

Иосиф

**О московских соборах и
монастырях, находящихся в
Кремле**

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 82-3
ББК 84-4
И75

И75 **Иосиф**
О московских соборах и монастырях, находящихся в Кремле / Иосиф – М.:
Книга по Требованию, 2026. – 71 с.

ISBN 978-5-519-87298-0

ISBN 978-5-519-87298-0

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2026

© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2026

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первозданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.



Серия Книжный Ренессанс

www.samizday.ru/reprint

навсегда. Тогдашній Великій Князь Іоаннъ Даниловичъ Калита полюбилъ избранника Божія; равно также и святитель Петръ, узнавши благочестіе Великаго Князя, возлюбилъ къ нему особенную любовь. Онъ предложилъ Великому Князю построить въ Москвѣ каменный храмъ въ честь Успенія Богоматери. «Если послушаешь меня, сынъ мой,» говорилъ святитель Петръ Великому Князю, то и самъ прославишься съ родомъ твоимъ болѣе другихъ князей, и твой градъ будетъ славенъ между другими городами; святители будутъ жить въ немъ, и Богъ прославится въ немъ.»

Въ августѣ мѣсяцѣ въ 1326 году Великій Князь повелѣлъ заложить храмъ во имя Успенія Божіей Матери. Начатое пострѣеніе шло быстро. Скоро были воздвигнуты и стѣны храма. Между тѣмъ св. Петръ приближался уже къ концу своей жизни. Предъ кончиною его, Великій Князь видѣлъ сонъ: ему представилась высокая гора, съ снѣгомъ, который потомъ быстро исчезъ. Когда пересказалъ Князь свой сонъ святителю, то онъ сказалъ: «высокая гора—ты, Князь, а снѣгъ—я смиренный, который скоро долженъ буду выйти изъ этой жизни.» За нѣсколько времени предъ симъ, святитель приготовилъ себѣ могилу въ новомъ храмѣ и, спустя четыре мѣсяца послѣ основанія его, скончался. Въ самый день погребенія, когда несли тѣло его, одинъ изъ шедшихъ видѣлъ, какъ святитель благославлялъ изъ гроба сопровождавшій его народъ.

Спустя 146 лѣтъ по смерти святителя Петра, воздвигнутый храмъ Успенія Богоматери, по причинѣ ветхости и тѣспоты, былъ разобранъ и заложенъ новый,—обширѣе прежняго, по образцу храма Успенія во Владимірѣ; это было въ 1472 году, при Великому Князѣ Іоаннѣ Васильевичѣ III и Митрополитѣ Всероссійскомъ Филиппѣ 1-мъ. Новый соборъ доведенъ былъ до сводовъ, но, по причинѣ неопытности строившихъ его мастеровъ, обрушился.

Имѣя попеченіе о храмѣ Успенія Богоматери, Великій Князь началъ заботиться о построеніи новаго храма. Въ то время славился въ Венеціи зодчій Фіоравенти, прозванный за свое искусство Аристотелемъ. Великій Князь послалъ звать его въ Москву, гдѣ онъ принять былъ съ радостію.

Въ 1474 году онъ приступилъ къ сооруженію новаго храма Успенія Богоматери. Великій Князь и Митрополитъ доставляли всѣ необходимыя для сего средства. Въ 1479 году соборъ былъ конченъ и августа 12 былъ освященъ Митрополитомъ Геронтіемъ. Когда въ новосозданную церковь перенесены были мощи св. Петра Митрополита изъ церкви Іоанна Лѣтвичника, гдѣ они находились во время перестройки храма, то было неописанное торжество. Безчисленные свѣчи, горѣвшія въ новосозданной церкви, уподоблялись небеснымъ звѣздамъ; народъ день и ночь стекался къ св. угоднику и, отъ сладости духовнаго пѣнія и торжества, воображалъ себя на небесахъ стоящимъ. Всѣ съ умилениемъ вzywали: «Господи помилуй!»

О св. иконахъ, находящихся въ Успенскомъ соборѣ.

Успенскій соборъ, въ расположеніи иконъ иконостаса, представляетъ собою всю торжествующую на небеси церковь. На пятиярусномъ его иконостасѣ изображены: св. праотцы, патріархи, пророки, апостолы, господскіе и богородичные праздники; по стѣнамъ вселенскіе соборы, мученики и другіе святыя.

