

А. В. Морозов

**Каталог моего собрания русских
гравированных и литографированных
портретов**

Том 2. Д.-Л.

УДК 7.01
ББК 85
А11

А11 **А. В. Морозов**
Каталог моего собрания русских гравированных и литографированных портретов: Том 2. Д.-Л. / А. В. Морозов – М.: Книга по Требованию, 2021. – 288 с.

ISBN 978-5-518-06822-3

ISBN 978-5-518-06822-3

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2021
© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2021

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первозданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.

2. Повторение предыдущ.; овалъ въ четыреугольн.; грав. пункт.; поясн. $\frac{3}{4}$ вл.: S: A: *Mad^{me} la Princesse de Daschkaw | née Comtesse de Worontzow Dame d'honneur de Sa Majesté | l'Impératrice de toutes les Russies Chevalier de l'Ordre de | S^{te} Catherine, Directeur de l'Académie Imp^{le} de Sciences Pre- | sident de l'Académie Imp^{le} Russe. Membre de l'Acad^{ie} Royales de | Stokholm de celles de Berlin et d'Erlange de la Société Oeconomique | de S^t. Petersbourg et de la Société Philosophique de Philadelphie. | I. C. Mayr sc; | Sculp Acad. Scient Petropol.* Выш. 6,8; шир. 4,5 $\frac{1}{2}$. Въ отпеч. II-го состоянія послѣднія 3 строки подписи измѣнены слѣдующимъ образомъ: *Stokholm Dublin et d'Erlange, membre de la Société Oecono: de | S^t Petersb: de la Société des Amateurs de l'Histoire Na- | turelle à Berlin, et la Société Philôsop: de Philadelphie.*

Ров. 2. Первое состояніе. Т. 143.

3. Повторение № 1, въ меньшую величину; въ четыреугольн.; грав. пункт.; поясн. $\frac{3}{4}$ вл.: *Engraved by Knight from a Portrait by Mair, Engraver to the Academy of Sciences, Petersburg. | Princess Dashkoff. | Directress of the Imperial Academy | of Sciences Petersburg. 73. вып. 3,5; шир. 2,9.* Отпеч. I-го состоянія прежде подлинсей.

Ров. 4. Второе состояніе.

4. Въ овалѣ; грав. пункт.; поясн., $\frac{3}{4}$ вл.: *Грав: А. Осипов. | Княгиня Е. Р. Дашкова. Выш. 3,8 $\frac{1}{2}$; шир. 2,11; былъ приготовленъ для «Пантеона русск. авторовъ», но остался неизданнымъ. Въ отпеч. II-го состоянія эта подпись замѣнена новою: *Княгиня Екатерина Романовна | Дашкова, | Статсъ-Дама, Санкт-петербургской Ака- | деміи Наукъ Директоръ и Рос- сійской Ака- | деміи Предсѣдатель. | Изъ Собранія Портретовъ, издаваемыхъ Платономъ Бекетовымъ.**

Ров. 6. Первое состояніе.

5. То же, но съ прибавкою адреса Бекетова, чего у Ров. не указано.

6. Ров. 6. Второе состояніе.

7. Тоже; грав. рѣзц.; поясн., $\frac{3}{4}$ вл.: *T. S. Engleheart. Sc^t | Catharina Fürstin Dashkow, Выш. 3,9; шир. 3,6. въ книгѣ: «Blum, Ein Russischer Staatsmann; 1857»,*

Ров. 7.

8. На заглавной картинкѣ, гравир. В. Бобровымъ и издан. 1883 г., по случаю столѣтія журнала «Собесѣдникъ любителей русскаго слова» СПб. 1883.

Ров. 8.

9. Другой оригиналь. Въ овалѣ; грав. пункт.; поясн. $\frac{3}{4}$ вл.: *Scorodoomoff—del. & sculp. | Her High—ness | the Princess of—Daschkaw. | Polite as all her Life in Courts had been,—Yet Good as She the World had never seen. | Published*

as the Act directs 22^d. Octo^r. 1777.—by G Scorodoomoff. Выш. 6,7 $\frac{1}{4}$; шир. 5,4 $\frac{1}{2}$. Рѣдкій листъ.

Ров. 9. Экз. изъ собранія Тюлева. См. снимокъ. Т. 143.

10. Ров. 9. Другой, то же очень хорошій отпечатокъ, купленный въ Парижѣ у Bihn. Гравюра эта, изданная самимъ Скородумовымъ въ Лондонѣ, несомнѣнно представляетъ большую рѣдкость; въ собраніи Ровинскаго этого листа не было.

11. Въ медальонѣ, погр. $\frac{3}{4}$ вѣщо. Грав. рѣзц. По типу сходенъ съ Ров. № 9. Подъ медальономъ подписи: *La Princesse Daszkow.* По сторонамъ стихи:

*Au bord de la Neva sur la glace en monceau
Le Destin posa son berceau;
Son ame jeune encore au sein de sa patrie,
Des fiers enfants du Nord déploya l'energie!
Aujourd'hui toute entiere à de plus doux emplois
Sous le ciel enchanteur de l'heureux Italie
Des Muses, des beaux Arts n'écoutant que les lois
Elle n'a plus que la genie.*

Мѣра всей гравюры: Выш. 12; шир. 19,5 сантим.
Ров. не описанъ. См. снимокъ Т. 147.

12. Другой оригиналь. Грав. на стали; Дашкова представлена въ среднихъ годахъ; почти въ ростъ, $\frac{3}{4}$ вл.: *A. W. Warren, sculp^t. | Princess Daschkaw. | Lady of honor to Catherine II. | From an original painting in the possession of the Editor | London. Henry Colburn. Great Marlborough Street. 1840* Выш. 6,1; шир. 4. Въ книгѣ: «Memoirs of the Princess Daschkaw... London, 1840»

Ров. 13.

13. Другой оригиналь. Дашкова сидитъ въ избѣ, во время сѣмьи. Въ ростъ, $\frac{3}{4}$ впр.; грав. пункт.: *Княгиня Екатерина Романовна Дашкова | Урожденная графиня Воронцова двора Его Императорскаго Величества | Статсъ Дама ордена Св. Екатерины первой степени Кавалеръ, Императорской | Академіи наукъ и Россійской Императорской Академіи Членъ; Королевской Сток- | голмской Академіи Дублинской Ирландской; Обществе: Санктпетбургскаго Эко- | номическаго, Берлинскаго, Любителей Натуральной Истории. Философическаго въ | Филадельфіи и Московскаго Императорскаго Университета Членъ. Выш. 13,4; шир. 10,7 $\frac{1}{2}$. Въ отпеч II-го состоянія прибавлено: *Его Сіятельству Графу | Михаилу Осиповичу | Воронцову. | Писанъ 1796 года Тоншъ | Гравировъ: въ Москвѣ А. Осиповъ. | Усвѣдѣніишее и душевное при- | ношеніе | отъ Гравера Алексѣя Осипова.**

Ров. 14. Перваго состоянія отпеч. красками.

14. Ров. 14. Второе состояніе.

15. Съ того же ориг.: грав. на стали; въ изд. Вольфа «Русскіе люди».

Ров. 15.

16. Подражаніе тому же оригиналу, въ меньшемъ размѣрѣ; грав. рѣзц., лице пункт.; въ ростъ, $\frac{3}{4}$ вл.:

A. W. Warren. sculp^t. | Princess Daschkaw, | in Banishment. | From an original painting in the possession of the Editor. | London. Henry Colburn, Great Marlborough Street. 1840. Выш. 6,½; шир. 4. Въ книгѣ «Memoirs of the Princess Daschkoff. London, 1840».

Ров. 16.

ДАШКОВЪ, кн. Михаилъ-Кондратій Ивановичъ, мужъ Екатерины Романовны; род. 3 Марта 1734; полковникъ Лейбъ-Керасирскаго полка; умеръ въ Польскую войну, 17 Августа 1764 г.

Въ четырехугольн.; грав. рѣзц.; поясн., ¾ впр.: *Michel Prince de Daschkow, Gentilhomme de la chambre | de Sa Majesté l'impératrice de toutes les Russies. Colonel | de son Regiment des Leibcuirassiers; né en 1734 | le 3. Mars, mort en 1764, le 17 d'Aout à la lete (sic) des | troupes de sa majesté imperiale en Pologne; и гербъ. Выш. 7,9; шир. 6,1. Рѣдкіи листъ, работы Герасимова.*

Ров. См. снимокъ. Т. 143.

