

**Лисовский Николай Михайлович**

**Музыкальный календарь-  
альманах и справочная книжка  
на 1890 год**

**Москва  
«Книга по Требованию»**

УДК 82-3  
ББК 84-4  
Н63

Н63      **Николай Михайлович Л.**  
Музыкальный календарь-альманах и справочная книжка на 1890 год / Лисовский Николай Михайлович – М.: Книга по Требованию, 2023. – 376 с.

**ISBN 978-5-519-93575-3**

**ISBN 978-5-519-93575-3**

© Издание на русском языке, оформление  
«YOYO Media», 2023  
© Издание на русском языке, оцифровка,  
«Книга по Требованию», 2023

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг — не самое лучшее решение для восстановления текста в его первоизданном виде, однако, наша цель — вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания — решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.



Посвящается

Антону Григорьевичу

РУБИНШТЕЙНУ.



О, будь же нашимъ хранителемъ, спасителемъ, музыкой! Не оставляй насъ! буди чаще наши меркантильныя души! ударяй рѣзче своими звуками по дремлющимъ нашимъ чувствамъ! волнуи, разрываи ихъ и гони, хотя на мгновеніе, этотъ холодно-ужасный эгоизмъ, снѣдающійся овладѣть нашимъ міромъ. Пусть, при могущественномъ ударѣ смычка твоего, сматеренная душа грабителя почувствуетъ, хотя на мигъ, угрызѣніе совѣсти, спекуляторъ растеряетъ свои расчеты, безсмысленство и наглость невольно выронятъ слезу предъ созданіемъ таланта. О, не оставляй насъ, божество наше!

*Н. В. Гоголь.*

Кто поетъ тотъ зла не мыслитъ.

*Екатерина П.*

Музыка—высшее изъ искусствъ, такъ какъ у нея нѣтъ матеріи, которую надо отвлечь. Она вся—форма и образъ; она возвышаетъ и облагораживаетъ все, что выражаетъ.

*І. Д. Гете.*



Вотъ и еще календарь — музыкальный. Для чего онъ? и кому нуженъ? Предвидимъ эти вопросы. Однако, если существуютъ у насъ и признаются полезными календари: юридическій, медицинскій, техническій и т. п., и если можно найти ихъ у каждаго юриста, медика и техника, то почему-бы не существовать и музыкальному календарю для музыкантовъ и любителей музыки, которыхъ на Руси найдется не мало.

Мы старались дать въ нашемъ календарѣ-альманахѣ какъ можно болѣе свѣдѣній, хотя бы самыхъ краткихъ, о русскихъ композиторахъ, объ ихъ произведеніяхъ, о постановкахъ оперъ на сценѣ, о музыкальной литературѣ и т. п., причемъ обработали эти свѣдѣнія въ формѣ разныхъ словарей и указателей. Болѣе объемистыя статьи, мы полагали, должны представлять или отрывокъ изъ исторіи музыки или изложеніе какой-либо части музыкальной теоріи или наконецъ біографію выдающагося представителя музыки изъ нашихъ соотечественниковъ; сообразно съ этимъ мы и помѣщаемъ біографическій очеркъ нашего знаменитаго художника-музыканта А. Г. Рубинштейна, для котораго 1889 г. является юбилейнымъ, и замѣтки изъ исторіи музыки у древнихъ народовъ. Въ этихъ статьяхъ также все вниманіе обращено на сообщеніе фактическихъ данныхъ. Наконецъ въ справочной книжкѣ С.-Петербурга, Москвы и провинціальныхъ городовъ указаны всевозможныя учрежденія, посвящающія свою дѣятельность музыкѣ, личные составы

ихъ, и т. п. Такого полного списка, хотя онъ и не безъ пропусковъ, еще нигдѣ не встрѣчалось.

Предвидимъ еще вопросъ. До какой степени нашъ музыкальный календарь можетъ удовлетворять своему назначенію? Но объ этомъ предоставляемъ судить другимъ. Мы же, съ своей стороны, сдѣлали все, что могли сравнительно въ короткій промежутокъ времени, какимъ располагали для этой работы, и въ предѣлахъ того объема, который былъ намъ предоставленъ издателемъ. Мы даже позволили себѣ нѣсколько перешагнуть эти предѣлы...