Успенскій соборъ заключаетъ въ себѣ четыре престола. Главный во имя Успенія Богоматери, почему и соборъ называется Успенскимъ, съ тремя придѣлами: а) апостоловъ Петра и Павла, б) Похвалы Богородицы и в) св. великомученика Димитрія Солунскаго.

Всѣ иконы, находящіяся въ Успенскомъ соборѣ, болѣе или менѣе замѣчательны по святынѣ, древности и богатству украшеній. Изъ нихъ особенно замѣчательны:

а) По правую сторону царскихъ вратъ—икона Всемиловитоваго Спаса, сѣдящаго на престолѣ съ Евангеліемъ и съ указующею долу десницею. Эта икона Спасителя писана была, по преданію, Греческимъ Императоромъ Мануиломъ, съ указующею десницею на Евангеліе. Однажды, когда царь Мануиль наказалъ одного іерея и, такимъ образомъ, восхитилъ себѣ судъ святительскій, Спаситель явился ему въ

сонномъ видѣніи и повелѣлъ ангеламъ Своимъ наказать его. Пробудившись отъ сна, царь дѣйствительно ощутилъ на себѣ язвы и увидѣлъ на иконѣ перстъ Спасителя, указующій долу. Эта икона, древняго греческаго письма, взята была, по преданію, изъ Корсуни въ Новгородъ, откуда потомъ перенесена была въ Москву въ 1476 году, при Великомъ Князѣ Іоаннѣ Васильевичѣ III-мъ. (*).

б) По лѣвую сторону царскихъ вратъ находится Владимірская чудотворная икона Богоматери, писанная, по преданію, Евангелистомъ Лукою. Она принесена была изъ Царьграда въ Россію въ XII столѣтіи, сначала въ Кіевъ и Владиміръ, а потомъ въ Москву. (**).

Когда, въ 1395 году, сильный завоеватель Востока, Тамерланъ, съ многочисленными полчищами Татаръ вторгнулся въ предѣлы Россіи и приближался къ Москвѣ, тогда Великій Князь Василій Дмитріевичъ съ воплемъ и весь народъ обратился съ молитвой къ Богу объ избавленіи отъ враговъ. Онъ положилъ въ сердцѣ своемъ мысль послать во Владиміръ за чудотворною иконою Владимірской Богоматери, отъ которой этотъ городъ получалъ неоднократную помощь и избавленіе отъ бѣдствій, и подѣ сѣнію которой онъ возвысился и процвѣлъ. Немедленно снаряжено было посольство за иконою. Въ день самаго праздника Успенія Богоматери, во Владимірскомъ соборѣ совершено было молебствіе предъ чудотворнымъ образомъ Божіей Матери. Послѣ литургіи началось священное шествіе. Въ Москвѣ съ нетерпѣніемъ ожидали Небесную Посѣтительницу и Покровительницу рода Христіанскаго. Когда Святая икона приближалась къ столицѣ, Митрополитъ со всеѣмъ духовенствомъ, Великій Князь съ своимъ семействомъ и бояре—всеѣ вышли крестнымъ ходомъ за Москву для срѣтенія Владимірской иконы Богоматери. Народъ, собравшійся со всеѣхъ сторонъ, всеѣхъ возрастовъ, обоего пола, отъ мала до велика,—всеѣ съ великою радостію встрѣтили Царицу Небесную, и съ умиленіемъ зывали: «Матерь Божія, спаси землю Русскую!» Та-

(*) См. памятники Московской древности, Снегирева; 1842—1845 г. Историческое описаніе Успенскаго собора, протоіерей А. Левшина, 1783 г.

(**) См. дин Богослуженія, Дебольскаго; изд. 1858 г.

