

Неизвестный автор

Журнал "Шахматы в СССР"

№01, 1961

УДК 796
ББК 75.5
Н45

Н45 **Неизвестный автор**
Журнал "Шахматы в СССР": №01, 1961 / Неизвестный автор – М.: Книга по Требованию, 2020. – 36 с.

ISBN 978-5-458-70728-2

Советский шахматный ежемесячный журнал, печатный орган Шахматной федерации СССР. Журнал был основан в 1931 году на базе журнала «Шахматный листок». По состоянию на 1987 год распространялся в 50 странах мира, общий тираж: 52 тыс. экземпляров. В 1995 году журнал был переименован в «Шахматы в России». В 1999 году журнал перестал выходить.

ISBN 978-5-458-70728-2

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2020
© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2020

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первозданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.

снятый в 1926 году В. Пудовкиным, и «Восьмой чемпион мира» (сценарий А. Котова), рассказывающий о матче М. Ботвинник — М. Таль.

Специально подготовленные на немецком языке листовки рассказывали о содержании этих фильмов. Билеты на просмотр этих картин в Дом немецко-советской дружбы достать было нелегко.

Кстати сказать, на выставке демонстрировались также короткометражные польские шутки на шахматные темы, хроникальные фильмы ГДР и несколько любительских фильмов, привезенных из Югославии. Югославские фильмы запечатлели ряд интересных эпизодов международного турнира в Портороже и турнира претендентов 1959 года.

Одним из первых посетителей выставки был прославленный советский скрипач Д. Ойстрах. Он выступил с концертами в Берлине и Дрездене и специально приехал в Лейпциг, чтобы побывать в Рингмессехаузе. К своему удивлению, Д. Ойстрах обнаружил среди материалов нашей выставки фотокопию афиши своего шахматного матча с композитором С. Прокофьевым в 1937 году.

Показывают национальные федерации...

На шести больших стендах разместились материалы шахматной федерации Чехословакии. Здесь можно было увидеть данные о шахматах в рабочих клубах страны, о том, как молодежь занимается шахматами.

Успехам чехословацких составителей задач, создавших свою школу в шахматной композиции, был посвящен специальный стенд. Интересные материалы рассказывали об издательской деятельности в области шахмат в республике.

Внимание привлекала фотокопия выписки из метрической книги о рождении в Праге В. Стейница. На стенде был сделан макет квартала, в котором жил в юношеские годы чемпион мира.

С волнением смотрели посетители на шахматы, сделанные из хлеба чехословацкими узниками Бухенвальда. «Кровью узников фашизма пропитан этот хлеб, — сказал на открытии выставки председатель Национального Совета Национального фронта Демократической Германии Э. Корренс, — но и в страшных фашистских застенках люди верили в будущее, боролись за свое человеческое достоинство. Свидетельство тому и эта партия шахмат».

Ряд поучительных материалов можно было найти на хорошо оформленных стендах шахматной федерации Польши. Содержательным был раздел, посвященный известному композитору М. Врубелю.

Много стендов заполнено было на выставке экспонатами шахматной федерации ГДР, развернувшей

большую работу по развитию шахматного движения в народе.

Особенно интересны материалы, собранные ветеранами рабочего шахматного союза Германии. Материалы эти рассказывают о рабочих шахматных кружках в Германии, о международных шахматных соревнованиях, проведенных немецким рабочим шахматным Союзом. В этих турнирах играли и советские шахматисты А. Ильин-Женевский, Н. Зубарев, В. Рагозин и другие.

Немало любопытных экспонатов можно было увидеть на стендах шахматных федераций Югославии, Исландии, Монгольской Народной Республики, Эквадора, Индии.

Очень бледными были экспозиции шахматных федераций Англии и США. Несколько фотографий, книг, значков — вот и все, что могли увидеть посетители выставки на двух небольших стендах, оборудованных шахматными организациями этих крупнейших капиталистических стран.

Среди экспонатов одной из экспозиций были две тетради черновых записей А. Алехина, относящиеся к 1940—1941 гг.

В этих тетрадях на французском и английском языках великий шахматист комментировал ряд партий, сыгранных в различных турнирах того времени.

Мое внимание, конечно, в первую очередь привлекли несколько страничек, написанных по-русски. А. Алехин, видимо, работал над партиями тренировочного турнира гроссмейстеров и мастеров, проведенного в Москве и Ленинграде в 1939 году. Об этом говорят многочисленные заметки о партиях этого турнира, сыгранных советскими шахматистами В. Алаторцевым, И. Бондаревским, В. Макогоновым, П. Романовским и другими.

На отдельной страничке, фотокопию которой читатель может увидеть в журнале, приведены тезисы какой-то неопубликованной статьи А. Алехина.

Несомненно, тетради А. Алехина представляют серьезный интерес для исследователей его творчества.

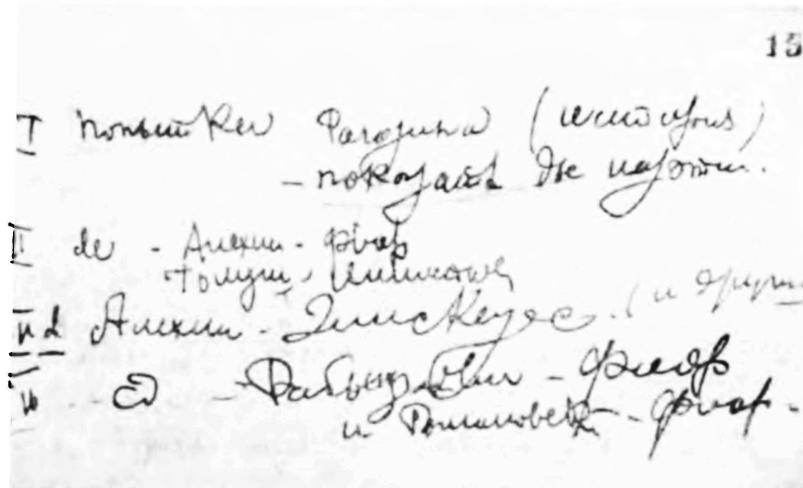
Тема, привлекающая внимание широкого круга любителей, кибернетика и шахматы также нашла отражение на выставке. Один из научно-исследовательских институтов ГДР демонстрировал кибернетическую машину, на экране которой шахматный конь по заданию обходил все поля доски. Это была вполне современная машина. Рядом с ней демонстрировался громоздкий электро-механический аппарат, созданный еще в 1911 году механиком Л. Кеvedо и впервые побывавший на математической выставке еще в 1913 году. Машина эта из любого положения на шахматной доске дает мат королем и ладьей одиночному королю. В 1936 году, после смерти изобретателя, машину модернизировал и реконструировал инженер М. Кастильо, теперь она радиофицирована, объявляет в рупор шахи и мат королю.

Не берусь судить о конструктивных достоинствах этой машины, но действует она исправно. Несмотря на мою упорную защиту, я был заматован машиной на поле a1, к великой радости М. Кастильо, влюбленного в свое неуклюжее, но оригинальное детище.

В кабинете редкостей

Да, был и такой кабинет на выставке в Рингмессехаузе. Здесь были собраны ценные произведения искусства, в том числе ряд картин из Дрезденской галереи и галереи города Гота, археологические шахматные находки, старинные и особо ценные комплекты шахмат.

Среди наших экспонатов в этом кабинете демонстрировалась шахматная фигура, найденная при рас-



Страница из записной книжки А. Алехина.

кошках в Зарядье (Москва). Фигура датируется XVII веком. Экспонировались также хранящиеся в Государственном историческом музее резные костяные фигуры в русском народном стиле, относящиеся к XVIII веку.

Большой интерес посетителей вызвал лист из букваря монаха московского Чудова монастыря К. Истомина (1696 г.), в котором говорится о шахматах, как видно, популярных в России и в те далекие времена.

Но нам пора уже расставаться с полюбившейся выставкой, которая даже на людей, далеких от мира шахматного искусства, произвела глубокое впечатление. Можно только радоваться тому, что выставка в какой-то мере будет отображена в короткометражном фильме, который совместно снимали в Лейпциге немецкие и польские кинематографисты под руководством польского режиссера, шахматиста первого разряда Г. Ревкевича.

К сожалению, не будет издан обстоятельный каталог выставки. «У нас для этой работы не хватает времени, — сказал мне Г. Грец. — Мы сможем выпустить, вероятно, лишь небольшой сборник иллюстраций, рассказывающий о наиболее интересных экспонатах».

Закончить этот раздел можно пожеланием, чтобы подобные международные выставки стали традиционными и проводились впредь. Это будет великолепным средством популяризации шахмат и внесет полезный вклад в дело укрепления культурного сотрудничества между народами.