Оканчивая составленіе календаря-альманаха, считаю долгомъ благодарить М. М. Иванова и Н. О. Соловьева за ихъ совѣты и указанія, а также Н. И. Абрамычева, Н. В. Гаврилова, Я. М. Готберга, М. М. Ипполитова-Иванова, А. Г. фонъ-Миллера, В. И. Сафонова, С. К. Экснера и друг. за сообщеніе свѣдѣній о музыкальной жизни въ разныхъ городахъ Россіи.

Н. Лисовскій.

---

# СОДЕРЖАНІЕ.

---

|                                                                                                                 |      |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| <b>Антонъ Григорьевичъ Рувинштейнъ. Біографическій очеркъ (съ приложеніями и спискомъ сочиненій).</b> . . . . . | 1—86 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|

---

## ОТДѢЛЕНІЕ I.

### КАЛЕНДАРЬ-АЛЬМАНАХЪ.

|                                       |      |
|---------------------------------------|------|
| <b>Церковный календарь.</b> . . . . . | 1—16 |
|---------------------------------------|------|

---

|                                                                                                                                     |       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| <b>Музыкальный календарь, показывающій дни рожденія и кончины музыкальных дѣятелей и событія музыкальной жизни Россіи</b> . . . . . | 1—22  |
| <b>Списокъ оперъ съ указаніемъ времени ихъ перваго исполненія въ Россіи, преимущественно на столичныхъ сценахъ</b> . . . . .        | 23—33 |
| <b>Время основанія консерваторій</b> . . . . .                                                                                      | 34    |
| <b>Изъ хронологіи русскихъ театровъ</b> . . . . .                                                                                   | 34    |
| <b>Словарь композиторовъ и музыкальных дѣятелей въ Россіи</b> . . . . .                                                             | 35—70 |
| <b>Музыкальная собственность въ Россіи.</b>                                                                                         |       |
| 1) О правѣ музыкальной собственности русскихъ и пребывающихъ въ Россіи сочинителей. . . . .                                         | 71—74 |

|                                                                                                                                                                         |         |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| 2) Положеніе о вознагражденіи сочинителямъ<br>и переводчикамъ драматическихъ пьесъ,<br>когда онѣ будутъ приняты для предста-<br>вленія на Императорскихъ театрахъ . . . | 74—78   |
| 3) Постановка на сцену драматическихъ и му-<br>зыкальных пьесъ и права ихъ авторовъ . . .                                                                               | 78—80   |
| Положеніе о международномъ конкурсѣ на музы-<br>кальныя преміи А. Г. Рубинштейна . . . . .                                                                              | 81—84   |
| Русская литература по исторіи музыки въ послед-<br>нія пятьдесятъ лѣтъ. . . . .                                                                                         | 85—98   |
| Изъ исторіи музыки у древнихъ народовъ (древнія<br>гаммы и музыкальные инструменты) . . . . .                                                                           | 99—115  |
| Совѣты Р. Шумана молодымъ музыкантамъ . . .                                                                                                                             | 116—117 |
| Совѣты проф. Мармонтеля относительно техники и<br>эстетики фортепіанной игры . . . . .                                                                                  | 118—119 |
| Мысли писателей о музыкѣ . . . . .                                                                                                                                      | 119—128 |

---

## Отдѣленіе II.

### Справочная книжка на 1890 годъ.

|                                                                                   |       |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-------|
| Императорское русское музыкальное общество. . .                                   | 3—48  |
| Справочный листокъ С.-Петербурга, Москвы и про-<br>винціальныхъ городовъ. . . . . | 49—78 |

---

## Отдѣленіе III.

|                                |       |
|--------------------------------|-------|
| Объявленія. . . . .            | 79—12 |
| Дополненія и поправки. . . . . | I—IV  |

---

Антонъ Григорьевичъ  
РУБИНШТЕЙНЪ.

БЮГРАФИЧЕСКІЙ ОЧЕРКЪ.

---

Составилъ Н. М. Леоовскій.

