

Эрик Раст

**Ну и где ты видел
дракона?!**

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 82-312.9
ББК 84-445
P24

P24 **Раст Э.**
Ну и где ты видел дракона?! / Эрик Раст – М.: Lennex Corp, — Подготовка макета: ООО «Книга по Требованию», 2026. – 300 с.

ISBN 978-5-524-01829-8

Чтобы избежать навязанной свадьбы, мне пришлось срочно сбежать в человеческий мир и живя там, скрывать, что я дракон. Но, это не избавило меня от прятков и догонялок с одним очень дотошным и вредным магом, одержимым идеей поймать дракона.

- Хозяйка, вы уже вернулись?! Так рано?! — удивилась служанка, будто я обычно задерживаюсь на балах до утра, а не сбегаю с них при первой же возможности. — Что-то случилось? У вас такой... взволнованный вид.

«Взволнованный» — это было мягко сказано. Я, наверное, выглядела так, будто только что узнала, что мой «жених» на самом деле коллекционирует черепа несостоявшихся невест.

- Никаких лишних вопросов, Тайша. Мне срочно нужна твоя помощь! — отрезала я, стараясь говорить уверенно, но мой голос предательски дрожал.

Потом я немного подумала и, решив дать служанке хоть какое-то правдоподобное объяснение своего внезапного желания, добавила тихим, заговорщицким тоном: — Хочу подслушать, о чем говорит мой жених, со своими друзьями.

ISBN 978-5-524-01829-8

© Lennex Corp, 2026
© Э. Раст, 2026

Глава 1. «Егерныкова помолвка, егерныковы чулки!» (Прозрение)

«Как знала, что не надо было надевать новые чулки! Лучше бы пошла в старых. Они хотя бы не сползали ниже колен каждые пять минут» — подумала я, шустро заныривая за тяжелую портьеру из алого бархата, свисающую с высокого арочного окна в холле перед бальным залом. Портьера противно пахла пылью и старыми духами. И заставляла меня еще сильнее торопиться, как можно быстрее покинуть это ненадежное убежище.

Мысли о том, чтобы вернуться в свои покои и переодеться, мелькали в моей голове в течение всего праздника.

И когда дед произносил торжественную речь о соединении двух великих родов, я думала о том, какой из чулок спадёт раньше — левый или правый?

Когда к нам с Эльдаром подходили главы драконьих родов, чтобы поздравить со скорым бракосочетанием, я думала о том, чтобы как можно быстрее сбежать с праздника в свои покои и переодеться.

А во время танца со своим женихом, я затаив дыхание отслеживала местоположение своих чулок, опасаясь, что они совсем распоясаются и упадут к моим ногам. Под длинной юбкой в пол этого, конечно, будет не видно, но ходить так, чтобы не наступить на чулки, мне пришлось бы странным образом. Этакое фигурное хождение.

И я бы сбежала в свои покои, чтобы переодеться, но я никак могла найти для этого подходящего времени.

Вокруг царила атмосфера праздника: звуки музыки кружили головы, гости смеялись и обсуждали последние сплетни, следя краем глаза за виновниками торжества. А еще всем гостям обязательно нужно было со мной поговорить! Вот зачем?! Неужели они и вправду считали, что я всю жизнь мечтала часами выслушивать банальные комплименты и отвечать на глупые вопросы?!

Каждый раз, как только я собиралась воспользоваться более-менее подходящим моментом и совершить «чулочный» побег, в это самое время очередной матроне обязательно нужно было поздравить меня лично и узнать степень моей радости по поводу предстоящего бракосочетания.

- Дорогая Энита! — шептала буквально каждая, хватая меня за руку с силой, достойной горного тролля. — Ты просто светишься от счастья!

Я изображала улыбку, но внутри уже прокручивала сценарий, в котором «случайно» опрокидываю на нее вино. Но этих дракониц было слишком много, я бы физически не смогла всех облить.

- О, да! — отвечала я сладким голосом. — Я так рада...

Я и сейчас-то только чудом улучила минутку, чтобы улизнуть в холл. Теперь главное, чтобы никто не увидел, как я отчаянно пытаюсь зафиксировать эти проклятые чулки под юбкой.