ДАШКОВЪ, Николай Никитичъ, почетный опекунъ. Литогр. похол. ¾ впр. Сид. въ креслѣ. Одею рукою придерживаетъ наброшенную сверхъ сюртука шинель: *Ch. Vogt, Paris. N^o 1851. | Imp. Thierry F^a Cité Bergère 1. Paris | N Дашковъ (грифъ). 40. Парный къ портрету его жены Вѣры Дмитриевны.*

ДАШКОВЪ, кн. Павелъ Михайловичъ, сынъ княгини Екатерины Романовны и кн. Михаила Ивановича. Род. 1763 † 1807. Докторъ медицины Эдинбургскаго Университета. Былъ Московскимъ Губернскимъ Предводителемъ Дворянства.

Овалъ въ четырехугольн. грав. пункт.; поясн., ¾ впр.: *Грав. А. Осиповъ. | Князь Павелъ Михайловичъ Дашковъ. | Россійскій Генералъ-Лейтенантъ и кавалеръ | Лондонскаго философическаго и другихъ | ученыхъ обществъ членъ,—и имѣющій право на гражданство Столичнаго города Эдинбурга. | Родился 11^{го} Мая 1763 года | Въ знакъ преданности и глубокаго почтенія поднесенъ стъ Кол. Сов. Филлиповскаго; и гербъ. Выш. 7,8½; шир. 6,8. Есть отпечатки на атласѣ.*

Ров. 2. См. снимокъ. Т. 143.

ДАШКОВЪ, Павелъ Яковлевичъ; извѣстный собиратель автографовъ, портретовъ и гравюръ. Владелецъ огромной коллекціи карикатуръ и этнографическихъ листовъ. Род. 1849 г. † 1910 г.

Его портретъ-замѣтка,—грав. кр. водкой граверомъ Кастелли,—находится на I-хъ отпеч. XXXV Таблицы Медалей, Иверсена. По гр., ¾ впр. Выш. 0,11; шир. 1.

1. Ров. 1. Отдѣльный отпечатокъ.

2. Поясн. ¾ вправо. Безъ всякихъ подписей.

Гравированъ И. Пожалестиннымъ въ 1889 г. Выш. 10,7; шир. 9 сант. Отпечатки I-го состоянія безъ фона

около головы; II-е состояніе съ фономъ. Портреты въ продажу не поступали, отпечатанъ въ ограниченномъ числѣ экземпляровъ и потому рѣдкихъ.

Ров. не описанъ. Отпечатокъ перваго состоянія. Отпечатокъ втораго состоянія. См. снимокъ. Т. 143^a.

ДЕ-ВОЛАНТЪ, Францъ Павловичъ; Голландецъ, приглашенный на службу Екатериною II-ю; Инженеръ-Генералъ; былъ главнымъ Директоромъ Путей Сообщенія 1812—1818. Род. 1759; † 13 нояб. 1818

Грав. пункт.; поясн. ¾ вл.: *О. Кипренскій. — Г Яновъ. | Инженеръ Генералъ | Деволантъ. Выш. 5,6; шир. 5,8½. Въ Эрмитажѣ есть отпеч. на деревянной фанеркѣ. Отпеч. I-го состоянія прежде имѣлъ мастеровъ.*

Ров. 1. Второе состояніе.

ДЕ-ЛА-ГАРДИ, Яковъ; начальникъ 5000-наго вспомогательнаго отряда Шведскихъ войскъ при Вас. Ив. Шуйскомъ; соратникъ Скопина-Шуйскаго. Род. 20 Іюня 1583 † 11 Авг. 1652.

Грав. рѣзц., въ листъ; поясн. ¾ впр.; въ листахъ, съ непокрытой головой: *Illustrissimus et Excellentissimus Heros Dno Iacobi de la | Gardie Comes de Leckdö Baro in Eekholmen Dno in Hopsal | Dag-hödn Kolka Kidha Runsa et Arnö etc. Eques Auratus | etc. R. M. Regnorum Sueciae, Quondam Senator Marseus | et Generalis Campi Ductor, Regij Militaris Collegij | Praeses et Iudex Provincialis Upslandiae | I. Falck sculp: et. exsu. cum. priu. R. S. Stockholmiae—1652. Очень рѣдкій листъ.*

Ров. 1. См. снимокъ. Т. 141.

ДЕ ЛИНЬ, княгиня Елена Аполлоновна, урожд. Масальская; была замужемъ за Карломъ-Иосифомъ-Эммануиломъ Де Линь; а послѣ за гр. Потоцкимъ.

Въ ростъ, въ видѣ пастушки; очень граціозная гравюра акватинт., въ листъ: *Helene Apollonie Princesse Charles de Ligne, Née Princesse Massalska. Peint par Leclercq. Gravé par Bernard 1796.*

Ров. 1. См. снимокъ. Т. 144.

ДЕЛЪВИГЪ, баронъ Антонъ Антоновичъ, поэтъ, другъ А. С. Пушкина. род. 1798 † 1831 г.

Оч. хор. литографія. Погр. ¾ влѣво. Безъ подписей. Была приложена при альманахѣ «Царское Село».

Отпеч. на кит. бумагѣ, на больш. листѣ.

ДЕМИДОВА, принцесса Матильда-Летиція-Вильгельмина, дочь Иеронима Бонапарте и Екатерины Виртембергской; род. въ Триестѣ, 27 Мая 1820; 1840 вышла замужъ за Анатолія Никол. Демидова; 1845 г. развелась съ нимъ. Играла роль при Наполеонѣ III † 1903.

Въ овалѣ; грав. рѣзц.; по гр., ½ вл.: *giraud pinx—imp. f. chardon aîné, paris—geoffroy sculp. | S. A. I. la princesse mathilde. | L'Artiste. Выш.*

5,11 $\frac{1}{2}$; шир. 4,10. Приложенъ къ французскому журналу «L'Artiste». Отпечатки I-го состоянія, съ одними подписями мастеровъ, у Ров. не описаны.

Ров. Второе состояніе.

ДЕМИДОВЪ, Акинфій Никитичъ; сынъ Тульского крестьянина; основатель Нижне-Тагильскихъ заводовъ: любимецъ Петра I-го. Дѣйствительный Статскій Советникъ. Род. 1678 † 5 Авг. 1745.

Грав. на стали; поясн., $\frac{3}{4}$ впр. Грав. Николай Уткинъ, Префессоръ И. А. Х. Октября 21 дня 1833 года | Акинфій Никитичъ | Демидовъ. | Дѣйствительный Статскій Советникъ, | основатель многихъ Горныхъ заводовъ. Выш. 5; шир. 4,9. Лучшее отпечатки на кит. бум., въ большомъ форматѣ; II-е, въ 8-ю долю, приложены къ книгѣ: «Жизнеописание Акинфія Никитича Демидова, основателя.... заводовъ. Г. С. (т. е. Григорія Спаескаго), СПб. 1833». 8^о.

1. Ров. 1. Изъ первыхъ отпеч. См. снимокъ. Т. 147.

2. Копія съ предыдущ.; въ овалѣ; грав. пункт.; поясн. $\frac{3}{4}$ впр. Внизу монограмма А. Осипова: А. О., и: Акинфій Никитичъ | Демидовъ | Дѣйствительный Статскій Советникъ | основатель многихъ Горныхъ заводовъ. | Изъ Собранія Портретовъ издаваемыхъ Платономъ Бекетовымъ. Выш. 3,10; шир. 3. Изъ числа неизд. Бекетовскихъ портретовъ.

Ров. 2. Отпеч. только съ монограммою А. Осипова, состояніе Ров. не описано.

3. Ров. 2. Отпеч. со всѣми подписями.

ДЕМИДОВЪ, Анатолій Николаевичъ, кн. Санъ-Донатъ. Род. 1812; дѣлалъ громадныя пожертвованія на разныя благотворительныя заведенія. Издавъ свое: «Voyage dans la Russie méridionale et la Crimée» (1842), 1840 женился на Матильдѣ, дочери Жерома Бонапарта; † въ Парижѣ 16 Апр. 1870.

Сидящій на станціи, во время своего путешествія; въ круглой шляпѣ и широкомъ поясѣ, съ сигарой въ рукѣ. Въ открытую дверь, справа, видны два испанца, изъ которыхъ одинъ играетъ на гитарѣ. Грав. на стали. Въ отпеч. I-го состоянія сдѣланныхъ на кит. бум., и на листахъ большого формата, внизу, тонкой иглой помѣчено: Raffet del.—Pollet. Выш. 4,9; шир. 3,8 $\frac{1}{2}$. Отпеч. II-го состоянія съ подписью: Raffet sc. Mars 1853; Imp. Auguste Bru, 114 r. du Bac, à Paris При книгѣ Демидова: «Voyage dans la Russie méridionale et la Crimée par la Hongrie la Valachie et la Moldavie, exécuté en 1837. Illustration de Raffet. Paris 1840».

1. Отпеч. I-го состоянія.

