

А. В. Морозов

**Каталог моего собрания русских
гравированных и литографированных
портретов**

Том 2. Д.-Л.

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 7.01
ББК 85
А11

A11 **А. В. Морозов**
Каталог моего собрания русских гравированных и литографированных портретов: Том 2. Д.-Л. / А. В. Морозов – М.: Книга по Требованию, 2021. – 288 с.

ISBN 978-5-518-06822-3

ISBN 978-5-518-06822-3

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2021
© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2021

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первозданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.

2. Повторение предыдущ.; овалъ въ четыреугольн.; грав. пункт.; поясн. $\frac{3}{4}$ вл.: *S: A: Madame la Princesse de Daschkow | née Comtesse de Woronizow Dame d'honneur de Sa Majesté | l'Imperatrice de toutes les Russies Chevalier de l'Ordre de | S^{te} Catherine, Directeur de l'Academie Imp^{re} de Sciences Pre- | sident de l'Academie Imp^{re} Russe. Membre de l'Acad^{ie} Royales de | Stockholm de celles de Berlin et d'Erlange de la Société Oeconomique | de S^t. Petersbourg et de la Société Philosophique de Philadelphie. | I. C. Mayr sc; | Sculp Acad: Scient Petropol.* Выш. 6,8; шир. 4,5 $\frac{1}{2}$. Въ отпеч. II-го состояния последнія 3 строки подписаны измѣнены слѣдующимъ образомъ: *Stockholm Dublin et d'Erlange, membre de la Société Oecono: de | S^t Petersb: de la Société des Amateurs de l'Histoire Na- | turelle à Berlin, et la Société Philosop: de Philadelphie.*

Ров. 2. Первое состояніе. Т. 143.

3. Повторение № 1, въ меньшую величину; въ четыреугольн.; грав. пункт.; поясн. $\frac{3}{4}$ вл.: *Engraved by Knight from a Portrait by Mair, Engraver to the Academy of Sciences, Pittsburgh. | Princess Dashkoff. | Directress of the Imperial Academy | of Sciences Pittsburgh. 73.* Выш. 3,5; шир. 2,9. Отпеч. I-го состоянія прежде подписей.

Ров. 4. Второе состояніе.

4. Въ овалѣ; грав. пункт.; поясн., $\frac{3}{4}$ вл.: *Грав: A: Осипов. | Княгиня Е. Р. Дашикова.* Выш. 3,8 $\frac{1}{2}$; шир. 2,11; быль приготовленъ для «Пантеона русск. авторовъ», но остался неизданнымъ. Въ отпеч. II-го состоянія эта подпись замѣнена новою: *Княгиня Екатерина Романовна | Дашикова, | Статсъ-Дама, Санкт-петербургской Ака- | деміи Наука Директоръ и Рос- | сийской Ака- | деміи Предсѣдатель. | Изъ Собрания | Портретовъ, издаваемыхъ Платономъ Бекетовымъ.*

Ров. 6. Первое состояніе.

5. То же, но съ прибавкою адреса Бекетова, чего у Ров. не указано.

6. Ров. 6. Второе состояніе.

7. То же; грав. рѣзц.; поясн., $\frac{3}{4}$ вл.: *T. S. En- | gleheart. Sc^t | Catharina Fürstin Dashkow,* Выш. 3,9; шир. 3,6. въ книжѣ: «Blum, Ein Russischer Staats- | mann; 1857»;

Ров. 7.

8. На заглавной картинкѣ, гравир. В. Бобровъ мъ и издан. 1883 г., по случаю столѣтія жур- | нала «Собесѣдникъ любителей русскаго слова» СПБ. 1883.

Ров. 8.

9. Другой оригиналъ. Въ овалѣ; грав. пункт.; поясн. $\frac{3}{4}$ вл.: *Scorodoomoff-del. & sculp. | Her High-ness | the Princess of — Daschkow. | Polite as all her Life in Courts had been,— Yet | Good as She the World had never seen. | Published*

as the Act directs 22nd. Octo'. 1777.—by G Scoro- | doomoff. Выш. 6,7 $\frac{1}{4}$; шир. 5,4 $\frac{1}{2}$. Рѣдкій листъ.

Ров. 9. Экз. изъ собранія Тюляева. См. снимокъ. Т. 143.