Чертыхаясь, как пьяный гвардеец, я приподняла юбку, прижав ее подбородком к груди, закрепила, как смогла упрямые чулки подвязками чувствуя, как безжалостно те врезаются в кожу, и, приведя себя в порядок, уже, собралась было вынырнуть из-за портьеры обратно, как неожиданно услышала голос собственного жениха (век бы его не видеть!). Эльдар что-то со смехом говорил своему лучшему другу Фирсу.

Теперь выходить было совершенно неудобно. Как бы я объяснила Эльдару, неожиданно появившись из-за портьеры, причину своего странного поведения?

Что я могла бы сказать в свое оправдание – играла в прятки, ловила родовое привидение, которое, по слухам, обитало в этом крыле замка, или внезапно увлеклась созерцанием звезд в ночном небе?! Ну, не говорить же, право слово, про эти злосчастные чулки! Это было бы совсем не комильфо. Да вдобавок еще и при постороннем мужчине.

Поэтому я замерла за портьерой, словно мышка, пытающаяся обмануть кота, со страхом молясь всем известным богам «Перекрестка», чтобы меня не заметили. И одновременно прислушиваясь к окружающей обстановке, чтобы не пропустить момент, когда мужчины уйдут, и тогда тихонько покинуть свое ненадежное укрытие.

Прильнув к щелке между стеной и портьерой, так чтобы мне было видно собеседников, я прислушалась к разговору мужчин.

- До сих пор не понимаю, как ты согласился жениться на смеске? — с презрением в голосе спросил Фирс. - Чтобы не говорили, она все равно неполноценный дракон.

- Что не сделаешь ради власти и золота! — хохотнул в ответ Эльдар. - Фельмир обещал, что как только Энита родит наследника, он мне передаст трон. Вернее, конечно, не мне, а своему правнуку. Но до совершеннолетия ребенка править нашим миром буду я. А я уж ради этого потерплю эту недодраконию.

Эльдар с отвращением сплюнул на начищенный до блеска мраморный пол.

- Ха! Еще бы! Она хоть и смеска, но хорошенькая. — завистливо протянул Фирс, облизывая губы. - Я бы тоже с удовольствием совместил приятное с полезным!

- Не завидуй! — отмахнулся Эльдар. - Пока я буду играть роль любящего

супруга, тебе достанутся все красотки королевского двора. Уверен, ты найдёшь, чем себя занять.

«Это что же! Они вот это все про меня говорят?! Алчные драконишки!» — поразила я. Мое лицо вспыхнуло от унижения и гнева. — «Была бы моя воля, я бы им показала и «приятное», и «полезное». Так что они бы враз летать разучились!»

Меня от потрясения сначала бросило в жар, а потом затрясло от нахлынувшей мощным потоком ярости. Отчаянно хотелось выйти из укрытия, сорвать с себя маску приличия и показать этому наглецу — смеску! Принять на минуту форму сапфирового дракона и с наслаждением откусить бывшему жениху его надменную голову.

Да, бывшему! Теперь-то я точно ни за какие коврижки не пойду за него замуж!

Но так просто свадьбу было не отменить. Дед если бы захотел, конечно, смог бы. Но он не захочет, потому ни за что мне не поверит. Скажет, что я все выдумала, потому что просто не хочу выходить замуж. Я и правда не очень хотела надевать на себя брачные оковы, но дед сказал — «надо!» и я согласилась, так как привыкла во всем ему подчиняться. Трусиха!

В этот момент я бросила взгляд на свое отражение в темном стекле окна: там стояла девушка с гордо поднятой головой и сверкающими глазами. Нет, я не бесправная и не бессловесная зверушка, которую можно купить и продать! Терпеть такое отношение к себе я точно больше не намерена. Все, хватит! Я больше не буду жертвой чужих амбиций!

Сжав кулаки до хруста, так пока в ладони не впились ногти, я решила: пришло время действовать! И тут в моей голове промелькнула безумная, отчаянная идея: побег! Отец сбежал от дедовского самодурства в человеческий мир, так, может, и у меня получится?!