2. Второе состояніе.

ДЕМИДОВЪ, Никита Акинѣевичъ; сынъ Акинѣя Никитича; покровитель наукъ; род. 1724; † 1789.

Въ овалѣ; грав. пункт. Скородеумовымъ (безъ его подписи); поясн. $\frac{3}{4}$ впр.: его высокородіе—Ни-

кита—Акинѣевичъ | Демидовъ | Статской Советникъ—Санктъ Петербургской | Императорской—Академіи Художествъ | и вольнаго экономическаго—общества почетный членъ | ордена Святаго Станислава Кавалеръ; и гербъ. Выш. 6,2 $\frac{1}{2}$; шир. 5,3. При книгѣ: «Журналъ Путешествія Никиты Акинѣевича Демидова. Москва. 1786» 4^о.

Ров. 1. См. снимокъ. Т. 145.

ДЕМИДОВЪ, Николай Никитичъ; род. 1774; Дѣйствит. Камергеръ при Цесаревичѣ Александрѣ Павловичѣ; жилъ во Флоренціи, собиралъ художественныя произведенія; тамъ и умеръ въ 1828. Известенъ своими пожертвованіями на пользу просвѣщенія.

1. Грав. рѣзц.; сидитъ въ креслахъ на колесахъ; прямоличный. Въ отпеч. I-го состоянія: Dessiné d'après nature, et Gravé par F. De Fournier. Flor. 1828 Во II-мъ прибавлено: M^r. Nicolas de Demidoff | Conseiller privé et Chambellan actuel—de S. M. L'Empereur de toutes les Russies, | Chevalier Grand Croix de Saint Wladimir—Seconde Classe, de L'Ordre du Merite sous le titre | de Saint Joseph, et Commandeur de—L'Ordre de Saint Jean de Jerusalem. | Dédié a M^r Paul de Demidoff | Conseiller de College. au Service de S. M. L'Empereur de Russie | par Fortuné De Fournier. Выш. 18,3; шир. 14,4 $\frac{1}{2}$. Лучшее отпеч. I-го и II-го вида, на кит. бум.

Ров. 1. Первое состояніе.

2. Ров. Второе состояніе. См. снимокъ. Т. 146.

3. Копія съ предыдущаго; погр.; въ красивой рамкѣ; внизу гербъ. Грав. на стали: E. de Fournier del sculp. Floren. 1833. Мѣра безъ рамки. Выш. 6,6; шир. 5,5. сапт.

Ров. не описанъ.

ДЕМИДОВЪ, Павелъ Григорьевичъ (знуку Никиты Акинѣевича); род. 20 Дек. 1738; † 1 Іюля 1821.

1. Въ овалѣ; грав. пункт.; поясн., $\frac{3}{4}$ вл.: Павелъ Григорьевичъ | Демидовъ (эта подпись сдѣлана точками). Выш. 3,5; шир. 2,8.

Ров. 1.

2. Въ овалѣ; грав. пункт.; поясн. $\frac{3}{4}$ вл.: Павелъ Григорьевичъ Демидовъ. | Дѣйствительный Статскій Советникъ. | Изъ Собранія Портретовъ издаваемыхъ Платономъ Бекетовымъ. Неизданы.

Ров. 2, но съ подписью гравара: Грав. А. Грачовъ; состояніе Ров. не описано.

3. Другой оригиналъ. Въ четырехугольн.; грав. пункт.; покотѣн., $\frac{3}{4}$ вл. Демидовъ представленъ въ своемъ кабинетѣ рѣдкостей: Павелъ Григорьевичъ Демидовъ. | Пис: ф: Рокотовъ.—Грав А: Грачовъ. Выш. 7,11 $\frac{1}{2}$; шир. 5,5 $\frac{1}{2}$. Въ отпеч. II состоянія прибавлено: Родился 20 Декабря 1738. Скончался 1 Іюля 1821. Въ книгѣ: «Привѣтственное воспоминаніе

Московского Университета въ день рожденія П. Г. Демидова. 1821. 29 Дек. Москва». 4^о.

Ров. 3. Второе состояніе.

4. Ров. 3. При книгѣ: Panegyricus memoriae pie defuncti Pauli Gregoridis Demidow. die XXIX Decembris MDCCCXXI. Отпеч. также втораго состоянія.

5. Копія съ предыдущаго, точь въ точь; грав. пункт.: Павелъ Григорьевичъ | Демидовъ. | Пис. Ф. Рокотовъ.—Грав. Соколовъ. Выш. 8,1; шир. 5,5.

Ров. 4. См. снимокъ. Т. 145.

6. Медаль въ честь П. Г. Демидова, вырѣз. 1803 г. На лицевой сторонѣ его портретъ, по грудь $\frac{1}{2}$ вл.: Павелъ Григорьевичъ Демидовъ. На оборотной сторонѣ медали вѣнокъ изъ лентъ и дубовыхъ листьевъ: за | благотвореніе | наукамъ | — | 1803. Грав. пункт. Діам. = $2,4\frac{1}{2}$. Приложена при книгѣ: «Catalogue... de P. Demidoff. Moscou 1806» 4^о. Эта же медаль (C. Leberecht f.) награвирована въ Собраніи Медальей Иверсена, таб. XX, № 2.

ДЕМИДОВЪ, Прокофій Акинѣевичъ, сынъ Акинѣя Никитича; род. 8 Іюля 1710: основатель Московскаго Коммерческаго училища.; страстный садоводъ; извѣстенъ своими чудачествами. † 1 Ноября 1786.

1. Въ овалѣ грав. пункт.; поясн., $\frac{3}{4}$ вл. (съ ориг. Левицкаго). Онъ представленъ въ высокой круглой шапкѣ; лѣвую руку положилъ на леющую сътку: *Дѣйствительный Статскій Советникъ | Прокофій Акинѣевичъ Демидовъ. | Изъ Собранія Портретовъ издаваемыхъ Платономъ Бекетовымъ*. Выш. $3,9\frac{1}{2}$; шир. 3,1. Отпечатки І-го состоянія прежде всякой подписи. Изъ числа неизданныхъ Бекетовскихъ портретовъ.

Ров. 1. Первое состояніе.

2. Ров. 1. Второе состояніе. См. снимокъ. Т. 147.

ДЕНИСОВЪ, Андрей; настоятель старообрядческой Выговской пустыни; потомокъ князей Мышецкихъ; родился въ Олонекской губерніи, въ городѣ Повѣнцѣ въ 1674 г., † 1 Марта 1730 г.

Грав. пункт.; поясн. съ руками; прямоличн.: *Се мудрый философъ и Правой вѣры членъ: Андрей Денисовъ сей, Ответами почтенъ, Родился. 1674 го. — Преставился. 1730. го.* Выш. 10,1; шир. $8,7\frac{1}{2}$. Отпеч. II-го состоянія грубо пройдены рѣзц.; все лице Денисова покрыто глубокими и рѣзкими морщинами.

Портретъ Денисова почти всегда отпечатанъ на одномъ листѣ бумаги, вмѣстѣ съ портретомъ Данила Викулова; въ большинствѣ случаевъ оба бывають раскрашены на манеръ лубочныхъ картинокъ.

Ров. См. снимокъ. Т. 146.

ДЕПРЕРАДОВИЧЪ, Николай Ивановичъ; род. 23 Дек. 1767 † 16 декабря 1843; Генералъ отъ Кавалеріи; одинъ изъ дѣятелей 1812 г.

Грав. черной манерой; поясн., $\frac{3}{4}$ влѣво. *Painted by order of H. I. M. Alexander 1st | by G. Dawe. Esq^r. Member of the Royal Academy of. arts. London that of. S^t. Petersburg, &c. &c.—Engraved by Hen^r. Dawe | London. | Николай Ивановичъ | Депреперадовичъ. | Генералъ Лейтенантъ и Генералъ Адыютантъ | Его Императорскаго Величества. | Lieutenant General | Depreperadovitch. | Aide de Camp. General to H. M. the Emperor of Russia. | London. Published. Augst 1st 1823. for the Proprietor by Mess^{rs} Golnaghi. | въ С.-Петербургѣ у Книгопродавца С. Флорана. on steel. Proof. Выш. 9,2; шир. 7,10.*

Ров.

ДЕРЖАВИНА, Дарья Алексѣевна (урожд. Дьякова); род. 1766 † 16 Іюня 1842; вторая жена поэта, прозванная имъ въ стихахъ Милоюю; другъ Архимандрита Фотія; основательница богадѣльни въ своемъ имѣніи Званкѣ, Новгородск. губ.