10. Ров. 9. Другой, то же очень хороший отпечатокъ, купленный въ Парижѣ у Bihm. Гравюра эта, изданная самимъ Скородумовымъ въ Лондонѣ, несомнѣнно представляетъ большую рѣдкость; въ собраніи Ровинскаго этого листа не было.

11. Въ медальонѣ; погр. $\frac{3}{4}$ влѣво. Грав. рѣзц. По типу сходенъ съ Ров. № 9. Подъ медальономъ подпись: *La Princesse Daszkow.* По сторонамъ стихи:

*Au bord de la Neva sur la glace en monceau
Le Destin posa son bercceau;
Son ame jeune encore au sein de sa patrie,
Des fiers enfants du Nord déploya l'energiel
Aujourd'hui toute entiere à de plus doux emplois
Sous le ciel enchanteur de l'heureuse Italie
Des Muses, des beaux Arts n'écoutant que les lois
Elle n'a plus que la genie.*

Мѣра всей гравюры: Выш. 12; шир. 19,5 сант. Ров. не описанъ. См. снимокъ Т. 147.

12. Другой оригиналъ. Грав. на стали; Дашикова представлена въ среднихъ годахъ; постъ въ ростъ, $\frac{3}{4}$ вл.: *A. W. Warren, sculp^t. | Princess Daschkow. | Lady of honor to Catherine II. | From an original painting in the possession of the Editor | London. Henry Colburn. Great Marlborough Street. 1840* Выш. 6,1; шир. 4. Въ книжѣ: «Memoirs of the Princess Daschkow... London, 1840»

Ров. 13.

13. Другой оригиналъ. Дашикова сидѣтъ въ избѣ, во время сеанса. Въ ростъ, $\frac{3}{4}$ впр.; грав. пункт.: *Княгиня Екатерина Романовна Дашикова | Урожденная графиня Воронцова двора Его Императорского Величества | Штатсъ Дама ордена Св. Екатерины первой степени Кавалеръ, Императорской Академіи наук и Российской Императорской Академіи Членъ; Королевской Сток- | гольмской Академіи Дублинской Ирландской; Обществ: Санктпетербургскаго Эко- | номического, Берлинскаго, Любителей Натуральной Исто- | рии. Философскаго въ | Филадельфии и Московскаго Императорскаго Университета Членъ.* Выш. 13,4; шир. 10,7 $\frac{1}{2}$. Въ отпеч. II-го состоянія прибавлено: *Его Сиятельству Графу | Михаилу Осиповичу | Воронцову. | Писаль 1796 года Тони | Гравировъ: въ | Москвѣ A: Осиповъ. | Усерднѣйшее и душевное при- | ношеніе | отъ Гравера Алексея Осипова.*

Ров. 14. Перваго состоянія отпеч. красками.

14. Ров. 14. Второе состояніе.

15. Съ того же ориг.: грав. на стали; въ изд. Вольфа «Русскіе люди».

Ров. 15.

16. Подражаніе тому же оригиналу, въ меньшемъ размѣрѣ; грав. рѣзц., лице пункт.; въ ростъ, $\frac{3}{4}$ вл.:

A. W. Warren sculp^t. | Princess Daschkaw, | in Banishment. | From an original painting in the possession of the Editor. | London. Henry Colburn, Great Marlborough Street. 1840. Выш. 6,½; шир. 4. Въ книжѣ «Memoirs of the Princess Daschkoff. London, 1840».

Ров. 16.

ДАШКОВЪ, кн. Михаилъ-Кондратій Ивановичъ, мужъ Екатерины Романовны; род. 3 Марта 1734; полковникъ Лейбъ Керасирскаго полка; умеръ въ Польскую войну, 17 Августа 1764 г.

Въ четыреугольн.; грав. рѣзц.; поясн., ¾ впр.: *Michel Prince de Daschkow, Gentilhomme de la chambre | de Sa Majesté l'imperatrice de toutes les Russies. Colonel | de son Regiment des Leibcuirassiers; né en 1734 | le 3. Mars, mort en 1764, le 17 d'Aout à la lete (sic) des | troupes de sa majesté imperiale en Pologne; и гербъ.* Выш. 7,9; шир. 6,1. Рѣдкій листъ, работы Герасимова.

Ров. См. снимокъ. Т. 143.