Медленно выпрямившись, я сделала глубокий, рваный вдох, пытаюсь восстановить сбившееся дыхание и унять предательскую дрожь в коленях. Дождавшись, пока голоса мужчин стихнут за поворотом коридора, я решительно вышла из-за портьеры и, бросив опасливый взгляд на двери, ведущие в бальный зал, быстро направилась совсем в другую сторону, прочь от музыки и веселья. Мне сейчас было совсем не до танцев и светских разговоров.

Для начала мне надо было попасть в свои покои, чтобы переодеться. Не могла же я сбежать в бальном платье и туфлях на высоком каблуке! Это было бы смешно! Наверное. Я не уверена. Ведь я еще никогда не сбегала.

Но то, что это было бы неудобно, то это точно! Поэтому сейчас передо мной стояла первоочередная задача — переодеться!

Глава 2. Миссия «Серая мышь» или побег в стиле «Я не я, и платье не моё»

Беспрестанно оглядываясь по сторонам (как будто у меня на лбу светилось «БЕГЛАЯ НЕВЕСТА»), я юркнула в самый неприметный закуток, который, судя по ароматам, ранее использовали для хранениядохлых крыс и философских размышлений о смысле жизни. Спинай прижалась к стене — холодной, как сердце моего деда.

Ах да, эти «великолепные» служебные переходы! Гениальное изобретение: чтобы чернь не мозолила глаза благородным господам своим существованием. Ну и заодно — идеальный маршрут для беглых наследниц, которые не хотят, чтобы их вернули к «счастливому» будущему под крики «Ты опозорила наш род!».

Поэтому на лестницах для слуг можно было не бояться встретить высших драконов и можно было идти почти спокойно, не оглядываясь каждую минуту по сторонам. Конечно, мне хотелось, чтобы и слуги не видели моего тайного перемещения, но с этим ничего поделать было нельзя. Одно радовало, что там, где я шла, практически никого не было. Вся прислуга сейчас обслуживала праздник.

Поднимаясь по узкой служебной лестнице, я чувствовала себя настоящей героиней приключенческих романов, которые втайне от деда таскала из замковой библиотеки. Только сейчас это был вовсе не роман, здесь и сейчас все происходило в реальности. И мне от этого было совсем невесело.

Сердце колотилось от волнения: каждый шаг приближал меня к свободе и к новому началу жизни вдали от деда и его планов на мое будущее. Я точно знала: если сейчас не воспользоваться шансом уйти из-под чужого контроля, то я, может, никогда больше, не получу такой возможности. Поэтому чтобы не упустить подаренный судьбой шанс, мне надо было как можно быстрее переодеться и скрыться из замка.

...Ну ладно, хотя бы попытаться. А там — либо воля, либо эпический провал с последующей лекцией о «семейном долге».

Сейчас «встать на крыло» в замке было плохой идеей, и я от нее сразу отказалась. Здесь меня сразу бы заметили, отследили и поймали. Слишком много было сегодня в замке высших драконов. Надо было уходить как можно дальше в лес и только потом взлетать.

Хорошо, что Тайша, моя верная служанка, стойко ждала моего возвращения в своей скромной каморке, вход в которую вел прямо из просторного холла моих личных покоев. Тайша была совсем еще юной девушкой с веснушчатым носом и копной рыжих волос, заплетенных в тугую косу. Зато

ее верности хватило бы на двоих.

- Хозяйка, вы уже вернулись?! Так рано?! — удивилась она, будто я обычно задерживаюсь на балах до утра, а не сбегая с них при первой же возможности. — Что-то случилось? У вас такой... взволнованный вид.

«Взволнованный» — это было мягко сказано. Я, наверное, выглядела так, будто только что узнала, что мой «жених» на самом деле коллекционирует черепа несостоявшихся невест.

- Никаких лишних вопросов, Тайша. Мне срочно нужна твоя помощь! — отрезала я, стараясь говорить уверенно, но мой голос предательски дрожал.

Потом я немного подумала и, решив дать служанке хоть какое-то правдоподобное объяснение своего внезапного желания, добавила тихим, заговорщицким тоном: — Хочу подслушать, о чем говорит мой жених, со своими друзьями. Я ведь его совсем не знаю! А так у меня появится шанс лучше узнать, что у него на уме.

Гениально. Просто шедевр оправданий

- Для этого мне понадобится твоя одежда. Я притворюсь простой служанкой, и они на меня просто не обратят никакого внимания. Только ты никому про это не говори! Хорошо?! Это будет нашим маленьким секретом.