1. Она представлена въ ростъ; лѣвой рукою придерживаетъ собачку, а правою указываетъ на свою усадьбу Званку, которая видна вдаль; позади нѣсколько деревьевъ и большая урна на пьедесталѣ: *Дѣйствительная Тайная Советница | Д. А. Державина*. Гравиров. пунктиромъ Колосовымъ (безъ его имени). Выш. $13,7\frac{1}{2}$; шир. $9,10\frac{1}{2}$. Отпечатки І-го состоянія прежде всякой подписи. Рѣдкій листъ.

Ров. Первое состояніе. См. снимокъ. Т. 148.

2. Ров. Второе состояніе.

ДЕРЖАВИНА, Екатерина Яковлевна; первая жена поэта, дочь португальца Бастидона; камеръ-лакея Петра III-го и кормилицы Павла I; род. 1760; вышла замужъ за Державина 1778; умерла 1794. Воспѣта Державинымъ подъ именемъ Пльниры.

Литографія, копія съ портрета, описаннаго Ровинскихимъ, въ нѣсколько увеличенномъ размѣрѣ. безъ подписей.

ДЕРЖАВИНЪ, Гаврила Романовичъ род. въ Казани 3 Іюля 1743; † 1816. Литературные труды его оцѣнены въ капитальномъ изданіи Я. К. Грота, гдѣ приложено и описаніе всѣхъ писанныхъ и гравированныхъ съ Державина портретовъ.

1. До 1793 г. Въ овалѣ; грав. рѣзц.; поясной, $\frac{3}{4}$ влѣво: въ завитомъ парикѣ, съ завитыми висками и косичкой; въ гражданскомъ мундирѣ правителя намѣстничества, съ двумя петлицами на отложномъ воротникѣ и съ четырьмя петлицами на пуговицахъ по отложному борту; съ орденомъ св. Владимира на шеѣ (полученнымъ въ 1787 г.) *Borovicoski del.—Geysers sc. | Gavril Derschawin | Staatsmann, Dichter, Mensch. Выш. 4,5; шир. 3,3. Приложенъ къ книгѣ: «Gedichte des Herrn Staatsraths von Derschawin. Aus dem Russischen übersetzt von A. v. Kotzebue. Leipzig. 1793».*

Ров. 1.

2. Повтореніе предыдущаго; овалъ въ четырехъ угольн.; грав. рѣзц., лицо пункт.; $\frac{3}{4}$ вправо; мундиръ другой, съ отложнымъ воротникомъ, но безъ петлицъ; на борть тоже нѣтъ петлицъ. На шеѣ орденъ св. Владиміра, а на груди Владимірская звѣзда (получ. имъ въ Сентябрѣ 1793 г.):

*Державинъ, въ сизъ чертахъ блистаетъ
Потребноль больше словъ.
Для тѣхъ, которые восхищаютъ
Честь, правда и языкъ боговъ*

Dessiné par Ferd. de Meys.—Gravé par Fr. Dürfeldten. Выш. 7,1; шир. 5,1 $\frac{1}{2}$.

Ров. 2. Отпечатокъ до подписей мастеровъ, состояніе, не описанное Ровинскимъ.

См. снимокъ. Т. 149.

3. Копія точъ въ точъ, $\frac{3}{4}$ вправо; въ овалѣ; гравир. пунктиромъ: *гавриль романовичъ державинъ*. Выш. 5,2; шир. 4,2.

Ров. 3.

4. 1801 г. Тоже: $\frac{3}{4}$ вправо; на шеѣ Мальтійскій крестъ, а на груди, кромѣ звѣзды св. Владиміра, звѣзда св. Александра Невскаго (полученная Державинымъ въ 1801 г.) и Александрѣвская лента черезъ плечо; гравиров. пунктиромъ и рѣзцомъ (лице однимъ пунктиромъ); очень близк. къ оригиналу Гейзера: *гавриль романовичъ державинъ | Дѣйствительный тайный совѣтникъ, Сенаторъ, | разныхъ орденовъ кавалеръ и Императорской | Россійской академіи членъ.*—*Dessiné par Ferd. de Meys.—Gravé par J. Rosonow.* Выш. 7,1; шир. 5,1 $\frac{1}{2}$.

Ров. 5.

5. Повтореніе съ того же оригинала, въ миниатюрѣ; въ четырехъ угольнѣ; гравир. рѣзцомъ; поясной, $\frac{3}{4}$ вправо: *Державинъ*. Выш. 1,7; шир. 1,3. Въ «Плутархѣ для юношества», изд. 3-е; Москва, 1821—1823, ч. XII.

Ров. 7.

6. Очень сходный съ предыдущимъ оригиналомъ; въ овалѣ; грав. пункт.; поясной, $\frac{3}{4}$ влѣво: съ Мальтійскимъ орденомъ на груди и на шеѣ, съ крестомъ св. Владиміра 3-й степ. и звѣздой св. Анны на груди; въ правой рукѣ держитъ книгу: *Гравир. И. Розоновъ | Г. Р. Державинъ. и стихи:*

*Меня ничто вредить не можетъ;
Я злобу твердостью сотру.
Враговъ моихъ червь кости сложенъ
А Я Поетъ и не умру!*

Ево же ода къ N на смерть Графини | М. А. Румянцовой | Изъ портретовъ издаваемыхъ Платономъ Бекетовымъ. Выш. 3,9; шир. 3.

Ров. 8.

7. Съ миниатюрнаго портрета, писаннаго Боровиковскимъ: очень напоминающій подлинникъ Боровиковаго перваго типа; гравиров. на стали, въ уве-

личенномъ размѣрѣ противъ оригинала; поясн. $\frac{3}{4}$ впр. Отпеч. I-го состоянія прежде всякой подписи; во II-мъ подъ гравюрой подписи: *Рис. Боровиковскій.—Грав. А. Тейхель, | г. р. державинъ.* Выш. 4,6; шир. 4,2. Приложенъ къ V-му Тому роскошнаго академическаго изданія.

Ров. 11.

8. Того же типа, грав. Бобровымъ на заголовкѣ брошюры, изданной по случаю столѣтія журнала «Собесѣдникъ».

Ров. 12.

9. Державинъ представленъ сидящимъ. въ шубѣ и мѣховой шапкѣ; сзади видны скалы и обнаженные деревья, покрытыя снѣгомъ; гравир. рѣзцомъ: *Пис. Тончи.—Грав. О. Иорданъ 1861 | Гавриль Державинъ* Выш. 6,6; шир. 5,3. Приложенъ къ I-му Тому роскошнаго академическаго изданія Державина.

Ров. 13. Есть отпеч. на большихъ листахъ.

10. Съ того же оригинала, но нѣсколько переиначенный; прядь волосъ, которая въ картинѣ Тончи ниспадаетъ изъ-подъ шапки (слѣва) на воротникъ шубы, здѣсь значительно укорочена и концы ея завиты. Гравированъ акватинтой и карандашной манерой; поясной $\frac{3}{4}$ вправо; *Г. Р. Державинъ. | Justitia in scropulo, rutilo mens delphica in ortu | Fingitar, in alba corque fidesque nive. | Пис. Тонче. | Гр. И. Колосовъ.* Выш. 8,3; шир. 7,3.

Ров. 14.

11. Повтореніе того же оригинала, съ тою же укороченною и завитою съ концовъ прядью волосъ, но лицо вышло совершенно другое; гравиров. рѣзцомъ, безъ фона; поясн., $\frac{3}{4}$ впр.: *Грав. А. Фроловъ. | Г. Р. Державинъ.* Выш. 3,1 $\frac{1}{2}$; шир. 2,6. Приложенъ при книгѣ: «Собраніе русскихъ стихотвореній»; изд. Жуковского. Москва 1811. 8^о.

Ров. 15.

12. Съ того же оригинала, съ укороченной же прядью волосъ, но безъ завитковъ на концѣ, въ четырехъ угольнѣ; гравир. рѣзцомъ; поясной $\frac{3}{4}$ вправо: *Рис. Э. Эстеррейхъ. Грав. И. Ческій.* Внизу стихи Дмитріева:

*Державинъ въ сизъ чертахъ блистаетъ
Потребно ли здѣсь больше словъ
Для тѣхъ, которые восхищаютъ
Честь, правда и языкъ боговъ?*

Въ отпеч. II-го состоянія портретъ изъ четырехъ угольнаго обращенъ въ овальный, подпись та же. Выш. 3,11; шир. 3,2. Эти отпечатки приложены ко II-й части «Собранія образцовыхъ сочиненій и переводовъ въ стихахъ». Спб. 1825». Въ отпеч. III-го состоянія доска подправлена; фонъ, слѣва въ отпеч. II-го состоянія затушевванъ длинными продольными черточками и представляетъ сверху три возвышенія; въ отпеч. III-го состоянія онъ продолженъ еще выше и заканчивается почти въ прямую линію; двойной ободокъ овала въ верхней своей части, справа, тоже слился

въ одну толстую линію Въ отпечаткахъ IV состоянія подписи мастеровъ и стихи стертъ, а вмѣсто ихъ вырѣзана азбучная подпись: *Гавріиль Державинъ*. Приложены къ Глазуновскому изданію сочиненій Державина, Спб., 1843.