Что же касается нашего раздела выставки, то его надо бережно сохранить, превратив в постоянную и, быть может, передвижную выставку «Шахматы в СССР».

Команды сорока стран

Сотни любителей шахмат заполнили утром 16 октября обширное помещение Лейпцигского драматического театра. Здесь состоялось торжественное открытие XIV Олимпиады. С речами выступили Председатель народной палаты ГДР И. Дикман, президент ФИДЕ Ф. Рогард, представители городских организаций и немецкого шахматного союза.

Обращаясь к участникам Олимпиады, Ф. Рогард сказал: «Вы играете в командах, как представители своих стран, и ваша главная цель — крепить дружбу народов. В этом высокая миссия ФИДЕ».

Торжественно прозвучала на пяти языках — немецком, русском, французском, английском, испанском — Олимпийская клятва.

Олимпиада в Лейпциге является рекордной по количеству выступавших в ней команд. Лучшие шахматисты сорока стран Европы, Азии, Америки и Африки прибыли в Лейпциг, чтобы бороться за почетное звание чемпиона мира. Превзойдены успехи московской (1956 г.) и мюнхенской Олимпиад (1958 г.), собиравших соответственно 34 и 36 команд.

Впервые в «турнире наций» играли команды Мальты, Албании, Индонезии и Монако.

Надо отметить, что многим шахматным федерациям было нелегко отправить свои команды в Лейпциг. Характерна моя беседа с представителем команды Боливии Зибейта. Он рассказал, что в его стране шахматная организация не имеет никакой поддержки. В Боливии насчитывается около 2000 шахматистов, и среди них был проведен сбор пожертвований для отправки команды на Олимпиаду.

Немало трудностей пришлось

преодолеть и шахматистам США. Вначале государственный Департамент не рекомендовал американским шахматистам принимать участие в Олимпиаде. Это решение вызвало многочисленные протесты и под давлением общественного мнения было отменено властями.

Тогда возникли новые осложнения. В богатой Америке не нашлось средств, чтобы отправить национальную команду. Дело дошло до того, что энергичная г-жа Фишер, мать гроссмейстера, организовала пикетирование у Белого Дома в Вашингтоне. Дни и ночи, увешанная плакатами, она дежурила у входа в Белый Дом, добиваясь ассигнований для поездки шахматной команды США.

Ее усилия увенчались успехом, и американцы, в конце концов, прибыли в ГДР.

Вечером 16 октября Ф. Рогард и В. Рагозин провели совещание капитанов команд, затем состоялась жеребьевка, определившая составы четырех предварительных групп Олимпиады.

Лидеры уходят вперед

Быстро определились ведущие команды в первой группе. Как и ожидалось, шахматисты Югославии, Болгарии и ГДР сразу вырвались вперед и, значительно опередив всех конкурентов, по существу без помех заняли первые три места.

Уже в первом туре здесь встретились давнишние противники — команды Югославии и Болгарии.

«Сражение» было очень упорным. На первой доске Глигорич и Падевский сыграли вничью. Быстро выиграл Нейкирх у югославского гроссмейстера Матановича. Рав-

Слово имеют капитаны команд

Наш корреспондент в Лейпциге обратился к капитанам ряда команд, участвовавших в XIV шахматной Олимпиаде, с просьбой ответить на следующие три вопроса:

1. Как вы оцениваете значение Олимпиады?
2. Каково положение шахматной организации в вашей стране?
3. Каковы у вас планы на будущее? Публикуем полученные нами ответы:

А. БЕХЕР (ГДР)

1. По моему мнению, значение Олимпиад состоит в первую очередь в том, что из всех стран собираются много любителей шахмат. Своими мирными сражениями на шахматных досках они способствуют улучшению взаимопонимания народов.
2. В ГДР мы особое внимание уделяем распространению шахмат среди широкого круга трудящихся и особенно молодежи, и встречаем в этом поддержку государственных и общественных организаций.
3. Постараемся использовать Олимпиаду для еще большей популяризации шахмат в стране.

Г. ГОЛОМБЕК (Англия)

1. Олимпиады являются самым хорошим делом для шахмат. Это крупное соревнование представителей разных шахматных школ и стилей, содействует прогрессу шахматного искусства.
2. Интерес к шахматам растет, шахматистов стало больше, чем было до войны. Особенно успешно развиваются шахматы среди молодежи. В Ливерпуле, например, тысячи школьников играют в шахматных соревнованиях.
3. В нашей стране есть ряд молодых многообещающих шахматистов.
4. Будем проводить ставшие традиционными международные шахматные фестивали (Гастингс, Уитби, Бонор-Реджис).

Ф. ПИТХАРТ (Чехословакия)

1. Значение Олимпиад растет с каждым годом. Об этом свидетельствует рост количества участников этих соревнований. Мне кажется, что ФИДЕ следует теперь обсудить вопрос об увеличении числа участников в олимпийских командах.
2. В области массового развития

шахмат делается много, но за последние годы у нас наблюдается некоторый застой в росте мастерства. Будем стараться ликвидировать этот застой.

3. Предполагаем в будущем систематически проводить международные турниры, что даст возможность тренировки нашим молодым мастерам и привлечет к шахматам новых любителей.

И. КЕЖДЭН (США)

1. Олимпиады — хорошие соревнования потому, что они собирают широкий круг участников из разных стран.
2. Положение шахмат у нас сейчас неважное, наша шахматная организация очень слаба. Интерес к шахматам небольшой, и из-за этого молодые мастера даже после удачных выступлений вынуждены оставлять серьезные занятия шахматами.
3. Мы старались успешно выступить на Олимпиаде и надеемся, что это поможет нам повысить авторитет шахмат в нашей стране.

новесие восстановил Берток, победивший Милева. Счет стал 1½ : 1½. Все решала отложенная партия Ивков — Минев.

Команды ушли на отдых, а точнее, в условиях регламента Олимпиады, на анализ. Ведь партии, не законченные вечером на туре, доигрывались утром следующего дня, причем доигрывание продолжалось четыре часа. Югославы не нашли путей к достижению победы, и на 44-м ходу Ивков и Минев согласились на ничью. Счет стал 2:2. Вот одна из партий этого интересного матча.

Староиндийская защита

О. НЕЙКИРХ А. МАТАНОВИЧ

1. d4 Kf6 2. c4 g6 3. Kc3 Og7 4. e4 d6 5. Cg5 c5 6. d5 0—0 7. Cd3 e6 8. de C:e6 9. Kge2 Kc6 10. f4 Cg4 11. 0—0 Fd7 12. Fd2 C:e2 13. C:e2 Lfe8 14. Cd3 Kd4 15. Lae1 Лас8? (Следовало играть 15... h6) 16. f5! gf 17. ef Л:e1 18. Ф:e1 h6 19. С:f6 С:f6 20. Kd5 Fd8 21. Fg3+ Kph7 (Упорнее было 21... Kph8) 22. Le1 Kc6 23. Le8! Черные сдались.

Такие большие соревнования, как Олимпиады, всегда выдвигают новые имена, новые дарования. Особенно многого в этом отношении можно было ожидать от Лейпцигской «битвы народов», значительно расширившей шахматную географию.

Уже в первых турах обратила на себя внимание самобытная и смелая игра индонезийских мастеров. Особенно интересно творчество молодых шахматистов Вотуло и Бахтияра, давших в турнире ряд содержательных партий. Вот, например, одна из встреч третьего тура.

Защита Нимцовича

Н. ПАДЕВСКИЙ А. БАХТИАР

1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. Kc3 Cb4 4. Cg5 C:c3+ 5. bc d6 6. e3 Kbd7 7. Cd3 b6 8. Ke2 Cb7 9. 0—0 h6 10. Ch4 0—0 11. f4 Fe8 12. Kg3 Kh7 13. e4 f6 14. f5 e5 15. Fg4 Ff7 16. Kh5 Ca6 17. a4 Kph8 18. a5 Lg8 19. Fe2 Lge8 20. Lfd1 Kg5 21. Cf2.

Как развивалась до сих пор борьба? Черные неточно разыграли дебют и получили трудную позицию. Затем белые поторопились с продвижением f5 (14. Kh1), и черные создали прочную оборону. Не подозревая об опасностях, Падевский мирно маневрировал и дал возможность Бахтияру осуществить остроумный тактический удар.