ДАШКОВЪ, Николай Никитичъ, почетный опекунъ. Литogr. покол. ¾ впр. Сид. въ креслѣ. Одеою рукою придерживаетъ наброшенную сверхъ сюртука шинель: *Ch. Vogt, Paris. N^o 1851. | Imp. Thierry F^r Cité Bergère 1. Paris | N Дашковъ (грифъ).* 4^o. Парный къ портрету его жены Вѣры Дмитріевны.

ДАШКОВЪ, кн. Павелъ Михайловичъ, сынъ княгини Екатерины Романовны и кн. Михаила Ивановича. Род. 1763 † 1807. Докторъ медицины Эдинбургскаго Университета. Былъ Московскимъ Губернскимъ Предводителемъ Дворянства.

Овалъ въ четыреугольн. грав. пункт.; поясн., ¾ впр.: *Грав. А. Осиповъ. | Князь Павелъ Михайловичъ Дашковъ. | Российскій Генералъ-Лейтенантъ и кавалеръ | Лондонскаго философическаго и другихъ | ученьыхъ обществъ членъ,—и имѣющій право на гра— | жданіе Столичнаго города Эдинбурга. | Родился 11^{го} Maiя 1763 года | Въ знакъ преданности и глубочайшаго почтенія поднесенъ отъ Кол. Сов. Филипповскаго; и гербъ* Выш. 7,8½; шир. 6,8. Есть отпечатки на атласѣ.

Ров. 2. См. снимокъ. Т. 143.

ДАШКОВЪ, Павелъ Яковлевичъ; известный собиратель автографовъ, портретовъ и гравюръ. Владѣлецъ огромной коллекціи карикатуръ и этнографическихъ листовъ. Род. 1849 г. † 1910 г.

Его портретъ-замѣтка,—грав. кр. водкой граверомъ Кастелли,—находится на I-хъ отпеч. XXXV Таблицы Медалей, Иверсена. По гр., ¾ впр. Выш. 0,11; шир. 1.

1. Ров. 1. Отдѣльный отпечатокъ.

2. Поясн. ¾ вправо. Безъ всякихъ подписей,

Гравированъ И. Пожалостинъ въ 1889 г. Выш. 10,7; шир. 9 сант. Отпечатки I-го состоянія безъ фона

около головы: II-е состояніе съ фономъ. Портретъ въ продажу не поступалъ, отпечатанъ въ ограниченномъ числѣ экземпляровъ и потому рѣдокъ.

Ров. не описанъ. Отпечатокъ первого состоянія. Отпечатокъ второго состоянія. См. снимокъ. Т. 143^a.

ДЕ-ВОЛАНТЬ, Францъ Павловичъ; Голландецъ, приглашенный на службу Екатериной II-ю; Инженеръ-Генералъ: былъ главнымъ Директоромъ Путей Сообщенія 1812—1818. Род. 1759; † 13 нояб. 1818

Грав. пункт.; поясн. ¾ вл.: *O. Кипренскій. — Г Яновъ. | Инженеръ Генералъ | Деволантъ.* Выш. 5,6; шир. 5,8½. Въ Эрмитѣ есть отпеч. на деревянной фанеркѣ. Отпеч. I-го состоянія прежде имѣлъ мастеровъ.

Ров. 1. Второе состояніе.

ДЕ-ЛА-ГАРДИ, Яковъ; начальникъ 5000-наго вспомогательнаго отряда Шведскихъ войскъ при Вас. Ив. Шуй комѣ; соратникъ Скопина-Шуйскаго. Род. 20 Июня 1583 † 11 Авг. 1652.

Грав. рѣзц., въ листѣ; поясн. ¾ впр.; въ латахъ, съ непокрытой головой: *Illusterrimus et Excellentissimus Heros Dno Iacobi de la | Gardie Comes de Leckbō Baro in Eekholmen Dno in Hopsal | Daghōen Kolka Kidha Runsa et Arnbō etc. Eques Auratus | etc. R. M. Regnorum Sueciae, Quondam Senator Marseus | et Generalis Campi Ductor, Regij Militaris Collegij | Praeses et Index Provincialis Upplandiae | I. Falek sculp: et excu. sum. priu. R. S. Stockholmiae—1652.* Очень рѣдкій листъ.

Ров. 1. См. снимокъ. Т. 141.

