня уже не таким плохим вариантом. Спускаюсь вниз по порожкам и медленно иду к нему, постоянно принимая его мрачные и обозленные взгляды в мою сторону.

Как же хочется прекратить весь этот кошмар. Взять и сбежать куда-нибудь далеко-далеко, где меня никто не знает и понятия не имеет, что на земле вообще существует такая девушка как я.

Но с каждым разом думать об этом становится всё больше. Ведь я понимаю, что этому не суждено сбыться. Даже если я и сбегу, этот человек найдёт меня. И тогда мне действительно будет плохо. Уверена, что даже хуже, чем сейчас.

Дорога до его дома оказалась на удивление спокойной. Меня никто не расспрашивал о личных делах и моём настроении, которое сейчас было более чем отвратительным; не пытался залезть в душу и вывернуть её наизнанку ради своих целей. И я бы радовалась

такому везению, ведь такое бывает очень редко, если бы не знала, чем впоследствии для меня кончается такой штиль.

Поэтому я старалась даже не смотреть в его сторону, чтобы выиграть себе сегодня ещё один шанс на спокойную жизнь. И, кажется, это действительно работает. После приезда домой к Глебу на меня никто не кричал и не пытался доказать, что я неблагодарная дрянь, которая не имеет смысла в слове «благодарность». Нет, он всего лишь развернулся и направился в гостиную, подарив мне надежду на то, что в сегодняшний день я могу рассчитывать на спокойствие.

Прикасаюсь к детским рисункам и невольно улыбаюсь, когда рука останавливается на картинке, на которой была изображена счастливая семья. Самая настоящая, любящая и радостная семья.

Прикусываю нижнюю губу и сильно впиваюсь ногтями в ладони, чтобы не допустить слёз. Я могу выпускать то чудовище внутри меня на волю, но когда рядом находится Миша, я прочно запираю его в клетке и прячу ключ как можно дальше, чтобы не допустить роковой ошибки.

Ведь я должна быть счастливой. Всегда улыбаться и говорить, что всё будет хорошо и нас ждёт счастливая жизнь. Пусть даже это самая большая ложь в мире, я не могу рассказать ему правду. Ни за что на свете.

– Правда красиво? – киваю и пытаюсь улыбнуться, вспоминая свою прежнюю жизнь.

– Правда, – целую младшего брата в макушку и крепко обнимаю, наблюдая за множественными иллюстрациями, которые все были наполнены жизнью и красочными цветами, – Ты молодец.

– А это ты, – смотрю на детский рисунок и улыбаюсь так, словно это самый дорогой подарок в моей жизни, – Тебе нравится?

Киваю и смотрю на остальные картинки. Такие настоящие и безумно милые. В особенности те, на которых изображена наша семья.

– Варя, – смотрю на брата и уже мысленно готовлюсь к разно-

го рода вопросам, но когда Мишутка задаёт мне самую «колкую» задачу из всех, я едва сдерживаюсь, чтобы не заплакать, – А когда вернуться мама с папой?

Моя улыбка тут же тускнеет, ведь я совсем не знаю, что мне на это ответить. И, наверное, это самое ужасное чувство, которое только может быть у людей. Неопределенность и неизвестность происходящего.

– Варя...

– Уже довольно позднее время. Тебе пора спать, – пытаюсь уложить шестилетнего брата в кровать, но сегодня он настроен весьма не так, как обычно.

– Нет, я хочу знать, когда они вернуться. Глеб сказал, что они теперь никогда к нам не придут. Это правда?

– Миша...

– Я хочу к ним, – шепотом произносит, но эти слова звоном искажаются в моём сердце. Я не могу отнять у него самое дорогое, что сейчас есть. А в его случае это вера в лучшее и счастливое будущее.

– Они вернуться, слышишь? Скоро всё будет как прежде.

– Правда? – смахиваю с его щек маленькие слезинки и целую в лоб.

– Правда, – он улыбается, а вот у меня внутри сейчас адская буря, которая сносит с места всё хорошее.

Ведь я знаю правду. Самую настоящую и горькую, – А сейчас тебе пора уже спать.

Он соглашается и укутывается в одеяло, обнимая свою любимую плюшевую игрушку, которую когда-то ему подарили родители.

Целую в щёку и пожелав ему приятных сновидений, покидаю комнату.

Он верит и ждёт чуда, которого не будет.

Облокачиваюсь о дверной косяк и понимаю, что на этот раз я попала в безвыходную ситуацию.

Что я могу сделать? Через какое-то время он снова начнёт спрашивать меня о родителях и я не могу дать гарантию того, что в следующий раз мои слова подействуют с таким же эффектом как сегодня.

Как можно тише прохожу мимо комнаты Глеба и иду в гостиную, чтобы эту ночь провести именно здесь.