Тайша на секунду задумалась, и я уже представила, как она бежит напрямик к деду с криком: «Ваша внучка опять что-то затевает!»

Но нет.

- Конечно! – с очень серьезным лицом кивнула Тайша, прижимая руки к груди. — Я вас ни за что не выдам! Можете на меня положиться...

Служанка, хихикая, сноровисто достала из своего шкафчика одно из простеньких ежедневных форменных платьев, в которых ходила вся многочисленная прислуга замка. Платье свободного покроя было сшито из грубой ткани, неприметного серого цвета. Поэтому отлично скрывало фигуру, позволяя слиться с толпой.

А также в ход пошли — чепчик, простые чулки, стоптанные башмаки и душегрейка. Хотя сейчас уже и была весна, ночами было все еще холодно, и служанки выходили во двор в меховых безрукавках, называемых в народе душегрейками.

Переодевшись, я посмотрелась в зеркало и не узнала себя. Передо мной стояла неприметная серая мышь — служанка, каких тысяча в этом замке. Никто и никогда бы не узнал в этой невзрачной девушке внучку могущественного правителя драконов, да еще и невесту наследника одного

из самых знатных родов. Это зрелище меня одновременно и забавляло, и немного пугало.

Но самое забавное было впереди.

Отправив Тайшу проверить, не заперт ли служебный ход (сама я боялась столкнуться с кем-нибудь в коридоре), я торопливо прихватила из потайного отделения в своем сундуке небольшой, сшитый из плотной кожи мешочек, туго набитый золотыми и серебряными монетами — это был заботливо спрятанный от чужих глаз мой личный запас на случай непредвиденных обстоятельств. Причем я как чувствовала, складывала в тайник монеты, которые имели хождение во всех магических мирах «Перекрестка».

С помощью витого шнура, найденного в ящике с рукоделием, я аккуратно повесила мешочек на шею и закрепила на груди, чтобы он не мешал мне бежать. Вернувшейся служанке я велела лечь спать и никуда не выходить.

- Ложись спать и притворись, что ничего не знаешь! — прошептала я, уже чувствуя себя героиней дешёвого романа.

- А если спросят?

- Скажешь, что я... э-э-э... медитирую! Или что у меня мигрень! Или что я превратилась в летучую мышь и улетела!

Тайша закатила глаза, но кивнула.

- И спасибо за помощь! — поблагодарила я служанку и выскользнула из покоев.

Пробежав все проходы и лестницы, с сердцем, стучащим от волнения, я поспешила покинуть замок через черный ход.

Глава 3. Как я чуть не стала лесной нимфой (но передумала)

Вечерело. Из распахнутых ворот замка, одна за другой, потянулись груженные телеги поставщиков королевского двора, возвращавшихся в свои города и деревни. Усталые торговцы шумно что-то обсуждали и смеялись, их громкие голоса начисто перекрывали звуки вечернего леса.

Стража была занята проверкой телег, выезжающих через центральные ворота, и я, воспользовавшись всеобщей суматохой, легко проскользнула незамеченной в боковую калитку, через которую слуги обычно ходили в лес, и невозмутимо пошла прочь от замка. Хотя эта показная невозмутимость далась мне очень сложно. Сердце у меня колотилось как сумасшедшее, пытаюсь вырваться на свободу раньше меня.

Чтобы не привлекать к себе ненужное внимание, я сначала шла медленным, почти прогулочным шагом, стараясь не смотреть по сторонам, но, дойдя до первых деревьев, пошла быстрее, а затем и вовсе сорвалась на бег.

Вскоре я уже бежала так быстро, как мне позволяла это сделать сложно пересеченная лесная местность. При этом я, словно лесная нимфа, умудрялась ловко перескакивать через торчащие из земли скользкие корни деревьев, не запинаться о валяющиеся посреди узкой тропинки сломанные ветки и не проваливаться в неожиданно появляющиеся на моем пути коварные ямы, прикрытые опавшей листвой. Как мне это удалось, понятия не имею! Может, я так мчалась, что просто не успевала вляпаться в эти природные ловушки?