мерланъ, при вторженіи въ предѣлы Русскіе, когда находился въ шатрѣ, задремалъ, и, во время сна, ему представилась высокая гора, по которой шли святители, а надъ ними въ лучезарномъ сіяніи явилась, окруженная тмами воиновъ, Благолѣпная Жена, Которая повелѣвала Тамерлану, оставить предѣлы Русскіе. Когда онъ проснулся, то спросилъ своихъ вельможъ: «что значитъ это видѣніе?» Тѣ отвѣчали: «Сія Величественная Жена есть Богоматерь, Защитница Христіанъ.» Послѣ этого Тамерланъ сказалъ: «мы не одолѣемъ ихъ» и велѣлъ войскамъ своимъ идти обратно. Итакъ, помолцію и заступленіемъ Божіей Матери, Москва сохранилась отъ нашествія Татаръ. Въ память сего событія, на мѣстѣ, гдѣ встрѣченъ былъ Чудотворный образъ Богоматери, воздвигнуть Срѣтенскій монастырь и установлено было ежегодно, 26 августа, праздновать срѣтенію сей Чудотворной иконы и совершать крестный ходъ изъ Успенскаго собора въ Срѣтенскій монастырь.

Владимірская Чудотворная икона Богоматери служила нѣкогда свидѣтельницею при избраніи первосвятителей на Всероссійскую каѳедру, которое совершалось въ Успенскомъ соборѣ посредствомъ жребіевъ. Такъ, когда представляемы были достойныя избранія лица на святительскую каѳедру, то жребіи ихъ клали въ особенный ковчежецъ и полагали его предъ сею иконою Богоматери. Послѣ молебствія, эти жребіи приносили для распечатанія самому Государю. Распечатавши одинъ изъ нихъ, царь объявлялъ избраннаго первосвятителя. Предъ сею же иконою нѣкоторые святители возносили молитву Божіей Матери о своей паствѣ, при сверженіи ихъ съ святительскаго престола. Такъ, когда Патріархъ Іовъ, сверженный самозванцами, выводимъ былъ изъ Успенскаго собора, то предъ сею иконою снялъ съ себя святительскія облаченія и панагію, положилъ ихъ предъ образомъ Богоматери и сказалъ: «доселѣ я хранилъ цѣлость вѣры, теперь вижу торжество ереси и обмана. Матерь Божія, спаси Православіе!» Эту чудотворную икону Богоматери всегда читли съ особеннымъ усердіемъ всѣ Великіе Князья и Цари и весь народъ, и благодатную помощь отъ нея всегда считали своимъ высочайшимъ утѣшеніемъ.

в) Далѣе, на лѣвой же сторонѣ царскихъ вратъ находится икона Смоленской Божіей Матери. (*).

Смоленская икона Божіей Матери, называемая «Одигитрія», по преданію, принадлежала нѣкогда Греческому царю Константину Порфирородному. Говорятъ, что онъ благословилъ сею иконою дочь свою въ путь, выдавая ее за Русскаго Князя Всеволода Ярославича, отъ чего эта икона и называется Одигитрія, т. е. путеводительница. Впослѣдствіи времени Князь Русскій Владиміръ Мономахъ перенесъ эту икону въ Смоленскъ и поставилъ ее въ соборномъ храмѣ Успенія Богоматери. Съ того времени жители Смоленска считали эту икону своею святынею и всегда прибѣгали къ ней за помощію и заступленіемъ во время различныхъ бѣдствій. Въ 1398 году, при Великомъ Князѣ Василіи Дмитріевичѣ, Смоленская икона перенесена была въ Москву, но чрезъ 50 лѣтъ, жители Смоленска упросили Великаго Князя Василя Васильевича возвратить имъ сію икону. Великій Князь и Митрополитъ съ духовенствомъ согласились отпустить имъ икону, и съ крестнымъ ходомъ проводили ее въ Смоленскъ, а въ Москвѣ оставили съ нея списокъ. Впослѣдствіи времени, за Москвою, на томъ мѣстѣ, гдѣ совершалось торжественное отправленіе Смоленской иконы Богоматери, въ 1525 году, воздвигнутъ былъ Новодѣвичій монастырь, въ которомъ и поставлена была икона, списанная съ Смоленской Одигитріи, и установлено было ежегодно, 28 Іюля, совершать празднованіе Смоленской иконѣ Богоматери съ крестнымъ ходомъ изъ Успенскаго собора въ Новодѣвичій монастырь.

г) На той же сторонѣ иконостаса находится икона Всемилостиваго Спаса, сѣдѣщаго на престолѣ. Эта икона принесена была изъ Владиміра въ Москву, при Великомъ Князѣ Василіи Іоанновичѣ, въ 1518 году.