Ров. 16. Первое состояніе.

13. Ров. 16. Второе состояніе.

14. Съ того же оригинала, въ числѣ 12 портретовъ, на картинѣ, приложенной къ книгѣ М. О. Вольфа: «Русскіе люди. Жизнеописанія соотечественниковъ». Съ портретами, гравированными на стали по рисункамъ Шарлемани. Томъ II. Спб. 1866 г. Грав. на стали, 8°. Мѣра портрета одного Державина: выш. $1,5\frac{1}{2}$; шир. 1,2.

Ров. 17.

15. Передѣланный съ того же оригинала; грав. на стали, съ рисунка К. Жуковского: на шубѣ звезда; а на шеѣ крестъ; поясной, почти прямолинейный. Приложенъ къ Штукиному изданію Державина. 1845 года. Выш. 5; шир. 4,6.

Ров. 18. Есть отпеч. на отд. л., на кит. б.

16. Въ овалѣ; грав. рѣзц.; поясной $\frac{3}{4}$ влѣво; Державинъ изображенъ въ сенаторскомъ мундирѣ, въ Александровской лентѣ и проч.: Грав. *Николай Уткинъ, Профессоръ И. А. Х. 1 Ноября 1831 г.* | *г. р. Державинъ*. Выш. 5; шир. $3,9\frac{1}{2}$. Приложенъ къ Смирдинскому изданію Державина, Спб. 1831 года. Есть отдѣльные отпечатки на большихъ листахъ на кит. бумагѣ.

Отпечатки первого состоянія были безъ всякихъ подписей. Ров. не указаны.

Ров. 19. Первое состояніе.

17. Ров. 19. Второе состояніе.

18. Точное повтореніе съ того же оригинала, въ ту же сторону, но въ большемъ размѣрѣ: *Писаль Боровиковскій. — Грав. Ив. Пожалоостинъ 1866 г.* | *Гавріиль Державинъ* (грифъ). Грав. рѣзцомъ; очень хорошей работы. Выш. 6; шир. 5. Приложенъ къ VI-му Тому роскошнаго академическаго изданія Державина (1871 г.). Отпечатки I-го состоянія прежде всякой подписи.

Ров. 20. Первое состояніе.

19. Ров. 20. Второго состоянія отпечатокъ на большомъ листѣ. См. снимокъ. Т. 150.

20. Въ четырехугольникѣ: грав. рѣзц.; поясной $\frac{3}{4}$ влѣво; въ кофакѣ и въ халатѣ; на шеѣ повязанъ платокъ. Отпечатки I-го состоянія пробныя, прежде всякой подписи, неоконченныя, II-е состояніе—прежде всякой подписи оконченныя, III-е состояніе—внизу замѣтка-портретъ Я. К. Грота, въ IV-мъ состояніи доска уменьшена, кругомъ прибавлена рамка въ одну черту. Подъ портретомъ подписи: *Грав. Ив. Пожалоостинъ 1880 г.* | *Гавріиль Державинъ* (грифъ). Такіе приложены къ VIII тому академич. изданія со-

чиненій Державина. Есть отдѣльн. отпеч. на большихъ листахъ. Есть перетискъ отпечатка такого состоянія. V-е состояніе: на отпечаткѣ съ доски III-го состоянія печатался отдѣльно портретъ замѣтка Я. К. Грота; VI-е состояніе въ отпечаткахъ, сдѣланныхъ вышеозначеннымъ способомъ, закрывался бумажкою грифъ Державина.

20. Ров. 21. Второе состояніе.

21. Ров. 21. Третье состояніе (отпеч. съ замѣткою). См. снимокъ. Т. 150.

22. Державинъ изображенъ въ халатѣ, изъ-подъ котораго видѣнъ жилетъ; на головѣ его кофакъ съ кисточкой, нависшей впередъ; онъ въ раздумьи облокотился на лѣвую руку. Очень хорошая гравюра рѣзцомъ; судя по манерѣ, работы Ухтомскаго; поясн. $\frac{3}{4}$ вл. Выш. 7,11; шир. 6. Безъ всякой подписи.

Ров. 22. См. снимокъ. Т. 149.

23. Въ овалѣ; гравир. пунктиромъ; поясной, $\frac{3}{4}$ вл.: въ шапкѣ бояркѣ, отороченной мерлушкой и въ шубѣ изъ мерлушекъ, накинута на кафтанъ съ отложнымъ воротникомъ: *Рис. съ Бюста Ф. Кинель. Грав. А. Осиповъ. 1813.* | *Гавріило Романовичъ Державинъ* | *Дѣйствительный Тайный Советникъ*. | *Изъ Собранія Портретовъ издаваемыхъ Платономъ Бекетовымъ*. Выш. 3,10; шир. 3,1. Отпечатки I-го состоянія прежде подписи. Портретъ остался неизданнымъ.

Ров. 23. Первое состояніе. См. снимокъ. Т. 147.

24. Ров. 23. Второе состояніе.

25. Овальной формы, въ видѣ камня; гравир. пунктир.: по грудь, $\frac{3}{4}$ вправо. Голова совсѣмъ лысая, съ длинными прядями волосъ на вискахъ и на затылкѣ: *Державинъ*. Выш. $2,11\frac{1}{2}$, шир. 2,2. Отпечатки дѣлались обыкновенно въ двѣ краски. Фонъ камня темной, а самое изображеніе коричнево-й. Отпечатки I-го состоянія прежде подписи.

Ров. 24. Второе состояніе; отпеч. коричневый.

26. Ров. 24. Тоже состояніе, но съ адресомъ Плат. Бекетова, что не означено Ров. См. снимокъ Т. 147.

ДЕРИБАСЪ, Осипъ Михайловичъ; Неаполитанецъ; род. 1750; за помощь, оказанную имъ гр. Орлову, при поимкѣ княжны Таракановой, принять въ русскую службу Майоромъ; женился на дочери Бецаго и сдѣланъ его помощникомъ по управленію Шляхетнымъ корпусомъ. Строитель Одессы.

Безъ фона; грав. рѣзц., почти безъ тѣней; поясн. $\frac{3}{4}$ вл.: *Vice Amiral | deribas.—I. de Ribas* (грифъ). Выш. 2,7; шир. 2,9. Въ отпеч. II-го состоянія грифъ оставленъ тотъ же, подпись измѣнена: *Вице-Адмиралъ | юсифъ—де-рибасъ.* | *I. de Ribas* (грифъ). Въ Новороссійскомъ Календарѣ на 1836.

Ров. Второе состояніе.

ДЕРФЕЛЬДЕНЪ, Вильгельмъ Христофоровичъ. Род. 1735; Генераль-Аншефъ; отличался въ войнѣ вмѣстѣ съ кн. Суворовымъ; † 1799.

1. Въ кругѣ грав. рѣзц.; по гр., $\frac{3}{4}$ впр.: *Russischer General Derfelden, Souwarow's Waffengeführte in Italien 1799.* Діам. = 1,10 $\frac{1}{2}$. Въ книгѣ: «Friedens Almanach auf das Jahr 1803» 8^o; портретъ опечатанъ на одной доскѣ съ портретомъ кн. Багратиона.

Ров.

2. Ов. грав. рѣзц. и пункт.; поясн., $\frac{3}{4}$ влѣво. *derfelden | Tenente Generale Russo.* Выш. 12,2; шир. 9,3 сант.

Ров. не описанъ.

ДЖОНСЪ, Иванъ Павловичъ; род. въ Шотландіи 1747; 1788, по приглашенію Екатерины II, вступилъ въ Русскую службу Контръ-Адмираломъ, и немало способствовалъ побѣдѣ надъ Турецкимъ флотомъ; † 1792 въ Парижѣ.

1. Грав. черн. манерой (Brookshaw); поколѣн., $\frac{3}{4}$ впр. Выш. 10; шир. 8,7 $\frac{1}{2}$.

Ров. 1.

2. Поколѣн.; со шпагой въ правой рукѣ. Выш. 6,2; шир. 4,3.

Ров. 8.

ДЖУНКОВСКІЙ, Степанъ Семеновичъ; Тайн. Совѣт.; Директоръ Хозяйственного Департамента. Писатель по сельскому хозяйству. Род. 25 Дек. 1762 † 4 Апр. 1840.