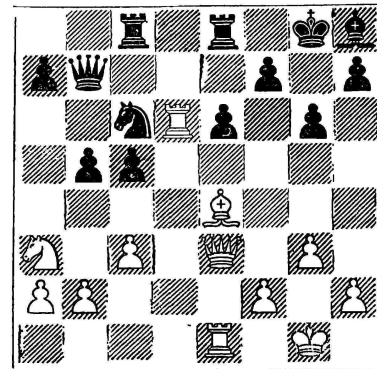
21...d5! 22. cd C:d3 23. Л:d3 K:e4! 24. Ф:e4 Ф:h5 25. Lh3 ed! 26. Л:h5 Л:e4 27. С:d4 b5.

Белые остались у разбитого корыта. Их пешки слабы, а ладья h5 явно не у дел.

28. a6 Kib6 29. Lb1 (Следовало играть 29. d6) 29...K:d5 30. Л:b5 Kf4 31. Lh4 Ke2+ 32. Kpf2 K:d4 33. Л:e4 K:b5, и через несколько ходов белые сдались.

Как равная с равными «сражалась» команда Индонезии против многих сильных команд, имеющих в своем составе международных мастеров и гроссмейстеров. Только недостаток турнирного опыта помешал этому дружному коллективу занять более высокое место в таблице результатов.

Другой дебютант Олимпиады — команда Албании также хорошо провела ряд матчей. Среди молодых участников этой команды можно отметить одаренного мастера Пустина. К этой позиции пришла его партия с международным мастером Черняком (Израиль).



Черняк пожертвовал пешку, рассчитывая использовать связку черных фигур, но расчеты его не оправдались. Далее было:

22...b4! 23. Ф:c5 (23. Kc4 Fb5) 23...ba 24. С:c6 ab 25. Fb5 Ф:b5 26. С:b5 C:c3 27. Led1 Lf8 28. Kpf1 Ce5 29. Lc6 Л:c6 30. С:c6 Lc8 31. Ce4 Lc1 32. Kpe2 f5 33. Cb1 Kpg7 34. Kpd2 Cc3+ 35. Kpe2 Kpf6 36. Cd3 a5 37. a4 e5 38. f3 Kpe7 39. Cb1 Kpf6 40. Ld6+ Kpe7 41. Ld1 Cd4 42. g4 fg 43. Kpd6 44. h4, и в этой безнадежной позиции белые просрочили время.

Как и обычно, хорошую дебютную подготовку и завидную техни-

Слово имеют капитаны команд

Т. ФЛОРИАН (Венгрия)

1. Я уже четвертый раз участвую в Олимпиадах. Рад тому, что они привлекают все большее количество участников, ведь на Олимпиадах шахматисты из разных стран встречаются, как хорошие друзья.

2. В нашей шахматной работе есть некоторые недостатки. Мы должны лучше вести работу с молодежью. Надеемся, что через несколько лет у нас появятся новые хорошие шахматисты, такие как Л. Портиш.

3. В будущем году отмечается 10-летие со дня смерти выдающегося венгерского гроссмейстера Г. Мароци. Предполагаем организовать второй

новый инвентарь и организует многочисленные турниры по всей стране.

3. В 1961 году предполагаем организовать «открытый чемпионат» по швейцарской системе с приглашением участников из других стран. Кроме этого, намереваемся пригласить ведущих иностранных мастеров для чтения лекций по теории шахмат.

К. Н. САТХЕ (Индия)

1. Для шахматистов моей страны Олимпиады имеют большое значение потому, что способствуют росту нашего мастерства. Индийцы являются молодым народом в этой старой игре, и пока лишь в Олимпиадах мы имеем возможность встречаться с мастерами и гроссмейстерами.

Индийское правительство материально поддерживает нашу шахматную организацию, и это открывает перед нами большие перспективы. В этом году Государственный Совет спорта впервые проводит командное первенство штатов Индии. В каждой команде будет по 4 человека.

3. Хотим пригласить видных советских шахматистов для тренировки индийской команды.

Р. БЕЛЬКАДИ (Тунис)

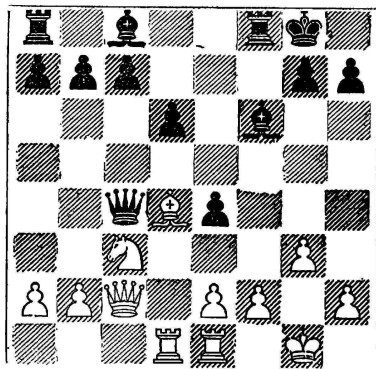
1. Когда я приезжаю на Олимпиады, я чувствую себя членом большой семьи. Это радостное чувство испытывают и другие члены нашей команды. Мы благодарны шахматной Федерации ГДР за радушный прием. Большое значение Олимпиад и в том, что они являются хорошей школой мастерства. Мы приехали в Лейпциг учиться и получили здесь много полезного.

2. Государство оказывает большую помощь тунисским шахматистам.

За четыре года нашей независимости мы создали широкую сеть шахматных секций в городах и селах и свою Федерацию. Сейчас во всех школах организовано раз в неделю обучение шахматам. Это факультативный курс. Шахматам мы учим по радио, во всех газетах есть шахматные отделы. Раз в год мы проводим международные фестивали.

3. Постараемся усилить свою международную деятельность и устроим в Тунисе международный турнир. На фестиваль молодежи в 1961 году намереваемся пригласить команды из четырех стран. Будем участвовать в юношеском и студенческом первенствах мира.

ку продемонстрировали молодые мастера ГДР. Уверенно играл и лидер команды гроссмейстер Ульман. Вот положение из его партии с норвежцем Иоханессеном (черные).



Игра продолжалась так: 18. С: f6 e3! 19. f4 (19. Cd4 Ф: d4!) 19... Л: f6 20. Фd3 Ф: d3 21. Л: d3 Cf5 22. Л: e3 c6 23. Ле7 Лf7 24. Л: f7 Кр: f7 25. e4 Се6 26. Крf2 b5 27. a3 a5 28. Ке2 c5 29. Кре3 b4 30. Лс1 Ле8 31. Крf3 Лb8.

С минимальными силами норвежский шахматист начал опасное наступление на ферзевом фланге.

32. g4 ba 33. ba Лb2 34. f5 Сс8 35. h4 (Заслуживало внимания 35. e5) 35... Лb3+ 36. Лс3 a4 37. Л: b3 a5 38. Кре3 Са6 39. Кс3 Крf6 40. g5+ Крf7 41. Крд2 Сс4? 42. a4 h6 43. g6+ Крf8 44. h5 Кре8 45. a5 Крf8 46. Ке1 Са6 47. Крb2 c4 48. Кd5 Сb7.

Упорно защищаясь, Ульман активизировал свои пешки королевского фланга и, используя медлительность противника, которому не следовало разменивать ладьи, овладел инициативой.

49. f6 gf (Плохо 49... С: d5 50. fg+ с дальнейшим маршем пешки «а») 50. К: f6 Са6 51. e5! de 52. Кd7+ Крг7 53. К: e5 Сb5 54. Kg4 Са6 55. Ке3 Сb5 56. Кf5+ Крf6 57. g7. Черные сдались.

Подробные результаты этой группы видны из таблицы (стр. 7).

Рекордный результат

Рекордного результата для всех предварительных групп Олимпиады добились команда СССР, уверенно захватившая лидерство уже на старте соревнований во второй группе. Демонстрируя блестящее мастерство, советские шахматисты со значительным преимуществом выигрывали матч за матч, все более увеличивая разрыв между собой и другими командами.

Трудно выделить кого-либо в дружном коллективе наших гроссмейстеров. «Нуклеарная» (атомная), как говорили югославы, игра М. Талья, глубокая стратегия М. Еотвинника, В. Смыслова, П. Кереса, филигранная техника Т. Петросяна, находчивая и изобретательная тактика В. Корчного произвели глубокое впечатление и неуклонно обеспечивали команде СССР много очков.

С первых дней своего пребывания в Лейпциге наша команда была в центре внимания не только всех любителей шахмат, посещавших Рингмессехауз, но и участников Олимпиады. С утра до позднего вечера подвергался атакам любителей автографов М. Таль. «Доставалось» и другим гроссмейстерам.

Занятный случай произошел с врачом нашей команды мастером Н. Головки. В один из первых дней соревнования Н. Головки отправился вместе с В. Смысловым обедать в ресторан, расположенный в центре Лейпцига. Едва успели они

устроиться за столом, как к Головки подошел один из посетителей.

«Вы — Ботвинник, я Вас сразу узнал», с такими словами обратился он к Головки и протянул ему листок для автографа. Не успев растерявшийся доктор сообщить, что он вовсе не Ботвинник, как вокруг стола образовалась толпа желающих получить автограф. Головки пришлось поработать, но, конечно, на всех листках он подписывал свою фамилию.