д) На правой сторонѣ иконостаса—икона Успенія Божіей Матери, писанная, по преданію, св. Петромъ Митрополитомъ.

(*) См. дни Богослуженія, Дебольскаго; изд. 1858 г.

е) Икона, именуемая «Предста Царица,» или «Царь Царемъ,» писанная, по преданію, св. Алипіемъ, первымъ Русскимъ иконописцемъ.

ж) Икона Благовѣщенія Божіей Матери, именуемая Устюжскою, принесенная въ Москву изъ Устюга Великаго, при Царѣ Іоаннѣ Васильевичѣ IV и Митрополитѣ Филиппѣ II. Предъ сею иконою молился св. Проконій Устюжскій о спасеніи града Устюга отъ гибели, въ 1290 году.

з) Икона св. великомученика Димитрія Солунскаго, писанная на гробовой доскѣ его.

Въ придѣлѣ св. апостоловъ Петра и Павла находятся:

и) Икона Влахернскія Божіей Матери, изъ воскомастики, присланная царю Алексѣю Михайловичу, въ 1654 году, отъ протосингелла Іерусалимскаго патріаршаго престола Гавріила. Эта икона была нѣкогда покровительницею Константинополя и Греческихъ государей и находилась съ Греческимъ царемъ Иракліемъ въ походѣ противъ Персовъ, какъ видно изъ грамоты, присланной съ сею иконою царю Алексѣю Михайловичу. (*)

і) Каменный барельефъ, на космѣ изображенъ св. Георгій великомученикъ, поражающій копіемъ дракона. По преданію, эта икона привезена была изъ Рима.

к) Въ главномъ алтарѣ, за престоломъ находятся кресты, такъ называемые Корсунскіе, которые, по преданію, принесены были при Великомъ Князѣ Владимірѣ изъ Константинополя въ Корсунь, (**) а оттуда въ Кіевъ, изъ котораго впоследствии принесены были въ Москву.

л) За престоломъ же стоятъ два образа Всемилостиваго Спаса и Божіей Матери. Эти иконы, по преданію, взяты были также изъ Херсона Великимъ Княземъ Владиміромъ и принесены сперва въ Новгородъ, а оттуда въ Москву при царѣ Іоаннѣ Васильевичѣ.

м) Позади престола стоитъ золотой ковчегъ, изображающій Синайскую гору и Моисея со скрижалями завета. Во внутренности его помѣщена дарохранительница, а подъ нею хранятся Государственные акты.

(*) См. Памятники Московской древности, Снегирева; 1842—1845 г.

(**) Корсунь, или Херсонесъ, находится въ нынѣшнемъ Крыму.

Въ придѣлѣ Апостоловъ Петра и Павла въ особыхъ ковчегахъ хранятся:

а) Часть Ризы Господней, принесенная въ Москву въ даръ отъ Персидскаго Шаха Аббаса, въ 1626 году.

б) Гвоздь Господень, присланный въ Москву изъ Грузіи, въ 1686 году.

в) Часть Ризы Божіей Матери.

г) Крестъ съ частию Животворящаго Древа Креста Господня.

д) Части св. мощей: Андрея Первозваннаго, Григорія Богослова, Іоанна Златоустаго, Василя Великаго, Князя Владиміра и другихъ.

О святыхъ митрополитахъ и чудотворцахъ Московскихъ, коихъ мощи почиваютъ въ Успенскомъ соборѣ.

Въ Успенскомъ соборѣ почиваютъ мощи св. Митрополитовъ и Чудотворцевъ Московскихъ: Петра, Іоны, Филиппа, Фотія, Кипріана и Θεогноста.

1) Въ придѣлѣ Апостоловъ Петра и Павла подлѣ раки мощей св. Петра Митрополита находится гробница преемника его, св. Θεогноста Митрополита Московскаго.