Въ овалѣ; грав. пункт.; по грудь, $\frac{3}{4}$ влѣво: *Тайный Советникъ | Степанъ Джунковской | Директоръ Департамента | Государственн. Хозяйства | и Публичныхъ зданій | Орден.: Св. Влад: 2^а степ. и Св. Анны 2^о клас. | Кавалеръ. | Conseiller Privé de S. M. Imp. de toutes les Russies. | Directeur du Depart. | de l'Economie de l'Etat & des | Batimens Publiques | Djunkovskoy | Chevalier de S^t. Vladimir. 2^{me}. classe, grand croix &c.* Выш. 5,1; шир. 4,1 $\frac{1}{2}$.

Ров.

ДИБИЧЪ-ЗАБАЛКАНСКІЙ, графъ Иванъ Ивановичъ; род. въ Силезіи 2 Мая 1785 (изъ баронеской фамиліи); въ русскую службу перешелъ при Александрѣ I; участвовалъ въ войнахъ противъ французъ 1805 и 1812 гг.; † отъ холеры 29 Мая 1830.

1. Безъ фона; грав. пункт.; поясн., $\frac{3}{4}$ влѣво: *Painted by order of. H. I. M. Alexander Ist. | by G. Dawe Esq^r. Member of the Royal Academy of arts. London that of. S^t. Petersbourg &c. &c.—Engraved by T. Wright. | Иванъ Ивановичъ | Баронъ Дибичъ, | Генераль Лейтенантъ и Генераль Адъютантъ | — | Lieutenant General | Baron Diebitsch | Aide-de-camp of His Majesty the Emperor. | London. Published... 1823 for the Proprietor. by Mess^{rs} Colnaghi | въ С. Петербургѣ у Книгопродавца С. Флю-*

рана. Выш. 6,5; шир. 5,9. Лучшіе отпечатки I-го состоянія на кит. бумагѣ. Во II-мъ сост. послѣ *Published*, прибавлено: *May 1st. 1824.* (вмѣсто 1823). Въ III-мъ подписи мастеровъ и адресъ тѣже; остальные подписи замѣнены слѣдующей: *Иванъ Ивановичъ Графъ Дибичъ Забалканскій | Count Diebitsh Zabalkansky.*

Ров. 1. Второе состояніе.

2. Ров. 1. Третье состояніе.

3. Того же типа. Грав. пункт. *Генераль-Фельдмаршалъ | Графъ | Иванъ Ивановичъ | Дибичъ-Забалканскій.* Выш. 41,2; шир. 30,5 сант.

Ров. не описанъ. См. снимокъ, Т. 160.

4. Тоже Грав. пункт. и рѣзц.; поясн., $\frac{3}{4}$ вл.: *Грав. Н. Антоновъ. | Главнокомандующій 2^о Арміею | Его Сіятельство | Графъ Иванъ Ивановичъ | Дибичъ Забалканскій | Генераль-Фельдмаршалъ | Разныхъ Орденовъ Кавалеръ | Грав. дозв. И. Смигиревъ. Юня 26. ч. 1829.* Выш. 6,5 $\frac{1}{2}$; шир. 5,8 $\frac{1}{2}$.

Ров. 4.

5. Того же типа. Грав. рѣзц. и пункт.; Подпись таже, но имя гравера поставлено внизу, справа подъ подписью, а слѣва: *Изд. М. Щуровъ. Ценз. помѣта Снегирева. 1829 г. Августа 28.* Выш. 29,5; шир. 22 сант.

Ров. не описанъ.

6. Тоже въ четырехугольн.; грав. пункт.; поясн., $\frac{3}{4}$ влѣво: *Грав. Р. Курятниковъ. | Главнокомандующій 2^о. Арміею | Его Сіятельство | Графъ Иванъ Ивановичъ | Дибичъ Забалканскій, | Генераль Адъютантъ и Генераль Отъ инфантеріи | Разныхъ Орденовъ Кавалеръ. | Грав. дозв. Ценз. С. Глинка. Юня 21. 1829 г. Москва, Выш. 8,1 $\frac{1}{2}$; шир. 7,4.*

Ров. 5.

7. Тоже; грав. рѣзц., лице пункт., $\frac{3}{4}$ вл.; окружень военной арматурой; внизу изображены: *Балканскія горы; войска лѣзутъ на нихъ: Главнокомандующій 2^о Арміею | Его Сіятельство | Графъ Иванъ Ивановичъ | Дибичъ-Забалканскій.* Выш. 10; шир. 8,6.

Ров. 6.

8. Тоже грав. рѣзц., лице пункт.; по гр., $\frac{3}{4}$ впр.: *G. Dawe Esq^r. pinx—Riepr^{sc}. | Graf Diebitsch Sabalcansky.* Выш. 3,5; шир. 3,2.

Ров. 8.

9. Тоже, грав. пункт.; поясн., $\frac{3}{4}$ вл.: *Nach dem Leben gezeichnet | general | graf | Diebitsch | Sabalkansky. | Stich Druck u. Verlag von Bibliographischen Institut zu Hildburghausen—Zeitgenossen № 4* Выш. 3,10; шир. 3,1.

Ров. 9.

11. Тоже, грав. пункт.; поясн., $\frac{3}{4}$ вл.: *F. Bahmann Sculptor. Inst. Bibliogr.* Остальная подпись та же, что на предыдущемъ № 9. Выш. 3,9 $\frac{1}{2}$; шир. 2,10.

Ров. 10.

11. Тоже, грав. пункт. и рѣзц.; поясн.: $\frac{3}{4}$ вл.; *Diebitsch-Zabalkansky*. | *Inst. Bibl. excudit*. Вверху помѣта: *M^r. Conr. Lex. № 297*. Выш. 4,5; шир. 3,7. Ров. 11.

12. Тоже, безъ фона; грав. на стали; поясн., $\frac{3}{4}$ вл. Безъ подписи. Выш. 3,11; шир. 3,8 $\frac{1}{2}$. Въ «Полководцахъ» Полевого; СПб. 1845. Ров. 13.

13. Тоже, грав. пункт.; по гр., $\frac{3}{4}$ вл.: *Graf von Diebitzsh Sabalkanski* | *Kaiserlich Russischer Generalissimus*. Выш. 1,9; шир. 1,7. Ров. 15.

14. Съ орг. Дау, но въ шляпѣ; грав. рѣзц. и пункт.; поясн., $\frac{3}{4}$ вл. *Главноткомандующій 2^ю Армію* | *Его Сіятельство* | *Графъ Иванъ Ивановичъ* | *Дибичъ Забалканскій*. Лубочной гравировки въ листъ.

Ров. 17. На моемъ полномъ экземпляръ послѣ приведенныхъ Ров. подписей (съ обрѣзаннаго экз.) значится: *Генералъ Фельдмаршалъ и Генералъ отъ инфантеріи разныхъ Орденовъ Кавалеръ*.

15. Копія точъ въ точъ и въ ту же сторону: *Генералъ Фельдмаршалъ и Генералъ отъ Инфантеріи* | *Главноткомандующій 2 Армію* | *Его Сіятельство* | *Графъ Иванъ Ивановичъ* | *Дибичъ Забалканскій* | *Разныхъ Ордено Кавалеръ*. Лубочной гравировки; въ листъ.

Ров. 18.

16. Въ ростъ, въ треугольн. ($\frac{3}{4}$ влѣво); позади его видны скалы; плохо гравир. рѣзцомъ: *Graf Diebitsch-Sabalkansky* | *Oberbefehlshaber der 2^{ten} R. Kais. Armee*. Выш. 7,7; шир. 5. Раскрашенъ.

Ров. 19.

17. На конѣ; скачетъ влѣво; лубочной грав. рѣзц. и пункт.: *Генералъ Фельдмаршалъ Графъ* | *Иванъ Ивановичъ* | *Дибичъ-Забалканскій* | *Переходитъ Балканскія горы 1829 Года Августа 10 дня*. (Грав. Позв. Ц. Л. Цеттаевъ. *Апр. 13 1831 г.*). Въ листъ.

Ров. 20.

18. Нѣмецкая картинка въ листъ; грав. рѣзц. Конный, скачетъ влѣво: *graf diebitsch sabalkansky* | *Kaiserl. Russischer general* | *Nürnberg bei Fr. Campe*. Ров. не описанъ.

19. Полуторалистовая народная карт. Грав. рѣзц. и пункт.: *Генералъ Фельдмаршалъ Иванъ Ивановичъ Дибичъ Забалканскій* | *Генералъ Фельдмаршалъ Графъ Иванъ Федоровичъ Паскевичъ Эриванскій* | *Контръ Адмиралъ Александръ Сергѣевичъ Меншиковъ* | *Москва 1830 Юня 30. Поз. ценз. И. Снегиревъ*.

Ров. не описана.

