

А. Иващенко

ИВАСИ - стихи и песни

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 82-1
ББК 84-5
А11

А11 **А. Иващенко**
ИВАСИ - стихи и песни / А. Иващенко – М.: Книга по Требованию, 2024. – 211 с.

ISBN 978-5-458-04103-4

Составлено по текстам песен, опубликованным на ., От составителя .fb2-документа;. В оригинале часть песен приводится с аккордами - но так как формат .fb2 не предусматривает моноширинного текста с сохранением пробелов, расстановка аккордов по слогам не сохранилась. Чтобы не жертвовать читабельностью, но при этом и не отказываться от аккордов совсем, вместо обычного представления "над" строкой текста, аккорды собраны в конце строки без интервалов - для человека, помнящего мелодию той или иной песни этого в принципе должно быть достаточно.

ISBN 978-5-458-04103-4

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2024
© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2024
© А. Иващенко, 2024

Частушки

Алексей Иващенко,
Георгий Васильев
(исполняются на мотив известной песни
"А вы знаете, что...")
А вы знаете, что "от"
А вы знаете, что "чи"
А вы знаете, что "тал"
От читалки до Тайваня напрямую пустят лифт!
Ну, ну, ну, ну, ну, ну, ну!
Врё, врё, врё, врё, врё, врё, врё!
Ну до Праги, до Пекина, ну ещё туда-сюда!
Но чтоб прямо до Тайваня - это ж просто ерунда!
А вы знаете, что "е"
А вы знаете, что "сли"
А вы знаете, что "до"
Если долго быть студентом, можно здесь набить мозоль!
Ну, ну, ну, ну, ну, ну, ну!
Врё, врё, врё, врё, врё, врё, врё!
Ну вот здесь, здесь, здесь - ну ещё туда-сюда.
Но чтоб непременно здесь - это ж просто ерунда!
А вы знаете, что "к тем"
А вы знаете, что "кто"
А вы знаете, что "про"
К тем, кто пропустил две пары, применяется расстрел!
Ну, ну, ну, ну, ну, ну, ну!
Врё, врё, врё, врё, врё, врё, врё!
Ну в порядке исключения - ну ещё туда-сюда!
Но ко всем без исключения - это ж всех перестрелять!
А вы знаете, что "тра"
А вы знаете, что "кто"
А вы знаете, что "ра"
То, что трактора горючим заправляют с двух часов!
Ну, ну, ну, ну, ну, ну, ну!
Врё, врё, врё, врё, врё, врё, врё!
Трактористов, комбайнёров, ну ещё туда-сюда!
Но чтоб технику так мучить - это ж просто ерунда!
А вы знаете, что "в свя"
А вы знаете, что "зи"
А вы знаете, что "по"
Что в связи с постановлением из картошки гонят сок!
Ну, ну, ну, ну, ну, ну, ну!
Врё, врё, врё, врё, врё, врё, врё!
Ну из яблок, винограда, ну ещё туда-сюда!
Но из картофеля - не надо, потому, что он - еда!

А вы знаете, что "на"
А вы знаете, что "сле"
А вы знаете, что "ду"
Что на следующей неделе закрывают МГУ!
Ну, ну, ну, ну, ну, ну, ну!
Врё, врё, врё, врё, врё, врё, врё!
Ну вечерников разгонят,
Или штаты сократят,
Ну куренье в коридорах
Строго-строго запретят,
Ну ЕЭС, собес, ЮНЕСКО,
Ну ещё туда-сюда!
Но чтоб МГУ закрыли -
Это ж просто ерунда!

Абонементные книжки

Алексей Иващенко,

Георгий Васильев

Абонементные книжки и проездные билеты

Продаются водителем только на остановках:

Вот ведь какие делишки - стоят пять тысяч штиблеты.

Если будешь рачительным - ноги протянешь в обновках.

Скоро нам, граждане, крышка, хоть и не радует это -

Очень для жизни сомнительной выглядит обстановка.

А абонементные книжки и проездные билеты

Продаются водителем только на остановках.

Абсолютный слух

Алексей Иващенко,
Георгий Васильев
Абсолютно верен абсолютный слух,
Он судья, он и чуток, и глух.
Для него все звуки строго говорят :
- Это - "до", это - "ми", это - "ля".
Но как мешает столь счастливый дар
Не слышать фальшь, считать всерьез курьезом ложь.
Перед нами ноты вместо милых чар,
Вместо фей, вместо снов, вместо грез.
Абсолютно верен абсолютный слух,
Он судья, он и чуток, и глух.
В самом деле, люди строго говорят :
- Это - ты, это - он, это - я.
Но как мешает столь счастливый дар
Не слышать жизни фальшь, считать курьезом ложь.
Перед нами лица вместо милых чар,
Вместо фей, вместо снов, вместо грез.
Но живые лица вместо милых чар,
Вместо фей, вместо снов, вместо грез.

Дуэт короля и королевы

Алексей Иващенко,
Георгий Васильев

Король:

Ах, душа моя, дозволю обратиться,
Я, конечно же, могу ошибиться,
Но мне кажется, что в эту принцессу
Наш сынок уже успел влюбиться.

Королева:

Отчего же ты меня удручаешь -
Незнакомку записал уж в невесты,
И принцессою ее величаешь,
Между тем, как это неизвестно.

Нам просто девица

Никак не годится.

Нельзя, чтоб само по себе

Текло продолжение рода!