Святый Θεогностъ Митрополитъ Московскій родился въ Греціи, былъ рукоположенъ въ Константинополѣ, въ 1328 году. Во время своего правленія Церковію, онъ отличался особенною любовію къ духовенству и народу. Какъ истинный пастырь церкви, онъ старался соблюдать ее въ мирѣ и спокойствіи. Своею кротостію и смиреніемъ онъ смягчалъ тогдашнее владычество Татаръ, и снискалъ отъ хана Чанибека благоволеніе и милость для духовенства, уменьшилъ подати, которыя оно платило Татарамъ. Вслѣдствіе этого, онъ пользовался отъ народа особеннымъ уваженіемъ и любовію. Св. Θεогностъ часто посѣщалъ города своей паствы и вездѣ утверждалъ народъ въ вѣрѣ и благочестіи. Онъ управлялъ церковію 25 лѣтъ; скончался 1353 года Марта 14 дня. Въ этотъ день церковь празднуетъ его память.

2) Въ сѣверо-западномъ углу въ серебряной рагѣ почиваютъ мощи св. Іоны Митрополита Московскаго.

Св. Іона родился въ городѣ Галичѣ, Костромской губерніи. Съ раннихъ лѣтъ онъ постриженъ былъ въ иноческій образъ. Сначала онъ подвизался въ одномъ изъ Галицкихъ монастырей, потомъ перешелъ въ Симоновъ Московскій. Здѣсь онъ отличался отъ другихъ иноковъ добродѣтельной жизнію, имѣлъ необыкновенную кротость и смиреніе, былъ справедливъ, такъ что за истину былъ не разъ гонимъ, и всѣ скорби переносилъ съ великимъ терпѣніемъ. Когда Фотій Митрополитъ Московскій посѣтилъ Симоновскую обитель и увидѣлъ въ ней Іону, то предрекъ, что онъ будетъ Митрополитомъ. Въ 1437 году, Іона былъ возведенъ въ санъ Епископа Рязанскаго и Муромскаго, а по смерти Митрополита Фотія, въ 1449 году, былъ поставленъ въ Московскаго Митрополита. Съ сего времени Святитель Іона жилъ постоянно въ Москвѣ и управлялъ Московскою паствою 12 лѣтъ, ревностно заботясь о православіи Русской церкви. Святитель Іона скончался въ 1461 году 31 Марта, и погребенъ въ Московскомъ Успенскомъ соборѣ. Святое тѣло его обрѣтено нетлѣннымъ при Великомъ Князѣ Іоаннѣ III и Митрополитѣ Филиппѣ I. Память св. Іоны церковь празднуетъ Марта 31 дня, Іюня 15 и Октября 5, а обрѣтеніе мощей его Мая 27 дня.

3) Въ юго-западномъ углу подлѣ шатра находятся гробницы св. Митрополитовъ Фотія и Кипріяна.

Св. Фотій Митрополитъ Московскій родился въ Греціи, воспитывался въ Аморейской области, въ Палестинѣ. Онъ съ раннихъ лѣтъ поселился въ одной пустынной обители, гдѣ и началъ проходить духовную жизнь, а для преуспѣянія въ духовныхъ подвигахъ онъ вручилъ себя подъ руководство строгаго подвижника Епископа Акакія. Строгая жизнь наставника его служила для него примѣромъ и подкрѣпленіемъ въ подвигахъ пустыннаго житія. Случилось, что, по нѣкоторымъ нуждамъ, Фотій посланъ былъ Акакіемъ въ Константинополь. Въ то время катедра Русской Митрополіи сдѣлалась праздною. Великій Князь Василій Дмитріевичъ просилъ Константинопольскаго Патріарха Маттея

прислать на Русскую кафедру достойнаго пастыря церкви. На сей разъ, Фотій первый представился достойнымъ святительскаго сана, поэтому и былъ рукоположенъ самимъ Патріархомъ въ Митрополита.

Какъ ни трудно было Фотію разставаться съ своимъ отечествомъ и идти въ Россію, неизвѣстную ему страну, но, повинувшись Промыслу Божию, онъ долженъ былъ согласиться на новое служеніе церкви. Онъ прибылъ сначала въ Кіевъ, а потомъ въ Москву. Радостно было его прибытіе. Духовенство и народъ съ великимъ торжествомъ и честію встрѣтили въ Москвѣ новаго Митрополита тѣмъ болѣе, что это случилось во время Св. Пасхи.

Митрополитъ Фотій, подобно своимъ предшественникамъ, ревностно заботился о православіи Русской Церкви; онъ поучалъ свою паству и словомъ и примѣромъ своей жизни; управлялъ церковію 22 года, скончался 1431 года, Іюля 2 дня. Св. тѣло его обрѣтено петлѣннымъ 1472 года Мая 27 дня. Въ эти дни церковь празднуетъ его память.

