



# **ЧИТАЙТЕ В СЕРИИ «НАСТОЯЩИЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ»**

## **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВИТЬКИ И ГЕНКИ:**

**«Пчела-убийца». Гонки на мотоциклах**

**Челюсти – гроза округи.  
Секреты успешной рыбалки**

**Лесной экстрим. В погоне за снежным человеком**

**Супербой, Маньяк и Робот.  
Герои школьного вечера**

**В школе юных скаутов. Поиски клада**

**Искусство требует жертв.  
Видеоклип на «отлично»**

**«Т-34». Памятник forever**

## **РАССЛЕДОВАНИЯ ФЕЛИКСА КУРОПЯТКИНА:**

**Вампир из Мексики**

**Жмурик-проказник**

**Стеклянная рука**

**День повелителя пираний**

**Спасти Элвиса**

**Капкан на оборотня**

## **ИСТОРИИ ИЗ БУДУЩЕГО:**

**Остров последнего злодея**

**Кошмар с далёкой планеты**

**Черничная Чайка**

**Планета чудовищ**

**Эдуард Веркин**

# T-34

**ПАМЯТНИК  
forever**



**Москва  
2021**

УДК 821.161.1-93  
ББК 84(2Рос=Рус)6-44  
В32

Иллюстрация на обложке *Алексея Вайнера*

**Веркин, Эдуард Николаевич.**  
В32 «Т-34». Памятник forever : [повесть] / Эдуард  
Веркин. — Москва : Эксмо, 2021. — 224 с.

ISBN 978-5-521-85829-3

Есть множество способов хорошо провести майские праздники. Но интересное времяпрепровождение закадычных друзей Витьки и Генки грозит накрыться... танком. В прямом смысле танком — зелёным таким, обшарпанным, на постаменте.

Витька и Генка, конечно же, социально активные товарищи, но восстановление танка всё же немного превышает возможности обычных школьников. Или необычных? Если из двоих друзей один мечтатель, а второй изобретатель — то справятся со всем! Пусть и с приключениями...

УДК 821.161.1-93  
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

ISBN 978-5-521-85829-3

© Веркин Э., 2021  
© Оформление.  
ООО «Издательство «Эксмо», 2021

# Глава 1

## О пользе чистой совести

**В**итька заглянул в кабинет литературы. Класс пребывал во взорванном состоянии: обсуждалось, как провести праздничные дни. Одна половина планировала поход на природу и ссорилась, куда именно надо идти, на реку или в лес. Другая половина собиралась ехать на экскурсию по Золотому кольцу и спорила, на чём лучше ехать — на автобусе или на теплоходе. И походники, и экскурсанты обзывались, кидались мелом, жвачкой, скомканной бумагой, расстреливали друг друга из во-

данных пистолетов и вообще бесчинствовали по полной программе, разве что стульями не бросались.

Учебный год почти закончился, на носу майские праздники, настроение у всех было раздолбайское и весёлое, классики литературы взирали со стен на беспечных потомков с суровым неодобрением.

Генка и Жмуркин сидели на парте у стены. Во всеобщей радостной суеде они участия не принимали. Генку ни в поход, ни на экскурсию не брали — у него, как обычно, наметились серьёзные отставания по литературе, и все предстоящие праздники Генка должен был готовиться эти отставания ликвидировать.

Отставание образовалось так. Учительница по литературе задала к очередному занятию выучить стихотворение на свободную тему и прочитать его с выражением. Витька выучил что-то из Есенина, Жмуркин нашёл в Интернете стих современного поэта про жарку куриц, Генка сразу ничего не нашёл. А ему очень хотелось показаться оригинальным и интерес-

## Эдуард Веркин

ным, ему надо было поразить учительницу, получить пятёрку. И Генка принялся перебирать старые газеты, которых дома на антресолях скопилось множество, и в одной газете за тысяча девятьсот сорок седьмой год обнаружил очень хорошее, как ему показалось, стихотворение. В нём рассказывалось про коварных вредителей, про то, как их разоблачали доблестные чекисты, и про то, как потом эти вредители под присмотром весёлых чекистов строили крайне нужную стране северную железнодорожную магистраль.

Кто такие вредители, Генка представлял себе смутно, они у Генки ассоциировались с колорадскими жуками и плодояжками. Автор же стихотворения не пожалел для описания вредителей чёрной краски, так что Генка проникся к ним искренней нелюбовью, а к чекистам, наоборот, чувствительной приязнью. И, разучивая стихотворение, о вредителях он говорил с обличительным презрением, о чекистах же с искренним уважением.

Генка работал над стихотворением четыре дня. И вот пришёл час X. Генка был восьмым в журнале, он вышел к доске, принял позу Маяковского и с выражением прочитал свой стих про северную магистраль.

Генка закончил чтение, и в классе повисла тишина. Затем учительница в слезах выбежала из класса, вернулась уже с директором. Она восприняла Генкин стих как вызов. Как оказалось, её дедушка как раз был таким вредителем и строил ту самую магистраль и за ним присматривали те самые весёлые чекисты, о которых с таким вдохновением прочитал Генка. Потом дедушку, конечно, реабилитировали, но о своей «северной командировке» и жизнерадостных чекистах он вспоминал с большим неудовольствием.

Директор посмотрел на Генку с осуждением и сказал, что у него имеются серьёзные пробелы в воспитании. А чтобы другим школьникам неповадно было иметь такие пробелы, Генке надо поставить «два».



## Эдуард Веркин

И Генке вlepили пару.

Пострадав за отсутствие исторической памяти, гордый Генка пропустил три урока литературы подряд. И теперь как хвостист и отстающий был лишён всех первомайских радостей.

Жмуркин же и сам не собирался никуда идти и уж тем более ехать. Морозиться и кормить голодных весенних комаров в походе ему не хотелось, таскаться по серым просторам Золотого кольца тем более. Жмуркин собирался посвятить выходные самосовершенствованию и вырабатыванию планов на жизнь. К тому же он хотел немного подхалтурить в кинотеатре. Кроме того, у Жмуркина вызревала очередная интересная коммерческая идея, способная принести быстрые деньги.

Поэтому ни Генка, ни Жмуркин в обсуждении участия не принимали. Жмуркин со скучающим видом дрессировал редкого майского жука — черномора, Генка читал мотоциклетный журнал и выписывал в блокнот цены на подержанные иномарки.

Витька подошёл к друзьям и устроился на соседней парте.

— Ты по «кольцу» едешь? — вместо приветствия спросил Генка.

Витьке, конечно, хотелось и в поход, и на Золотое кольцо, но бросить друга Генку он не мог.

— Не, — зевнул Витька. — Не еду. Лень...

— Вот и правильно. — Жмуркин убрал жука в спичечный коробок. — Нечего без толку родительские денежки тратить. Пользы в этом никакой, одни расстраты.

— Жмуркин, ничего ты не понимаешь, — сказал Витька. — Это ведь очень интересно — проехать по Золотому кольцу! Когда ты ещё сможешь?

— Это ты, Витька, ничего не понимаешь. Если у меня будут бабульки, я смогу проехать по Золотому кольцу, по Зеленому кольцу, по Серо-буро-малиновому кольцу! Куда захочу, хоть в Новую Каледонию! А для этого нужны рубли! Деньги — деньги — деньги!