Как я уже сказал, выступления нашей команды вызывали повышенный интерес. Трудно было пробраться к шахматным столам, за которыми играли советские гроссмейстеры. Сотни зрителей наблюдали за их партиями, а места в креслах, расположенных там, где проводился матч команды СССР, занимались за час — полтора до начала игры.

Много волнений вызвал матч команд СССР и Австрии, точнее партия, игравшаяся на первой доске.

«Что делает сегодня Таль? Это просто непостижимо!» — с такими словами обратился ко мне чемпион мира М. Эйве, увидев, что я пытаюсь прорваться сквозь толпу зрителей к демонстрационной доске, где можно было увидеть партию Таль — Робач.

Бури бушевали на этой шахматной доске. В сложном положении австрийский мастер смело пожертвовал фигуру и получил грозную атаку. Известно, что Талю не по душе пассивная защита. Он предпочел сам пожертвовать фигуру и бросился в контрнаступление.

Именно в этот момент Эйве и обратился ко мне со своим вопросом. Мы стали внимательно наблюдать за дальнейшим развитием событий в этом поединке. Эйве мог уже не торопиться. Он выиграл у филиппинца Бория, а голландская команда наступала в этом матче на всех досках.

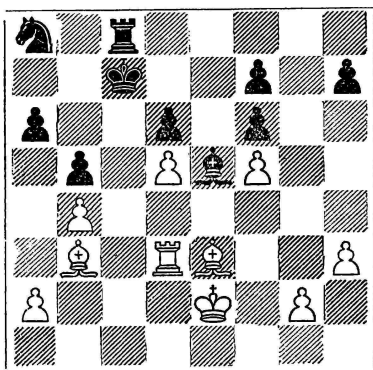
Любопытно, что эта боевая партия так увлекла зрителей, что даже ее ничейный исход вызвал бурю аплодисментов. Партия будет приведена в следующем номере с примечаниями чемпиона мира.

Для боевого стиля Робача характерна и другая его встреча, имеющая теоретическое значение.



На выставке в Лейпциге. Шахматы из хлеба, сделанные узниками Бухенвальда.

шей команды в борьбе за первое место была команда Аргентины, но сокрушительный разгром, который потерпели аргентинцы в матче с командой СССР, сразу разъяснил обстановку. В этом матче большое впечатление оставила победа Ботвинника над гроссмейстером Эли-сказесом. После длительной позиционной борьбы партия эта пришла к следующему положению



Далее было: 41. Лd1 Крb7 42 Лс1 Л:c1 43. С:c1 Кb6 44. Крd3 Кс8 45. Сd1 Ке7 46. Крe4 Сс3 47

Команды	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Итого	Место
1 Болгария .	●	2	2	3	3 1/2	2 1/2	3	3 1/2	4	3 1/2	27	1
2 Югославия	2	●	2	2	3	2	3	4	4	4	26	2
3 ГДР . . .	2	2	●	2 1/2	3 1/2	2	2	3	4	3	25	3
4 Норвегия	1	2	1 1/2	●	1	2	2	4	3	4	20 1/2	4
5 Финляндия	1 1/2	1	1 1/2	3	●	2 1/2	3	2 1/2	4	4	19 1/2	5
6 Израиль .	1 1/2	2	1	2	1 1/2	●	1 1/2	2 1/2	3	4	19	6
7 Индонезия	1	1	2	2	1 1/2	2 1/2	●	1 1/2	3	4	18 1/2	7
8 Франция	1 1/2	0	1	0	1	1 1/2	2 1/2	●	1	3 1/2	11	8
9 Албания	0	0	0	1	1 1/2	1	1	3	●	3	10 1/2	9
10 Мальта .	1 1/2	0	1	0	0	0	1 1/2	1	●	3	3	10

а3 Кс8 (Пешка f7 уже, незащищена) 48. Ch5 Kb6 49. С:f7 a5 50. ba Кс4 51. Сg6 Cd2 (Или 51...hg 52. fg f5+ 53. Кр.f5, и проходные пешки белых неустойчивы) 52 С:d2 К:d2+ 53 Крd3 Кс4 54. С:h7 Кра6 55. Сg6 Кр:a5 56. h4 Кра4 57. Се8 Ке5+ 58. Крe4 Кр:a3 59. С:b5 Крb4 60. Се8 Крc5 61. h5 Kg4 62. Крf4 Kh6 63 g4 Кр:d5 64. g5 fg+ 65. Кр:g5 Черные сдались.

Интересно, что эта партия одна из немногих, начатых М. Ботвинником ходом 1. e4. Снова выяснилось, что это вовсе не такой плохой ход!

Команда СССР набрала в предварительной группе 32 очка, причем ни один из наших гроссмейстеров не потерпел поражения. Отстав от нашей команды на 7 оч-

ков(!), второе место обеспечили себе аргентинцы

Лишь вопрос о третьем месте, дающем право на выход в финальный турнир сильнейших, решался в последних турах. Конкурировали команды Голландии и Польши. На финише голландцы обошли польских шахматистов.

Таблица показывает итоги спортивной борьбы (стр. 8).

Хорошо показали себя молодые шахматисты Индии. Несомненно, большими способностями обладает двадцатидвухлетний мадрасский студент Аарон. Это шахматист с большим будущим. Превосходно провел острую борьбу Аарон в партии с Эйве.

Спорт, искусство, наука?

Во время Олимпиады в Лейпциге редакция газеты «Нейес Дейчланд» обратилась к чемпиону мира М. Талю, экс-чемпионам мира М. Эйве, М. Ботвиннику и В. Смыслову с вопросом: что такое шахматы — спорт, искусство или наука? Публикуем ответы четырех гроссмейстеров.

М. ЭЙВЕ: — Эммануил Ласкер говорил: «Шахматы — это борьба». Я полностью разделяю его мнение. Ласкер полагал, и я считаю его правым, что борьба на 64 клетках, спор за шахматной доской, может изучаться и прогрессировать на научной основе. Эстетический момент, по моему мнению, имеет место преимущественно в шахматных этюдах. С точки зрения эстетики можно рассматривать и отдельные партии, разыгрываемые в соревнованиях, но такая возможность представляется не слишком часто. По-моему, невозможно всякую позицию рассматривать с точки зрения искусства.

Основной целью игры в шахматы остается достижение победы. Это и определяет их как спорт. Если кто-либо делает слабый ход с единственной целью создать красивую ситуацию, то всякий скажет, что этот ход плохой.

М. БОТВИННИК: Недавно появилась моя книга «Матч-реванш на первенство мира 1958 года Ботвинник — Смыслов». В конце ее я подробно

останавливаюсь на этом вопросе. Моя точка зрения сводится к следующему: шахматы — в первую очередь игра. Но если кому-либо удастся сыграть партию, которая живет и разыгрывается многие годы, шахматы становятся искусством.

Я не считаю шахматы наукой. Но в них есть и научный элемент, без которого нельзя по-настоящему хорошо играть. Однако этот элемент играет все же второстепенную роль.

В. СМЫСЛОВ: Я считаю шахматы искусством. Мой отец был музыкантом и сильным шахматистом. Он был чрезвычайно горд, когда однажды сумел выиграть партию у Алехина. Когда мне было семь лет, он научил меня играть в шахматы. Я вырос в атмосфере, насыщенной музыкой и шахматами. И по сей день моя жизнь посвящена обоим видам искусства.

М. ТАЛЬ: — Шахматы — это прежде всего искусство. Чем еще можно было бы объяснить их огромную притягательную силу? Почему миллионы людей играют в шахматы, тысячи регулярно посещают турниры, сотни тысяч изучают теорию, разыгрывают партии сильнейших мастеров? Единственным объяснением, по моему, является колоссальное эстетическое влияние этой игры.

Одновременно «Нейес Дейчланд» задавала четырем гроссмейстерам вопрос: намерены ли они в ближайшее время бороться за мировую шахматную корону?

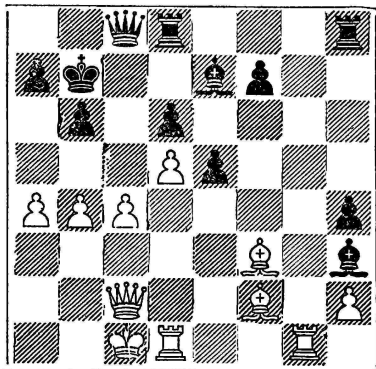
М. ЭЙВЕ: — Нет, во-первых, я играю недостаточно сильно. Во-вторых, у меня нет свободного времени.

М. БОТВИННИК: — В 1961 году я смогу дать исчерпывающий ответ на этот вопрос...

В. СМЫСЛОВ: — Я не собираюсь отказываться от борьбы за звание чемпиона мира. Приложу максимум усилий, чтобы в отборочных соревнованиях еще раз добиться права на матч с чемпионом мира.