4) Св. Кипріанъ Митрополитъ Московскій родомъ былъ Сербъ. Онъ наслѣдовалъ кафедру Всероссійскаго Митрополита, послѣ Алексія Митрополита, и былъ рукоположенъ въ Константинополь Патріархомъ Филовеемъ. Митрополитъ Кипріанъ сначала жилъ въ Кіевѣ и управлялъ Литовскимъ духовенствомъ, а по смерти Алексія Митрополита, въ 1381 году, перешелъ на Московскую кафедру. Святый Кипріанъ, во время своего правленія церковію, соблюдалъ православіе церкви и утверждалъ народъ въ вѣрѣ и благочестіи. Въ особенности онъ старался о просвѣщеніи Русскаго народа. Съ этою цѣлію онъ собиралъ книги, много трудился въ сочиненіяхъ и переводахъ съ Греческаго языка на Славянскій. Драгоцѣнные его служебникъ и требникъ и нѣкоторыя другія рукописныя книги хранятся въ Патріаршей Библіотекѣ. Не задолго до своей кончины Кипріанъ написалъ прощальную грамоту, въ которой просилъ всѣхъ простить ему всѣ согрѣшенія. Онъ скончался въ глубокой старости въ 1406 году Сентября 16 дня. Святос тѣло его обрѣтено петлѣннымъ 1472 года Мая 27 дня. Въ эти дни празднуется его память.

5) На южной сторонѣ, подлѣ самаго иконостаса, въ серебряной ракѣ, почиваютъ мощи св. Филиппа Митрополита Московскаго.

Святый Филиппъ Митрополитъ Московскій родился въ 1507 году отъ благочестивыхъ родителей бояръ Колычевыхъ. Во святомъ крещеніи онъ былъ нареченъ Ѳеодоромъ. Знатность его рода и хорошее воспитаніе приблизили его къ тогдашнему юному Великому Князю Іоанну Васильевичу и онъ поступилъ на службу при дворѣ. Но Ѳеодоръ скоро началъ тяготиться придворною жизнью. Поэтому, желая служить единому Богу, для спасенія своей души, онъ тайно оставилъ придворную службу и домъ родителей своихъ, скрылся отъ всѣхъ и поселился въ пустынной Соловецкой обители. Игуменъ монастыря принялъ его въ число братства и опредѣлилъ на монастырскія послушанія. Потомъ Ѳеодоръ постриженъ былъ въ монашескій чинъ и нареченъ Филиппомъ, и за высокую духовную жизнь поставленъ былъ игуменомъ Соловецкаго монастыря. Въ то время кафедра Московской Митрополіи сдѣлалась праздною. По желанію Царя Іоанна Васильевича Грознаго, Соборомъ Русскихъ Пастырей игуменъ Филиппъ возведенъ былъ на престолъ Всероссійской Митрополіи и управлялъ церковію 2 года. По нѣкоторымъ лжесвидѣтельствамъ предъ Царемъ, онъ сверженъ былъ съ Святительской кафедры и посланъ былъ въ заточеніе въ монастырь Старого Николы, а потомъ въ Отрочъ монастырь, гдѣ въ тяжеломъ заключеніи томился слишкомъ годъ, и претерпѣлъ мученическую кончину отъ опричника Малюты Скуратова въ 1570 году Января 9 дня.

Въ 1584 году, при Царѣ и Великомъ князѣ Ѳеодорѣ Іоанновичѣ, по просьбѣ иноковъ Соловецкаго монастыря, св. тѣло Митрополита Филиппа, обрѣтенное нетлѣннымъ, перенесено было изъ Отроча монастыря въ Соловецкій монастырь, а въ 1652 году, при Царѣ Алексѣи Михайловичѣ и Патріархѣ Іосифѣ, изъ Соловецкаго монастыря перенесено въ Москву и положено въ Успенскомъ соборѣ, въ серебряной ракѣ, за правымъ клиросомъ, подлѣ иконостаса. Память кончины святителя Филиппа празднуется церковію Января 9-го, а перенесенія мощей его Іюля 3-го дня.