Вечерний лес был полон неясных звуков. Шорох листвы, скрип веток, крики птиц и даже далекий вой волков, который напоминал о том, что ночь близка – все сливалось в особый, присущий только ночному лесу шум.

Мне не было страшно, ведь я могла в любой момент обернуться драконом. А что могли противопоставить волки сапфировому дракону — зубы?! У меня зубы и свои имеются, причем раз в десять больше, чем у самого крупного волка. Так что это серым хищникам стоило меня бояться, а я старалась просто не обращать на вой внимания. Меня беспокоило совсем другое. Мне надо было как можно скорее отойти подальше от замка, на расстояние, достаточное для того, чтобы никто не увидел взлетающего дракона.

Я очень торопилась, так как боялась, что мой побег уже обнаружен. И что вот-вот меня нагонят преследователи. Я то и дело задирала голову, ожидая увидеть в небе эскадрон драконов с криками «Верните нашу беглянку!». Но небо было пустым — видимо, охрана всё ещё проверяла ту последнюю телегу с капустой.

Так что я бежала. Бежала, как будто от этого зависела моя жизнь. Потому что так оно и было.

Я не знала, сколько времени пробиралась сквозь лес, цепляясь за ветки и спотыкаясь о корни. Солнце уже скрылось за горизонтом и вокруг стало совсем темно. Идти теперь приходилось чуть ли не на ощупь.

Жаль, что в человеческом облике я не могла видеть в темноте. А в драконьем не могла ходить по лесу. Вот такая дилемма!

Решив, что отошла от замка уже достаточно далеко, к тому же как раз, обнаружив наконец подходящую для взлета поляну, — небольшую прогалину среди густого ельника, — я пару раз глубоко вздохнула, чтобы восстановить сбитое бегом дыхание. И в один миг приняла форму дракона.

Межвидовой переход произошел почти мгновенно. Мне давно не надо было долго готовиться к переходу в другую форму, достаточно было только мысленно этого пожелать.

Мое тело окутало яркое, пульсирующее сияние магии, словно я вспыхнула изнутри, и уже в следующее мгновение на месте хрупкой девушки стоял величественный сапфировый дракон с блестящей, переливающейся чешуей, подобной драгоценным камням, и огромными, мощными крыльями, готовыми к долгому, стремительному полету.

Я выпустила струю теплого воздуха из ноздрей, осматриваясь. Потом, собравшись с духом и в полной мере ощутив мощь своего второго облика, расправила крылья и, оттолкнувшись от земли, взмыла в ночное небо, сразу почувствовав себя свободной как ветер. И это было именно то чувство, ради которого стоило рисковать всем.

Земля стремительно исчезла из виду, превратившись в темное, неразличимое пятно, и я, приняв решение не задерживаться в этом мире, решительно совершила переход в подпространство, резко погружившись вгустую, обволакивающую абсолютную темноту.

Эта пугающая темнота, словно густая, липкая вуаль, плотно меня окутала, сковывая движения, но через пару мучительно долгих минут, она внезапно сменилась ослепительно ярким светом, от которого заболели глаза. Однако этот обманчивый свет не задержался надолго — почти сразу он вновь уступил место мрачной, бездонной бездне.

Эта смена искаженных пространств и чужих миров длилась довольно долго, потому что я отчаянно стремилась оказаться как можно дальше от родного Драгонара. Я торопливо листала и листала миры один за другим, словно страницы толстой книги, отбрасывая неподходящие, пока совсем не выдохлась от долгого перехода и не решила остановиться.

Вынырнув из подпространства на очередной яркой вспышке, я увидела под собой пустынный берег моря. Я было подумала, что ошиблась с выбором точки выхода и по неосторожности попала в один из безжизненных, пустых миров, которые изредка, словно миражи, попадались в сложной паутине миров «Перекрестка». Но этот мир, к моей огромной радости, оказался вполне обжитым: вдалеке, на небольшом, пологом холме виднелись здания с яркими, разноцветными крышами.

Мне повезло, что совсем рядом с местом, в котором я вышла из подпространства, располагался большой город и мне не пришлось долго искать себе пристанище. Причем замечательным было и то, что этот город был явно человеческим. На черепичных крышах домов не было видно площадок для взлета и посадки драконов. И к тому же в этом мире были магические источники. Сущность дракона их хорошо чувствовала. А значит, я попала в магический мир.