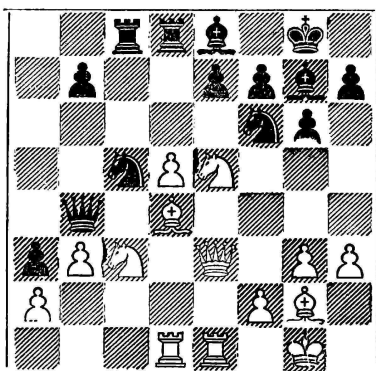
М. ТАЛЬ: — В 1961 году состоится матч-реванш с Ботвинником, и я уверен, что это будет очень напряженный поединок.

Не хочу сказать, что он будет более напряженным, чем в 1960 году, поскольку борьба в прошедшем матче была проведена почти на пределе напряжения. Но Ботвинник постарается сыграть лучше, чем в первом матче, я, в свою очередь, приложу все силы, чтобы улучшить свою игру.



Индийский шахматист провел решающий прорыв на ферзевом фланге: 30. c5! Ld8 31. c6+ Krc7 32. a5! ba (Упорнее было 32... Фb8 или 32...Фf5) 33. Фа4! Kpd8 (33...Фа6 34. b5) 34. Ф:a5+ Фc7 35. Ф:a7 Ф:a7 36. С:a7 (Теперь пешки белых приобрели зловещую силу) 36...Сg5+ 37. Kpb2 Кре7 38. b5 Ла8 39. Л:g5 Л:a7 40. b6 Ла4 41. b7 Лb8 42. Ла1 Лb4+ 43. Krc3 Л4:b7 44. cb Л:b7 45. Лh5, и черз несколько ходов черные сдались.

Эффектно выиграл Корчной (белые) у польского мастера Дода.

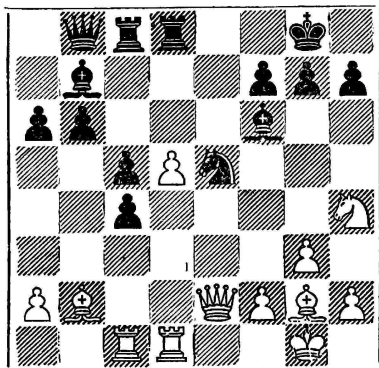


Последовало: 21. Кс6! bc 22. С:c5 Фb7 23. С:e7 К:d5 24. К:d5 Л:d5 25. С:d5 cd 26. С:a3 Cd7 27. Сс5 С:h3 28. Cd4 С:d4 29. Л:d4 Се6 30. a4 h5 31. b4 Лc4 32. b5 h4 33. gh Фа8 34. Ла1 Фа5 35. Фd2. Черные сдались.

Из польских шахматистов надо отметить Сливу. Об упорстве и изобретательности этого мастера

говорит хотя бы его напряженный поединок с чемпионом мира Талем, закончившийся вничью.

Следующая позиция возникла в партии Доннер — Слива из матча Голландия — Польша.



Доннер возлагал большие надежды на свой следующий ход, но его замыслы были опровергнуты польским мастером.

22. Ch3 Le8! 23. С:c8 Ф:c8 24. С:e5 (Грозило 24...Kd3) 24...Л:e5 25. Ф:c4 Фd7 26. a4 С:d5 27. Kf3 (Затянуть сопротивление можно было путем 27. Фf4) 27...Фf5! 28. Ф:a6 С:f3. Белые сдались.

Среди 240 участников команд, прибывших на Олимпиаду, была одна женщина, представительница Монако, Швеция. 239 и одна! То, что на выигрыши Швеция рассчитывать не приходится, стало ясно уже в первых турах. Но Швеция отважно сражалась и, несомненно, приобрела полезный опыт.

Успехи молодых мастеров

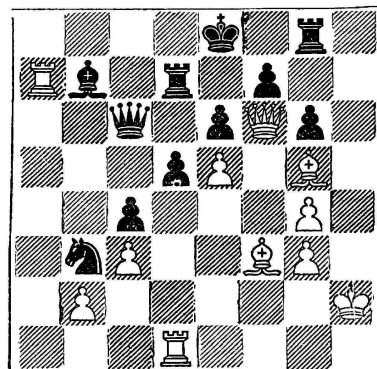
«Команда Англии впервые участвует в Олимпиадах в столь молодом составе», — сказал мне английский мастер Г. Голомбек, когда мы рассматривали таблицу третьей группы... «И давно уже не добивалась таких результатов», — добавил я.

И в самом деле, на этот раз английская команда, ядром которой были молодые мастера Пенроуз, Кларк и Хаггарт, выигрывала матч за матч и в трудной борьбе с такими сильными противниками,

дента из Улан-Батора Мягмарсуре-на, давшего ряд содержательных партий.

Итоги спортивной борьбы видны из таблицы (стр. 9).

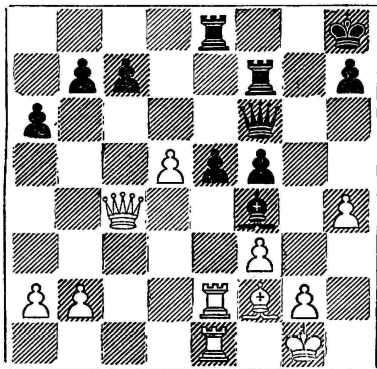
Весьма поучительно окончание партии Лундин (Швеция) — Момо (Монголия).



Один из старейших участников Олимпиады Лундин красиво провел атаку на черного короля.

Далее было 39. Л:b7! Ф:b7 40. С:d5 ed (Или 40...Л:d5 41. Фd8+, а на 40...Фb6 решает 41. Сс6) 41. e6! fe 42. Ф:e6+ Kpf8 43. Ch6+ Lgg7 44. Le1! Le7 45. Фf6+ Кре8 (Если 45...Kpg8, то 46. С:g7! и т. д.) 46. Ф:g7! Черные сдались.

Упорно боролась команда Туниса, а лидер этой команды мастер Белькади зарекомендовал себя как изобретательный тактик.

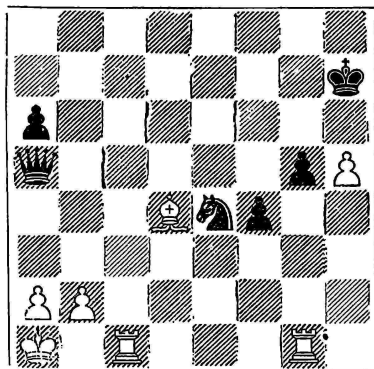


Это позиция из партии Белькади (Тунис) — Нильсен (Дания).

29. Ф:f4! ef 30. Л:e8+ Kpg7 31. Л1e5! (Задачная идея. Под прикрытием этой ладьи белые переводят слона на d4) 31...Лd7 32. Cd4 Kpf7 33. Л8e6 Фd8 34. Л:f5+ Kpg8 35. Лg5+ Kpf8 (Или 35...Kpf7 36. Лh6!, и если 36...Л:d5, то 37. Л:h7+ Кре6 38. Лg6+ Kpf5 39. Лf6+ Ф:f6 40. С:f6 Кр:f6 41. Л:c7) 36. Лf6+. Черные сдались.

Команды	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Ито-го	Место
1 СССР	●	3 1/2	3	3 1/2	3 1/2	4	3 1/2	3	4	4	32	1
2 Аргентина	1 1/2	●	3 1/2	3	1 1/2	2	3 1/2	3	4	4	25	2
3 Голландия	1	1 1/2	●	1 1/2	3 1/2	2 1/2	3 1/2	3 1/2	3 1/2	4	23 1/2	3
4 Польша	1 1/2	1	2 1/2	●	2 1/2	3 1/2	3	3	2	3 1/2	21 1/2	4
5 Австрия	1 1/2	2 1/2	1 1/2	1 1/2	●	3 1/2	2	1	3 1/2	4	19	5
6 Индия	0	2	1 1/2	1 1/2	1 1/2	●	2 1/2	2 1/2	2	4	15 1/2	6
7 Португалия	1 1/2	1 1/2	1 1/2	1	2	1 1/2	●	3	2	3 1/2	14 1/2	7
8 Филиппины	1	1	1 1/2	1	3	1 1/2	2	●	2 1/2	2	13 1/2	8
9 Италия	0	0	1 1/2	2	1 1/2	2	1	1 1/2	●	3 1/2	12	9
10 Монако	0	0	0	1 1/2	0	0	1 1/2	2	1 1/2	●	3 1/2	10

Любопытный случай произошел в партии Пахман — Лундин. После ряда головоломных осложнений шведский мастер получил решающее преимущество. Вот как это случилось:



В этом безрадостном для белых положении партия была отложена. Поздно вечером, когда я возвратился из Рим-мессехауза, в вестибюле «Астории» я встретил Пахмана. Он был очень огорчен. «Что же Вы не анализируете отложенную партию?», — спросил я. — «Что там анализировать», — ответил чехословацкий гроссмейстер, — черные выигрывают.