20. «Переходъ Графа Дибича Забалканскаго 10 Юля 1829 года за Балканскія горы, почтавшійся до сихъ поръ непреодолимымъ оплотомъ Европейской Турціи, за толь знаменитый подвижъ Его Императорское Величество изволилъ пожаловать графу Дибичу проименованіе Забалканскаго,

*На брань призвалъ насъ Царь; Державный.
И грудью мы впередъ пошли,
Весельемъ намъ былъ путь сей славный!
Орла Россій мы несли.
Мы съ нимъ Дунай перелетели,
Дунай волнами зашумѣлъ;
Повсюду клики загремѣли;
Орелъ къ востоку полетѣлъ:
И вотъ въ пути, какъ великаны,
Возстали цѣпи дикихъ горъ,
То грозный щитъ Балканы!
Къ нимъ врагъ возвелъ надежный взоръ.
Взирай, Османъ, наихъ вершины,
Не до небесъ твой крѣпкій щитъ!
Сіи высоки исполны,
Орелъ превыше ихъ паритъ!
Гремятъ за ними громы брани,
Полки съ кремнистыхъ горъ идутъ.
Атамъ еще отъ Эривани
Знамена Русскія несутъ.
Хвала, тебѣ, нашъ Царь Державный:
Сіи въ вѣнцѣ победы намъ,
Ты Самъ повелъ насъ въ путь сей славный,
Ура Тебѣ! ури воздаемъ;*

Грав. позв. Ценз. Двигубскій. Августа 23. дня 1829 года. Грав. рѣзц.; въ двойной листъ, вдлинну. Ров. 22.

21. Тоже, но совсѣмъ другая лубочная гравюра въ большой листъ: *переходъ графа дибича за балканскія горы*. | Грав. позв. 4 Д. 1830 г. Ценз. И. Снегиревъ.

Ров. не описана.

22. Двухлистовая народная картинка, грав. рѣзц.: *Переходъ Графа Дибича Забалканскія горы*. | Гравировка: позв. декабря 1 дня 1830. цензоръ Двигубскій.

Ров. не описана.

23. Гравюра на стали: *Diebitsch im Balkan X. Steifensand sc*. Выш. 13,7; шир. 9,5 сант. Ров. не описана.

24. Хорошая литографія въ большой листъ: *general diebitsch zabalkansky*. | *Uebergang über den Balkan* | *Wien bei Joh Schönberg*.

25. Грав. рѣзц. въ большой листъ: *Покореніе города Адрианополя* | *Графомъ Дибичемъ Забалканскимъ 1829 гога (sic) Августа 8 дня*. Ценз. помѣта 1828 г. Изд. М. Щуровъ.

Ров. не описана.

26. Взятіе графомъ Дибичемъ-Забалканскимъ Адрианополя. 1829 Года Августа 8 дня. Сей второй Городъ Оттоманской Имперіи содержащій въ себѣ сто тысячъ Жителей, былъ зашицаемъ десятию тысячами Турецкаго войска; весь сей Гарнизонъ положили Оружіе предоставляя Графу и Городъ, 20 знаменъ, 5 бунчуковъ 48 полевыхъ и 6 осадныхъ пушекъ со множи-

ствомъ запаса. Съ дозв. Ценз. Ком. Ценз. П. Снегиревъ Сентября 18 дня. 1829 Года Москва. Двойной листъ, вдлинну; грав. на мѣди.

Ров. 23.

27. Листовая народная картинка, грав. рѣзц., лица пункт.; верединъ, Николай I, $\frac{3}{4}$ впр.: миръ съ турціею 1829 года въ адрианополи $\frac{14}{2}$ Сентября | Езо Императорское Величество | Николай I^н. | Императоръ въ Самодержецъ Всероссій | скій. Слева Паскевичъ, $\frac{3}{4}$ впр.: Покорена Крѣпость Арзерумъ 1829 Года люня 27 д. | Высокій Хребетъ Саганлу перешли 1829 д. Юня 14 д. | Генералъ Фельдмаршалъ Графъ | Иванъ Ѳеодоровичъ | Паскевичъ Эриванскій. Справа Дибичъ, $\frac{3}{4}$ вл.: Покоренъ Городъ Андрианополи 1829 Года | Черезъ Балканскія горы перешли 1829 года | Август. 10 ч. | Генералъ Фельдмаршалъ Графъ | Иванъ Ивановичъ | Дибичъ Забалканскій. | 1830 Года Генваря 9^{го} Грави. позво: Ценз: В: Измаиловъ. Въ Пуб. Библ., Даля. 3.

Ров. 24.

28. Двухлистовая народная картинка, грав. рѣзц.: Юля 10 дня 1829. Гравировать позволяется. Цензоръ Л. Цеттеевъ | Советническая Побѣда одержанная Надъ враговъ нѣмъ визиремъ придворенъ Кулави | Неподалеку Крѣпости Шумлы Графомъ Дибичемъ 1829 года Юня 30 дня.

Ров. не описана.

ДИМИТРІЙ ІОАННОВИЧЪ, (прозв. Гришкою Отрепьевымъ), Царь Москов. (30 Юля. 1605—17 Мая 1606).

1. Древняя копія съ портрета, приложеннаго къ брошюрѣ, изданной по случаю бракосочетанія Маринны съ посломъ Дмитрія Безобразовымъ: «Piesni na Fest... w'Krakowie... 1606». Грав. на дер. погр. $\frac{3}{4}$ вправо; въ гусарскомъ доломанѣ; на доломанѣ слева видны двѣ петли. При книгѣ: «Guagnini. Chronica Sarmasuey... w'Krakowie, 1611» fol.

Ров. 3.

2. Большой поколѣнный портретъ, грав. на деревѣ; Дмитрій представленъ на портретѣ въ гусарскомъ нарядѣ; въ шапкѣ-мурманкѣ, отороченной мехомъ. Внизу отпечатана особая деревяшка, съ изображеніемъ битвы поляковъ съ Москвитами, та самая, которая повторяется, съ значительнымъ измѣненіемъ, на заглавныхъ листахъ Хроники Гваньини (Краковъ, 1611 года). Лицо и нарядъ представляютъ точное, до мельчайшихъ подробностей, повтореніе портрета Самозванца, помѣщеннаго въ похвальный брошюрѣ, изданной въ Краковѣ въ 1606 году, по случаю бракосочетанія Самозванца съ Мариной; при этомъ выраженіе лица его, въ большомъ портретѣ, серьезнѣе и строже, и самое лицо кажется старше. Деревяшка съ битвой, на большомъ портретѣ, тоже вышла несравненно хуже битвы, помѣщенной на заглавныхъ листахъ Хроники Гваньини. Въ 1857 г. съ этого портрета была издана точная фотолитографиче-

ская копія, издан. Пилинскимъ; внизу подпись: «Reproduction Homœographique Pr. cède A. Pilinski. 1857 (de la Collection du Prince Vla: Czartoryski) Lith: de Jules Desportes» Выш. 9,3; шир. 8,2 (одного портрета); нѣкоторые экземпляры были отпечатаны безъ подписи Пилинского, и неоднократно продавались за оригиналы; одинъ изъ такихъ Ровинскій купилъ въ Варшавѣ у извѣстнаго живописца Лессера за подлинникъ.

Ров. 5.

3. Портретъ-замѣтка, подражаніе предыдущему (по по груди), на копіи съ Килиановскаго портрета Самозванца, дѣланной граверомъ Пожалостиннымъ для «Русской Старины» (1875 г.): «Ложный Лжедмитрій». См. ниже № 10.

Ров. 7 Отдѣльных отпеч. не было.

4. Портретъ Царя Дмитрія Самозванца, работы Луки Килиана, гравированъ почти одновременно съ портретомъ, находящимся въ Краковской похвальной брошюрѣ 1606 года, изданной по случаю бракосочетанія Дмитрія съ Мариной. Лицо Дмитрія на Килиановской гравюрѣ суровѣе, старше и безобразнѣе краковскаго типа; костюмъ тоже измѣненъ и вышито краснаго ментика, на Дмитріѣ надѣта какая-то странная пелеринка, накинута на оба плеча. Овалъ въ четырехугольникѣ; грав. рѣзц.; по грудь, $\frac{3}{4}$ вправо: *demetrius ioannis, dei gratia czar et magnus dux totius moscoviticae et rex*. Греческая подпись подъ портретомъ означаетъ (Гл. 10, ст. 14, изъ Премудрости Соломона): «И въ устахъ не остави его, дождеже принесе ему скипетръ царствія и власть на случающихся его и живыхъ же показа порокъ сотворшихъ нанъ и даде ему славу вѣчную» (по Московск. Библии 1756 года). Понизе Латинская: *Admiratio virtutis. quam Deus in luce populorum posuit; | Sculpti Lucas Kilianus Augustae Vind. An. MDCVI*, что значитъ: «Изъ удивленія къ доблести, которую Богъ проявилъ предъ народомъ, выгравировалъ Лука Килианъ въ Аугсбургѣ. 1606». Выш. 5,11; шир. 4,6 $\frac{1}{2}$.