Окончательно убедившись, что этот мир мне подходит, я уверенно пошла на снижение, чтобы тут уже опустится на берег стройной девушкой в простом скромном платье.

Оглядевшись по сторонам, я глубоко вдохнула соленый морской воздух и, зажмурившись от удовольствия, подставила лицо теплым, солнечным лучам. На меня вдруг накатило невероятное ощущение умиротворения. И немудрено, ведь вокруг царила удивительная тишина, нарушаемая лишь шумом волн, нежно целующих берег. Впервые за долгие годы я почувствовала себя по-настоящему свободной.

В отличие от моего мира, где давно минула полночь, сейчас в этом мире был день. А возле моря было так здорово, что совсем не хотелось отсюда уходить. Но не могла же я здесь все время стоять?! Вздохнув, сделала несколько шагов по песчаному берегу, ощущая, как мокрый песок налипает на мои башмаки, как будто желая задержать меня еще хоть на ненадолго.

Остановившись на самом краю прибоя, я невольно кинула взгляд на горизонт, туда, где море, встречалось с небом, и замерла, пораженная открывшейся передо мной чудесной панорамой. Вся эта красота переливалась всевозможными оттенками синего и зеленого, лазурь переходила в ультрамарин и тут же возвращалась обратно. А вдалеке виднелись парусники, невесомо скользящие по морской глади.

В этом новом для меня мире было очень жарко. Я сняла с себя душегрейку и, с облегчением стянув с головы непривычный для себя чепчик, тряхнула волосами, рассыпав по плечам каскад золотистых локонов, сверкающих на солнце, словно расплавленное золото.

Засунув чепчик в глубокий карман душегрейки, я перекинула теплую безрукавку через согнутый локоть и уверенно пошла в сторону виднеющегося на холме города. Пришло время для знакомства с этим миром.

Глава 4. «Веселый кальмар»

Войдя через широкие, гостеприимно распахнутые городские ворота, Я всем нутром сразу ощутила атмосферу всеобщего благодушия. Над городом словно витал какой-то особый флер. Это было так необычно!

Прохожие, с улыбками на лицах, при встрече охотно кланялись друг другу и останавливались поговорить, обмениваясь новостями и шутками.

Ароматные специи из распахнутых окон многочисленных таверн и пекарен, расположенных на первых этажах домов, наполняли воздух аппетитными запахами, вызывая непреодолимое желание зайти в одно из заведений и срочно что-нибудь съесть.

На тесных, извилистых улочках, застроенных симпатичными домиками, лоточники, с ловкостью и мастерством пробираясь сквозь толпу, бойко торговали пирожками и жареными морепродуктами.

Я не смогла устоять перед искушением попробовать что-то новое. Подойдя к одному из торговцев, бойко расхваливающему свой товар, и достав из кармана мелкую серебрушку, я купила пирожок с начинкой из морепродуктов и зелени. Вкус начинки оказался невероятным – пряные травы гармонично оттеняли вкус малосольной дорогой рыбы. В нашем мире эта рыба была редкостью. К нам во дворец ее поставляли из других миров. А здесь можно было купить на любом углу.

С невероятной быстротой проглотив пирожок, я, с улыбкой поблагодарив довольного продавца, робко спросила, где бы я могла остановиться на постой.

Лоточник, окинув меня внимательным взглядом, профессионально оценив толщину моего кошелька и облик скромной девицы, порекомендовал таверну под названием «Веселый кальмар», где, по его словам, было весьма прилично и не очень дорого – идеальное место для одинокой путешественницы, необременённой лишним богатством.

От души поблагодарив любезного торговца, я направилась в сторону указанной таверны, по пути любясь цветными вывесками лавок и таверн, осторожно пробираясь через шумные группы людей, весело обсуждающих последние новости.

Город, казалось, жил своей насыщенной жизнью, и я чувствовала, как мое сердце наполняется радостным ожиданием будущей сопричастности к этой жизни... ну или хотя бы хорошего обеда.

Благодаря подсказкам лоточника рекомендованную таверну я нашла быстро. Это было добротное двухэтажное кирпичное здание с третьим