Сделаем два-три хода, а потом придется мне сдаваться».

Но утром, когда был вскрыт конверт с записанным ходом, события приняли неожиданный оборот. Выяснилось, что Лундин записал естественный, но проигрывающий ход 41...f3??. Доигрывание действительно было молниеносным, после 42. Лс8 черные сдались.

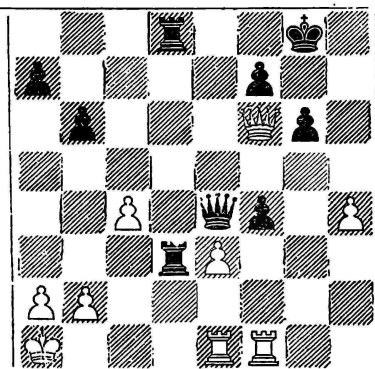
С каждым годом все более высокий класс демонстрируют монгольские шахматисты. На Олимпиаде



На выставке в Лейпциге. Лист из букваря монаха Чудова монастыря К. Истомина (1696 г.).

Команды	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Ито- го	Мес- то
1 Англия	●	2 1/2	1 1/2	2	3 1/2	3 1/2	3	4	4	4	28	1—2
2 Чехословакия	1 1/2	●	2	4	3 1/2	3 1/2	2 1/2	3 1/2	3 1/2	4	28	1—2
3 Венгрия	2 1/2	2	●	3	2 1/2	3 1/2	3	3	3 1/2	4	27	3
4 Швеция	2	0	1	●	2	3 1/2	3 1/2	4	3	4	23	4
5 Дания	1 1/2	1 1/2	1 1/2	2	●	1 1/2	3 1/2	0	3	4	16 1/2	5
6 Исландия	1 1/2	1 1/2	1 1/2	1 1/2	2 1/2	●	3	3	3	3	16	6
7 Монголия	1	1 1/2	1	1 1/2	1 1/2	1 1/2	●	3	3 1/2	3	15 1/2	7
8 Тунис	0	1 1/2	1	0	4	1	1	●	2 1/2	4	14	8
9 Греция	0	1 1/2	1 1/2	1	1	1	1 1/2	1 1/2	●	1	7	9
10 Боливия	0	0	0	0	0	1	1	0	3	●	5	10

особенно отличился впервые выступающий в ответственных международных встречах **Мягмарсурен**. Вот окончание его партии с опытным венгерским мастером **Билеком** (белые).



34...Ф:е3! 35. а3 Фd4 36. Фе7 (Если 36. Ф:f4, то 36...Л:a3+) 36...Лd6 (На 36...а5 опасно 37. h5) 37. Ф:a7 Лd2 38. Лb1 Ф:c4 39. Лg1 Лd7 40. Ф:b6 Л7d3! 41. Фа7 (Опять угрожало 41...Л:a3+) 41...f3 42. h5 f2 43. Лh1 g5 44. h6 Kph7 45. Фе7 Фе6 46. Фf8 Фf6 47. Лhc1 Лb3 48. Лс8 Ф:b2+. Белые сдались.

Впереди команда США

А теперь рассмотрим итоговую таблицу четвертой группы полуфинала (стр. 10), в которой также быстро определились два первых победителя, но за третье место развернулась поистине драматическая борьба.

Команда США во главе с юным гроссмейстером Фишером ряд матчей провела с большим подъемом. Как правильно отметил чемпион мира Таль, «американцы выступали, казалось бы, в ослабленном составе — без Решевского и Эванса. Недобор звезд первой величины с лихвой был компенсирован слаженностью коллектива».

Большое внимание привлекала игра Фишера. В полуфинале он играл неровно, некоторые партии очень сильно, а в отдельных встречах допускал промахи и просчеты.

Признаться откровенно, мне не нравится, что многие спортивные

журналисты основное внимание уделяли анекдотам о юном американском гроссмейстере. Не удержался от искушения даже весьма корректный Голомбек, который в английском шахматном журнале писал так: «Со времени моей последней встречи с Фишером он сильно вырос, но только в высоту».

Совсем не смешно, а грустно, что талантливый гроссмейстер с детских лет «делает деньги», и никто не беспокоится о том, чтобы он овладел хотя бы минимумом знаний за пределами шахматной доски.

В матче команд США — Эквадор Фишер пренебрежительно отнесся к своему противнику — способному мастеру Муньесу и был за это поделом наказан. (Партия приведена на стр. 13).

Интересна по дебюту следующая встреча.

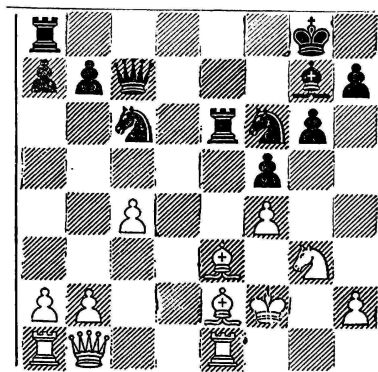
Испанская партия

Э. ХИМЕНЕС (Куба)

Р. ФИШЕР (США)

1. e4 e5 2. Кf3 Кc6 3. Сb5 Сc5 4. c3 Кf6 5. d4 ed 6. e5 Ke4 7. cd Cb4+ 8. Cd2 K:d2 9. Kb:d2 0—0 10. 0—0 a6 11. Ca4 d6 12. a3 C:d2 13. Ф:d2 Ke7 14. Лac1 Ce6 15. Фf4 Cd5 16. Cc2 f6 17. ed Ф:d6 18. Ф:d6 cd 19. Kd2 Kc6 20. Cb3 C17 21. C:f7+ Л:f7 22. Кf3 d5 23. Лfe1 g5 24. h3 h5 25. Kpf1 Лd7 26. Лed1 Ле8 27. h4 g4 28. Kgl Лde7 29. Лc5 K:d4 30. Л:d5. **Ничья.**

Эффектно закончил американский гроссмейстер партию с чилийцем **Летелье** (белые).



Далее события развивались так. 20...Лае8 21. Cf3 Л:е3! 22. Л:е3 Л:е3 23. Кр:е3 (Если 23. С:с6 то 23...Kg4+) 23...Ф:f4+!

Белые сдались. Если 24. Кр:f4, то 24...Ch6X, а на 24. Крe2 решает 24...Kd4+, а на 24. Крf2 следует хотя бы 24...Kg4+ 25. Крг2 Кe3+ 26. Крf2 Kd4 27. Фh1 Kg4+ и т.д.

Значительно отстала от американских шахматистов команда ФРГ, потерпевшая два поражения, но тем не менее компенсировавшая их энергичной игрой с более слабыми командами.

За третье место на протяжении всего турнира велась упорная борьба между командами Испании и Румынии. Одно время казалось, что испанские мастера обеспечили себе выход в финал. Но они решили прийти к цели без волнений, рассчитав график своего выступления.

В последних турах многие партии испанцы быстро сводили вничью. А в это время румынские шахматисты упорно сражались и, преодолевая отдельные неудачи, постепенно наеверстывали упущенное.

И вот предпоследний тур. Румыния выигрывает у Ливана с «сухим» счетом 4:0, а испанцы быстро сводят вничью все четыре партии с командой ФРГ.

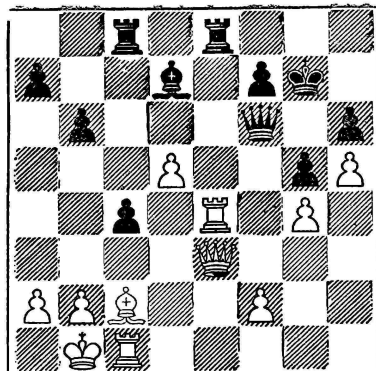
Теперь все решает последний матч между командами Румынии и Испании. Чтобы попасть в финал, румынам достаточно свести эту встречу вничью. Упорнейшая борьба завершается со счетом 2:2. Команда Румынии в финале! Превосходное достижение быстро прогрессирующих румынских шахматистов. Характерно, что команда состояла в основном из молодых мастеров — участников студенческих первенств мира.

Превосходно играл молодой мастер Дример.

Следующее положение возникло в партии Ломбарди—Дример, из матча команд США и Румынии (См. следующую диаграмму).

Окончание этой партии проходило в сильном обоюдном цейтноте.