Кокетке-судьбе я не верила сроду -

Слепа ее тетка-природа,

А чувства летучи, как ветер в трубе.

Король:

Ах, душа моя, но ведь на принцессу

Эта девушка ужасно похожа,

И манерами, и ростом, и весом,

И глазами, и улыбкой тоже.

Королева:

Я, душа, категорически против!

Король:

Но помилуй, а у нас-то как было!

И совсем еще недавно ведь, вроде,

Неужели ж ты все забыла?

Я помню прекрасно

Тот вечер ненастный:

Пом-пом: робкий стук под окном,

Мне папа твой вышел навстречу.

Прикрыл он плащом мои мокрые плечи.

В тот странный и сказочный вечер

Нежданное счастье вошло в этот дом.

А гром грохотал в медный таз,

И молния грозно сверкала.

Очаг наш то гас, то горел в полнакала,

И крыша чуть-чуть протекала,

Но козни погоды не трогали нас.

Бережкаррики

А.Ивашенко

Ах, как приятно протянуть свои конечности,
Свои конечности, свои конечности,
И пораздумывать часок-другой о вечности,
Часок о вечности - другой о вечности.

Припев: Мигая мне фонариком

Плывет баржа,

А следом три пескарика

И два моржа.

А в двадцати пяти шагах водица плещется,
Водица плещется, водица плещется,
И в темноте не то кричат, не то мерещится,
Не то зовут меня, не то мерещится.

Припев.

Комар летит на костерок полузатушенный.

Полузатушенный, полузатушенный,

А я лежу во все места уже укушенный,

И в глаз укушенный, и в нос укушенный.

Припев.

И потихонечку глаза мои слипаются,

То разлипаются, то вновь слипаются,

А в это время с неба звезды осыпаются,

Все осыпаются и осыпаются,

Припев.

Давным-давно прошла баржа вдоль бережка реки,

Вдоль бережка реки, вдоль бережка реки,

И в теплом иле закемарили пескарики,

Мои пескарики, мои пескарики,

Припев: Пустую суету мою

Относит ввысь,

А я лежу и думаю

Простую мысль:

Покуда ноги есть - дорога не кончается,

Все не кончается, и не кончается,

Покуда ..па есть - с ней что-то приключается,

Все приключается, и приключается.

Припев.

Личная жизнь электрика Петрова

Алексей Иващенко,
Георгий Васильев
Ах, она его за руки полюбила,
Ну а он ее за ноги и глаза.
Ах, она шептала: - Что ж молчишь ты, милый?
Ну а он все думал, что бы ей сказать?
Не дай Бог ее обидеть грубым словом,
Невзначай какую глупость ляпнуть вдруг -
Ведь невеста у электрика Петрова
Аспирантка в Академии наук.
Он старался быть начитанным и кротким,
Вместе с ней Дегу и Кафку обожал.
Он по вечерам соседям жег проводку
Чтоб ей холодильник думать не мешал.
- Не могу о ней ни че сказать плохого, -
Говорил ему за пивом как-то друг.
- Ну, зачем, скажи, жене, ваще, электрика Петрова
Кандидатом быть каких-то там наук?
Он водил жену на елки и концерты.
Он, как трансформатор, был приставлен к ней.
Только щелкал, щелкал счетчик где-то в сердце,
И контакты грелись, грелись все сильней.
Говорят, что он украл с работы провод
И заделал в потолок железный крюк.
Говорят, жена электрика Петрова
Защитила степень доктора наук.

Кренделя

Алексей Иващенко,
Георгий Васильев
Ах, что за кренделя мы с Вами выплетали,
Ах, как витиеват был каждый диалог,
И бедный телефон от таких реалий
Ломался, ибо вытерпеть не мог.
Но день идёт за днём, и время всё меняет,
Ваш тон уже совсем не тот, что был вчера,
И в недрах АТС контакт соединяет
Увы, уже не наши номера.
Уже не для меня звучит Ваш голос хрупкий,
Какой-нибудь злодей, ловкач и рифмоплёт
Просунет Вам лапшу сквозь дырочки на трубке,
И строго, куда надо попадёт.
А Вы ещё юны, чтоб правду от обмана
Хоть как-то отличать наперекор врагу,
И не помогут Вам ни книжки и ни мама,
И даже я уже не помогу.
Вы станете умней, Вы разберётесь сами
Кто прав, кто виноват, кто плут, кто рифмоплет,
Поймёте, что лапша в сравненье с кренделями
В сравненье ни в какое не идёт.

Горемыки

Алексей Иващенко,
Георгий Васильев
Бесконечная наша дорога,
Беспредельная наша нужда.
Видно, нам от сумы и острога
Не уйти никогда, никогда.
Если горе у нас - то без меры,
Если счастье - то в смертных боях.
Всякий мох до огромных размеров
Разрастается в этих краях.
Разливаются лужи морями
И ветрами ревут сквозняки,
Но точим мы в снегах снегирями
И в торчаньи своем велики.
Велики мы нехитрой одеждой,
Незатейливым складом ума,
Велики мы безумной надеждой
Что не вечны сума и тюрьма.
Оттого-то по горло в болоте,
Или в рыжей дорожной пыли,
Мы на каждом крутом повороте
Что-то пристально ищем вдали.
Издавая орлиные клики,
Мы душою уносимся ввысь.
Жизнерадостные горемыки -
Ах, зачем мы на свет родились?