Устраиваюсь калачиком на диване и думаю о нашем будущем. Что теперь будет? И сколько ещё мы будем жить в страхе? Глеб страшный человек и он в любой момент может предпринять что-то более ужасное и изощрённое. Я до сих пор с ужасом вспоминаю ту ночь, которая подчинила меня этому человеку. Наверное, это останется в моей памяти навсегда. Ведь как бы я не старалась избавиться от жутких воспоминаний, моё тело и подсознание всегда напоминают мне о произошедшем. И каждый раз доказывают, что перед этим человеком я беспомощна.

Слышу шаги, а потому я быстро закрываю глаза и пытаюсь даже не дышать, чтобы хотя бы сегодня заполучить свое законное спокойствие.

Останавливается напротив и я чувствую как он прожигает меня взглядом. Хочется спрятаться от него, но сейчас всё что я могу, так это лишь притворяться и надеяться на своё спасение.

Спустя несколько минут он всё же оставляет меня одну и направляется в свою спальную комнату.

Я уверена, что завтра Глеб несколько раз напомнит мне о том, какая я неблагодарная стерва и присвоет себе то, что не досталось ему сегодня, но сейчас же я могу вдоволь насладиться своей свободой. А это значит, что риск оправдан.

Максим

Я уже целый час наблюдаю за той, которая никак не может сдаться

и наконец стать моей. Я обещаю не только ей, но и себе, что в итоге она станет моей, но с каждым её отказом я уже что-то в это не верю. Мне ещё никогда не приходилось настолько долго бегать за девчонкой. А уж их вниманием я точно не был обделен.

Сжимаю руки в кулаки и иду к ней, чтобы оторвать её взгляд от книги и заставить обратить внимание на меня.

Ещё немного и это будет похоже на болезненную зависимость. Потому что я уже не могу пропустить ни единого дня, чтобы не заговорить с ней или же не поймать в коридорах универа. Я знаю, что это мне вряд ли поможет стать ей ближе, но уж лучше я буду каждый раз ловить девушку в ее свободное время, чем другие придурки, которые не знают слова «Стоп».

Бросаю рюкзак на подоконник и сажусь рядом с ней, снова наблюдая в её глазах один страх. Одна лишь эмоция, которая мне достается. Неужели она правда настолько напугана?

– Что читаешь? – пытается спокойно сказать название книги, но из-за дрожи она не может нормально даже первые слова произнести.

– Тебе ведь не это интересно, – вдруг произносит и смотрит на меня с тем же отвращением, что и вчера.

Я привык. Потому что другого от неё мне добиться практически нереально. Я помню как Ден рассказывал мне о их разговоре. И если бы друг только знал, как я завидовал ему в тот момент. Ведь всё, что могу получить я: это лишь страх, отвращение и злость.

– Ты права, всё, что мне интересно, стоит прямо передо мной и держит в руках какую-то старую книгу, от которой нет никакой пользы.

– Это не так...

– Это так, – касаюсь ладонью её лица и сдерживаюсь изо всех сил, чтобы не сорваться и не впиться в её губы жадным поцелуем.

– Мне, наверное, пора, – смотрит на меня и пытается найти оправдание, чтобы скорее покинуть меня, но сегодня я не настроен так быстро её отпускать.

– Могу помочь...

– Это лишнее, – забирает свою сумку и уже почти отходит от меня на приличное расстояние, как внутри меня что-то щёлкает и заставляет бежать за ней.

Хватаю её за руку и прижимаю к стене телом, закрывая ей обзор.

– Максим... – Я уверен, что она сейчас чертовски напугана, но что мне ещё остаётся делать? Возможно я проклятый эгоист, но я хочу, чтобы она дала мне хотя бы один шанс. Твою мать, всего лишь один шанс.

– Неужели ты ничего не замечаешь?

– Максим, мне правда пора,пусти, – пытается вырваться из рук, но я ещё сильнее сжимаю её запястья в своих ладонях.

– Сначала ответь...

– Максим...

– Почему ты не хочешь получить то, о чём другие мечтают? Я не понимаю тебя.

– Потому что я не люблю тебя, – говорит это вполне спокойно, а вот мне сейчас хочется разнести здесь все по мелким кускам.

Пытаюсь быть адекватным и держать всю злость в себе, но в какой-то момент я окончательно сдаюсь и всё, что находилось внутри меня вырывается наружу.

Со всей силы впечатываю кулак в стену и пытаюсь отдышаться от дикой боли и от её слов, которые доводят меня не меньше, чем физическая неприятность.

Она вскрикивает и закрывает лицо руками.

Сначала я не понимаю, что именно сейчас произошло, но когда мой разум проясняется, я готов уничтожить самого себя за то, что только что сделал.

– Варь, – прикасаюсь к её плечам, чтобы привести девушку в чувство, но сам до сих пор не могу отойти от того, что произошло.

– Макс, – не могу понять кто из парней меня отрывает от девушки, но зато я могу распознать её испуганный, но в то же время полный ненависти ко мне взгляд, – Перегибаешь.