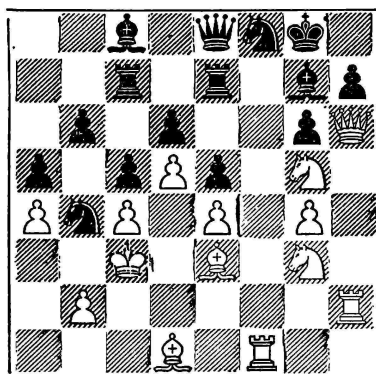
30...с3! 31. bc Л:с3 32. Фе2 Лс8 33. Фd2 а5 34. f4 Л8с4 35. fg Ф:g5 36. Фе1 (В случае 36. Ф:g5+ hg 37. Ле7 возможно 37...С:g4, но не 37...Ca4 38. h6+) 36...С:g4 37. Л:с4 Л:с4 38. d6 Лb4+ 39. Сb3 Cf5+, и в этой проигранной позиции Ломбарди просрочил время.



Надо остановиться на игре шахматистов Кубы, не имеющих опыта международных встреч.

Кубинцы показали себя весьма способными и многообещающими мастерами. Их результат в полуфинальном турнире можно считать вполне успешным.

Как и в других полуфиналах в этой группе было сыграно много интересных партий. Вот окончание одной из них.



К этой позиции пришла партия Верес (Эквадор) — Кассиди (Ирландия). Последовала эффектная жертва ферзя.

42. К:h7! С:h6 43. Кf6+ Kph8 (Плохо и 43...Крf7 44. С:h6 с неотразимой атакой) 44. С:h6 Фd8 45. Сg5+ Крг7 46. Лfh1 Ле8 47. Лh7+! К:h7 48. Л:h7+ Крf8 49. Ch6+ Лg7 50. С:g7+ Крe7 51. Ch6+ Кр:f6 52. g5X.

И в заключение несколько любопытных эпизодов.

Самой короткой партией полуфиналов была встреча Пфейффера (ФРГ) и Батлоуни (Ливан). Вот что в ней произошло.

1. d4 d5 2. c4 c6 3. Кс3 е6 4. е3 f5 5. Кf3 Cd6 6. Кe5 Kd7? 7. Фh5+ Крf8 8. Фf7X.

Грубейший промах допустил Гицеску (Румыния) в партии с Фишером (США). Борьба сложилась так: 1. d4 Кf6 2. c4 е6 3. Кс3 Сb4 4. е3 0—0 5. Cd3 d5 6. Кf3 Кс6 7. 0—0 dc 8. С:c4 Cd6 9. Сb5 е5 10. С:c6 ed 11. ed bc 12. Сg5 Ле8 13. Фd3 c5 14. dc? С:h2+. Белые сдались.

Удивительно, какой отпечаток накладывает подчас нервная турнирная обстановка даже на игру мастеров!

Как я уже отмечал, соревнования Олимпиады проходили в хорошей, дружеской обстановке.

В 720 партиях полуфиналов белые одержали 268 побед, черные — 238, вничью закончилось 214 встреч. Заместитель председателя пресс-центра Ф. Кюклик подсчитал даже, что участники полуфиналов за 18450 минут сделали 21121 ход, 21 тысяча ходов и ни одного спора, ни одного конфликта! Хороший пример мирного содружества.

Кстати, о работе пресс-центра, при котором было аккредитовано около 200 представителей газет и журналов из разных стран. Наши немецкие друзья работали очень организованно и оперативно. Ежедневно к началу очередного тура, появлялся бюллетень со всеми партиями предыдущего тура, включая утреннее доигрывание. В течение дня выходило два-три специальных бюллетеня пресс-центра. Быстро фиксировались в таблицах результаты не только всех команд, но и каждого из 240 участников Олимпиады.

При пресс-центре работала международная телефонная станция, где корреспондентами ежедневно велись переговоры с Берлином, Москвой, Лондоном, Гаагой, Буэнос-Айресом, Вонном, Брюсселем, Белградом, Прагой, Загребом. Одессой, Ригой и многими другими городами.

М. ЮДОВИЧ.

Команды	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Ито-го	Мес-то
1 США	●	2 1/2	3	2 1/2	4	3	3 1/2	2 1/2	4	4	29	1
2 ФРГ	1 1/2	●	1 1/2	2	3	3	2 1/2	4	4	4	25 1/2	2
3 Румыния	1	2 1/2	●	2	1	3	2 1/2	4	4	4	24	3
4 Испания	1 1/2	2	2	●	2	3	2	4	3 1/2	3 1/2	23 1/2	4
5 Чили	0	1	3	2	●	2 1/2	3 1/2	3 1/2	4	4	22	5
6 Куба	1	1	1	1	1 1/2	●	2	3	4	4	19	6
7 Бельгия	1/2	1 1/2	1 1/2	2	1 1/2	1	●	2	3	4	17	7
8 Эквадор	1/2	0	0	0	1/2	1 1/2	2	●	3 1/2	3	12	8
9 Ирландия	0	0	0	1/2	1/2	0	1	1/2	●	3 1/2	6	9
10 Ливан	0	0	0	1/2	0	0	0	1	1/2	●	2	10

Партии Олимпиады

ла сицилианская защита, в которой он, вероятно, приготовил для Талья какой-нибудь дебютный сюрприз.

О дебютном варианте

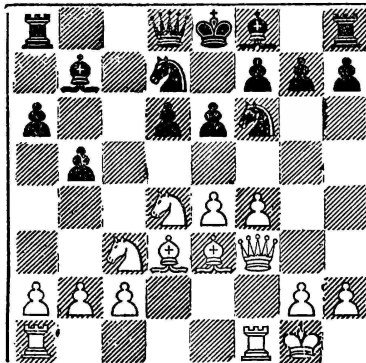
Посмотрим еще раз партию. Должен сказать, что оценки позиций и разбор некоторых вариантов я сделал совместно с гроссмейстером Д. Бронштейном.

Дебютный вариант — «шевеннинген» — встречался сотни раз. Несколько необычен шестой ход Се3 — он слишком «солиден» для Талья, скорее можно было ожидать от него 6. g4. Здесь Таль проявил себя как психолог — партнер думает, что белые бросятся в безудержную атаку, а они укрепляют центр. Однако это не только психологический, но и шахматный ход. Белые перекрывают диагональ g1—a7 и в дальнейшем не теряют времени на традиционный в шевеннингенском варианте отход короля на h1. Отказавшись от 6. g4, Таль обошел дебютные рифы, которые могли угрожать ему в форсированных вариантах.

Найдорф правильно реагировал на ход 6. Се3 стремительным движением пешек ферзевого фланга, но остановился на полпути — он все ждал, когда же Таль начнет жертвовать, а Таль не торопился.

Первая критическая позиция

(После 10. 0—0)



У белых в центре прекрасная позиция, и черные, хотя они и не хотят, должны потревожить противника на фланге — 10...b4. После ухода коня с c3 белый ферзь некоторое время будет связан защитой пешки e4; на нее можно и «поднажать» ходом Кс5 — у черных появляется контригра.

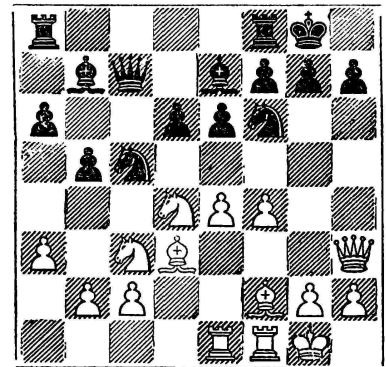
Найдорф видел эту возможность, но он верил в потенциальную силу своей позиции и ничем не хотел ее компрометировать. Он, как го-

ворят спортсмены, «тянул противника на себя», как бы уговаривая чемпиона мира поскорее начать атаку.

Однако Таль исподволь улучшал свою позицию, стремясь атаковать с комфортом. Прежде всего он пресек возможность b5—b4, а затем перевел ферзя на поле, о котором можно только мечтать.

В результате после 14-го хода белых перед черными возникли сложные проблемы.

Вторая критическая позиция



Правила уличного движения гласят, что, переходя улицу, надо сначала посмотреть налево, а дойдя до середины, — обернуться направо.

Найдорф, сыграв 14...d5, выполнил только первую часть этого правила и увидел, что после 15. e5 Kfe4 16. С:e4 К:e4 17. К:e4 de он получает хорошую игру. Надо было ему еще поглядеть направо, что сделал за него Таль, ответив просто 15. ed!