Ров. 8. Изъ собранія Тюляева.

5. Отпечатокъ на болѣе тонкой бумагѣ.

6. Тоже; *Gravé à Moscou en 1839 par George Scotnikoff*. Доска была выгравирована по заказу кн. М. А. Оболенскаго. Въ отпечаткахъ I-го состоянія на нижнемъ полѣ награвированъ Скотниковымъ портретъ Маринны Минишкѣ, въ одномъ контурѣ; поясн. $\frac{3}{4}$ влѣво. Выш. 1,4; шир. 1,1. По свидѣтельству кн. М. А. Оболенскаго, таковыхъ отпечатано всего 12 (Сѣв. Архивъ. 1882 г. 264); 400 обыкновенныхъ отпечатковъ портрета Самозванца, 1-го изданія, сгорѣли въ печатнѣ Слюженинскаго; почему этотъ листъ попадаетъ не очень часто.

Ров. 10. Пробный отпечатокъ до всякихъ подписей. Состояніе, Ров. не описанное.

7. Ров. 10. Первое состояніе. Отпечатокъ на китайской бумагѣ.

8. Ров. 10. Первое состояніе. См. снимокъ. Т. 146.

9. Ров. 10. Второе состояніе.

10. Овалъ въ четырехугольникъ. Поясн., $\frac{3}{4}$ вправо. Копія съ гравюры Л. Килиана. I-е состояніе безъ всякихъ подписей. Внизу портретъ замѣтка Дмитрія въ мѣховой палкѣ, съ оригинала Пилинского. Такихъ отпечатковъ, по удостовѣренію самого Пожало-стина, только шесть. II-е состояніе, безъ замѣтки. На листахъ большого формата. Подъ портретомъ справа «П» (т.-е. Пожалостинъ). III-е состояніе: вмѣсто буквы «П» справа внизу подпись: *Гр. И. Пожало-стинъ. 1875*, и адресъ *Eudes*. Есть отпечатки на большихъ листахъ. Отпечатки in 8° приложены къ «Русской Старинѣ», январь 1876 года.

Ров. 11. Отпечатокъ съ замѣткою.

11. Древняя копія точъ въ точъ, въ другую сторону ($\frac{3}{4}$ влѣво), съ тою же латинской надписью кругомъ овала, съ ошибкой: *démétrius*, вмѣсто *démétrius*, и съ греческой подписью внизу, но безъ латинской подписи Килиана. По каталогу Другулина эта копія сдѣлана граверомъ Гогенбергомъ. Выш. 7,4; шир. 5,2 $\frac{1}{2}$. У Другулина въ 1862 г. стоила 8 талер. («Verzeichnis der Portrait. Leipzig. 1862» № 389a). Приложенъ при книгѣ: «Petrejus, Historien und Bericht von dem Grossfürstenthumb Muschkow. Lipsiae 1620» 4°.

Ров. 12.

12. Плохая копія съ Килиана, въ ту же сторону, но безъ латинской и греческой надписей; внизу автографическая подпись Самозванца и: *Съ Гравюры Луки Килиана Грав. П. Кузнецовъ. Грав. рѣзц.—Выш. 4,11; шир. 4,1*. На правой сторонѣ доски вырѣзаны: *снимки съ подписей | Лжедмитрія I: |* (3 подписи) *Лжедмитрія II (одна) и Капитана Марсжерета (одна).* — Приложены къ 3-му изданію «Сказаній о Самозванцѣ» Устрялова, СПб. 1859.

Ров. 13.

13. Нѣсколько уменьшенная копія съ Килиана; по гр. $\frac{3}{4}$ влѣво: *Demetrius Moscovitarum Scaar. 106*. Грав. рѣзц. и отпечатанъ въ подвижной рамкѣ (*passer partout*) въ книгѣ Кевекюллера: «Annales Ferdinandei. Leipzig, 1721». Выш. 10,6; шир. 6,8. (одного портрета). Есть отпечатки, въ которыхъ № 106 стертъ; а также одного портрета, безъ подвижной рамки, съ № 106.

Ров. 14. Въ подвижной рамкѣ, съ № 106.

14. Тоже; въ четырехугольн.; поясн., $\frac{3}{4}$ вл. Въ четырехъ углахъ четырехугольн. (между оваломъ и рамкой) награвированы завитки, которыхъ въ оригиналѣ нѣтъ. Въ Дрезденскомъ собраніи гравюръ.

Ров. 15.

15. Тоже: въ четырехугольн.; грав. рѣзц., въ одномъ очеркѣ; поясн., $\frac{3}{4}$ вправо; сверху помѣта: 5; внизу не вѣрная подпись: *sviatoslav 1^{er}*. Выш. 5,2 $\frac{1}{2}$; шир. 3,8. Въ книгѣ: «Atlas de l'histoire de Russie...

par Levesque; Paris 1812». Въ этой же книгѣ помѣщенъ, подъ именемъ Самозванца, портретъ его типа Годе. См. ниже № 28.

Ров. 16.

16. Тоже свалъ въ четырехугольн.; грав. рѣзц.; по грудь, $\frac{3}{4}$ вл.: *дмитрій самозванецъ | Царствовалъ въ 1606 году*. И впрѣки:

*Сей мужъ отечества смертельная былъ рана:
Зримъ въ образъ его убійцу и тирана.
За варварство злодѣй утратилъ на конецъ,
Безвременно, и жизнь и скипетръ и вѣнецъ.*

Выш. 5,5; впр.: 3,4 $\frac{1}{2}$ вл. При трагедіи Сумарокова: «Дмитрій Самозванецъ»: I-е изд. СПб. 1771. 8°. На экземплярѣ этого портрета, находящемся въ библиотекѣ Акад. Худож., карандашомъ помѣчено, что онъ гравир. Березниковымъ.

Ров. 17.

17. Тоже; овалъ въ четырехугольн.; грав. рѣзц.; по грудь, $\frac{3}{4}$ вправо; подписи тѣ же, но послѣдняя строка стиховъ исправлена такъ:

Безременно жизнь, Скипетръ и вѣнецъ.

Выш. 5,6 $\frac{1}{2}$; шир. 3,5. При трагедіи Сумарокова: «Дмитрій Самозванецъ», СПб. 1807. Новое изданіе.

Ров. 18.

Мой экземпляръ приложенъ къ изданію трагедіи Сумарокова 1799 года.

18. Копія съ № 12-го грав. рѣзц.; по грудь, $\frac{3}{4}$ влѣво; въ овалѣ, кругомъ котораго пальмовая вѣтвь, трубы, маски и зажженные факелы: *Pseudo-Démétrius Moscoviae scar | Roman sculp. | № XV*. Выш. 4,4 $\frac{1}{2}$; шир. 6,5. Въ книгѣ: «Allgemeine Schau Bühne der Welt. Frankfurt am Main. 1699». fol.

Ров. 19.

19. Тоже; грав. рѣзц.; по грудь, $\frac{3}{4}$ вл.: *Дмитрій самозванецъ | Царствовалъ въ 1606 году*. Выш. 4,9; шир. 3,9. Въ III томѣ Филиповскаго: «Пантеонъ рос. Государей, 1803 г.» Есть позднѣйшіе отпечатки этой доски, отпечатанные въ подвижной рамкѣ, фонъ которой раздѣланъ косыми кирпичиками. Выш. 7,2 $\frac{1}{2}$; шир. 5,3. Подпись таже.

Ров. 20.

20. Тоже, въ меньшую величину. Въ овалѣ; гравир. пункт.; поясн., $\frac{3}{4}$ вправо: *L. Kilian del 1606.—Kretlow ryt: w Warsz. | Car Dymitr. | Maz Maryny* Выш. 3,7 $\frac{1}{2}$; шир. 3,8. Во 2-й части книги: «Niemzewiz, Dzieje panowania Zigmunta III; w Warszawie, 1819». 8°.

Ров. 21.

21. Переименованный типъ Килиана. Грав. кр. водкой; по грудь, $\frac{3}{4}$ вправо: *Vernier del.—Lemaitre direxit.—Masson sc. | Otrepief premier faux Dmîri | 10 Russie: | Russie 37*. Выш. 2,11; шир. 3,3. Въ книгѣ: «L'Univers pittoresque... Russie par Chopin: Paris 1838». I-е отпечатки прежде всякой подписи.

Ров. 22.