Оказывается, не проходит 15... К:d3 16. cd К:d5 ввиду 17. К:e6, и белые выигрывают пешку. Пришлось поэтому взять на d5 слон, и в результате белый конь попал на f5, где он, «посматривая» на g7, h6 и e7, отнюдь не внушает спокойствия черному королю. Таким образом, потерпели крушение стратегические планы Найдорфа, а вместе с ними и психологические — Таль пока ничего не пожертвовал, а получил явное преимущество.

Впрочем, Найдорф в этот момент, я думаю, не потерял оптимизма, поскольку у него еще оставался шанс построить вполне устойчивую позицию.

Вместо предисловия

Гроссмейстер Найдорф в совершенстве владеет современными средствами шахматной борьбы. Он отличается искусством быстрого расчета, разработал и с успехом применял множество форсированных дебютных вариантов и целых систем, особенно в сицилианской защите. Сейчас ему 50 лет, он обладает громадным опытом и отличной техникой. Найдорф — веселый, жизнерадостный человек, он любит посмеяться чужой или собственной остроумной шутке, охотно заключает пари о возможном исходе будущих встреч, высказывается о силе своих партнеров.

Интересно, что думал Найдорф о Тале?

Я не был на Олимпиаде и не обладаю изумительной способностью Вольфа Мессинга отгадывать мысли на расстоянии, поэтому я не могу ручаться за достоверность своих предположений.

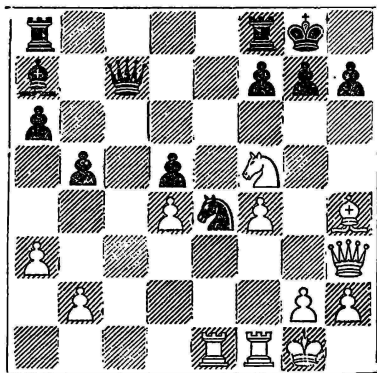
Однако я знаком с Найдорфом много лет, питаю к нему искреннее расположение и могу сделать попытку проникнуть в ход его рассуждений.

Найдорф с уважением относится к Талю и понимает, что не может противостоять ему в острой комбинационной борьбе — вместе с тем он очень хотел выиграть у Талья и полагал, что может достигнуть цели, если втянет противника в азартную атаку с жертвами. Он считался с тем, что Таль чемпион мира, но считал его еще не совсем опытным чемпионом. И не случайно Найдорф накануне партии намеревался Талю, что будет черными бороться за победу и с улыбкой добавил (как об этом рассказывает мастер А. Буслаев):

— Буду брать все, что вы пожертвуете!

При этом он решил отказаться от свойственной ему активности, построил прочную позицию и стал хладнокровно ждать развития событий. Более всего его устраи-

Заключительная стадия



Если бы здесь чемпион мира со-
блазнился очевидным ходом 21.
Фg1, то после 21...f6! позиция
черных вполне обороноспособна.
Возможные ловушки типа 22. Jc1
Фf7? 23. Kh6+ или 22...Фd7? 23.
Kh6— легко отражаются, а маневр
Jf1—f3—h3 тоже не особенно опа-
сен. Однако виртуоз атаки Таль да-
же не рассматривал эти варианты,
он немедленно взял коня и ходом
22. Cf6! заблокировал пешку f7.
Это один из тематических манев-
ров при атаке на короля. Основ-
ная идея его — отрезать черного
ферзя от защиты полей g7 и h7,
оставив черного короля лицом к
лицу против всей армии белых. На
этом партия по существу и закон-
чилась.

Некоторые выводы

Надо еще ответить на два вопро-
са: во-первых, почему сдались чер-
ные? Они могли сделать несколько

ходов, но не слишком много, на-
пример, 26...Фс6 (26...Фg5 27.
K:f7 или 27. Cd6) 27. Фg3 Ф:h6
28. Cd6+ Лe7 29. С:e7+ Кр:e7
30. Фе5+. Возможно также 27. Фh5
Фс4 28. Cd6+ Лe7 29. Лd1.

Второй вопрос, — обязателен ли
для черных ход 20...Ke4. В печа-
ти указывалось, что «упорней бы-
ло» 20...Фb6. На это последовал
бы 21. Ле5, имея в виду выиграть
пешку d5 или при случае прове-
сти комбинацию на пунктах g7,
h6 и г. п. Быть может, действи-
тельно было «упорней», но не
изменило бы результата.

Найторф слишком понадеялся на
психологический элемент борьбы
и недооценил чисто шахматную ее
сторону.

В. ВАЙНШТЕЙН.

Сицилианская защита

П. КЕРЕС

И. БИЛЕК

(СССР)

(Венгрия)

Примечания О. Моисеева

- | | |
|-----------|--------|
| 1. e2—e4 | c7—c5 |
| 2. Kg1—f3 | d7—d6 |
| 3. d2—d4 | c5:d4 |
| 4. K33:d4 | Kg8—f6 |
| 5. Kb1—c3 | e7—e6 |
| 6. Cc1—e3 | a7—a6 |
| 7. f2—f4 | Фd8—c7 |
| 8. g2—g4 | |

Старая идея пешечной атаки на
королевском фланге в новом оформ-
лении. В случае 8. Се2 игра сво-

дилась к обычным схемам шве-
дингенского варианта.

8. . . . d6—d5

Черные стремятся выяснить по-

й 11. h3.

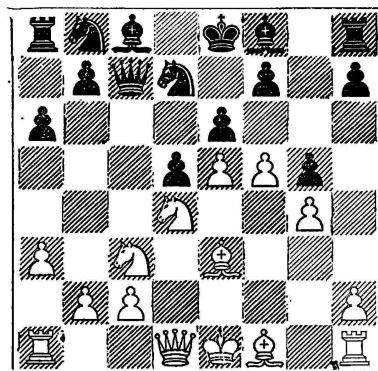
Интересно было 8...h6, что при-
водило после 9. g5 hg 10. fg Kf7
11. g6 Ke5 12. gf+ Ф:f7 к остр-
ой позиции, в которой обладание
полем e5 давало черным контршан-
сы, хотя атака белых могла ока-
заться при случае весьма опасной.

Заслуживало внимания также
8...b5 9. a3 (Если 9. g5, то 9...b4)
9...Cb7 10. Cg2 Kc6 с последую-
щей длинной рокировкой.

9. e4—e5 Kf6—d7
10. a2—a3 g7—g5?

Ошибочное решение. При отста-
лости в развитии подобные актив-
ные действия неуместны. Надо бы-
ло играть 10...Kc6, заканчивая раз-
витие по схеме: Kc5, Cd7 и 0—0—0.

11. f4—f5!



Тонкая жертва пешки, позволяю-
щая белым развить опасную атаку.

11. . . . Kd7:e5

В случае 11...Ф:e5 черные так-
же попадали под сильнейшую ата-
ку после 12. Фd2 или 12. Фf3 с
дальнейшей длинной рокировкой.

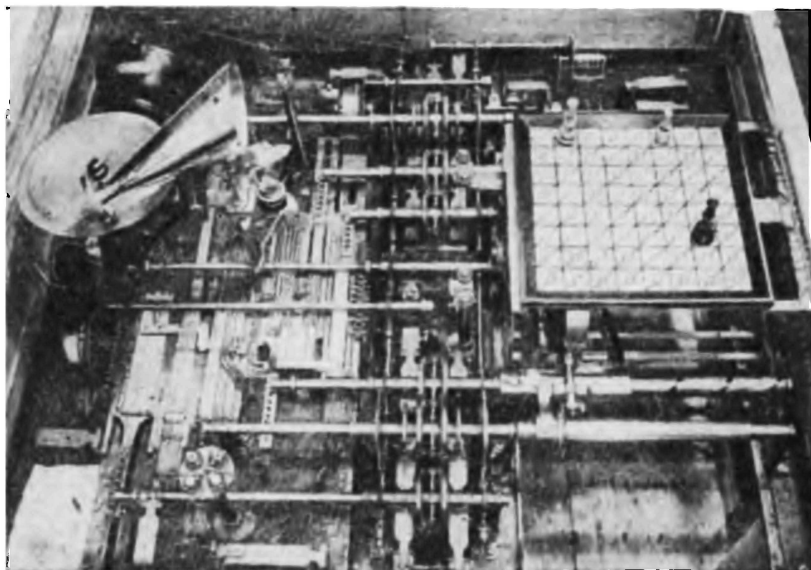
12. Фd1—e2 Kb8—c6

13. 0—0—0 Cf8—e7

14. Cf1—g2 Cc8—d7

(См. следующую диаграмму)

На первый взгляд может пока-
заться, что дела черных не так уж
плохи. Действительно, стоит им ро-
кировать в длинную сторону — и
все будет в порядке. Но как раз в
этот момент следует подготовлен-
ный Кересом эффектный комбина-
ционный удар.



На выставке в Лейпциге. Машина объявляет мат...