ДЕ ЛИНЬ, княгиня Елена Аполлоновна, урожд. Массальская; была замужемъ за Карломъ-Люсіфомъ Эммануиломъ Де Линь; а постѣ за гр. Потоцкимъ.

Въ ростъ, въ видѣ пастушки; очень грациозная гравюра акватинт., въ листѣ: *Helene Apollonie Princesse Carles de Ligne, Née Princesse Massalsska. Peint par Leclerc. Gravé par Bernard 1796.*

Ров. 1. См. снимокъ. Т. 144.

ДЕЛЬВИГЪ, баронъ Антонъ Антоновичъ, поэтъ, другъ А. С. Пушкина. род. 1798 † 1831 г.

Оч. хор. литографія. Погр. ¾ влѣво. Безъ подписей. Была приложена при альманахѣ «Царское Село».

Отпеч. на кир. бумагѣ, на больш. листѣ.

ДЕМИДОВА, принцесса Матильда-Летиція-Вильгельмина, дочь Иеронима Бонапарте¹ и Екатерины Виртембергской; род. въ Триестѣ, 27 Мая 1820; 1840 вышла замужъ за Анатолія Никол. Демидова; 1845 г. развелась съ нимъ. Играла роль при Наполеонѣ III † 1903.

Въ овалѣ; грав. рѣзц.; по гр., ½ вл.: *giraud pinx—imp. f. chardon ainé, paris—geoffroy sculp. | S. A. I. la princesse mathilde. | L'Artiste.* Выш.

5,11 $\frac{1}{2}$; шир. 4,10. Приложенъ къ французскому журналу «L'Artiste». Отпечатки I-го состоянія, съ одними подписями мастеровъ, у Ров. не описаны.

Ров. Второе состояніе.

ДЕМИДОВЪ, Акинфій Никитич; сынъ Тульскаго крестьянина; основатель Нижне-Тагильскихъ заводовъ: любимецъ Петра I-го. Дѣйствительный Статскій Съѣтникъ. Род. 1678 † 5 Авг. 1745.

Грав. на стали; поясн., $\frac{3}{4}$ впр. Грав. Николай Уткинъ, Пресфессоръ И. А. Х. Октября 21 днія 1833 года | Акинфій Никитич | Демидовъ | Дѣйствительный Статскій Советникъ, | основатель многихъ Горныхъ заводовъ. Выш. 5; шир. 4,9. Лучшіе отпечатки на кит. бум., въ большомъ форматѣ; II-е, въ 8-ю долю, приложены къ книгѣ: «Жизнеописаніе Акинфія Никитича Демидова, основателя.... заводовъ. Г. С. (т. е. Григорія Спасскаго), СПБ. 1833». 8⁰.

1. Ров. 1. Изъ первыхъ отпеч. См. снимокъ Т. 147.

2. Копія съ предыдущ.; въ овалѣ; грав. пункт.; поясн. $\frac{3}{4}$ впр. Внизу монограмма А. Осипова: А. О., и: Акинфій Никитич | Демидовъ | Дѣйствительный Статскій Советникъ | основатель многихъ Горныхъ заводовъ. | Изъ Собрания Портретовъ издаваемыхъ Платономъ Бекетовыемъ. Выш. 3,10; шир. 3. Изъ числа неизд. Бекетовскихъ портретовъ.

Ров. 2. Отпеч. только съ монограммой А. Осипова, состояніе Ров. не описано.

3. Ров. 2. Отпеч. со всѣми подписями.

ДЕМИДОВЪ, Анатолій Николаевичъ, кн. Санть-Донато. Род. 1812; дѣлалъ громадныя пожертвованія на разныя благотворительныя заведенія. Издалъ свое: «Voyage dans la Russie mѣridionale et la Crimée» (1842), 1840 женился на Матильдѣ, дочери Жерома Бонапарта; † въ Парижѣ 16 Апр. 1870.

Сидящеи на станціи, во время своего путешествія; въ круглой шляпѣ и широкомъ поясѣ, съ сигарой въ рукѣ. Въ открытую дверь, справа, видны два испанца, изъ которыхъ одинъ играетъ на гитарѣ. Грав. на стали. Въ отпеч. I-го состоянія сдѣланы на кит. бум., и на листахъ большого формата, внизу, тонкой иглой помѣчено: *Raffet del.—Pollet.* Выш. 4,9; шир. 3,8 $\frac{1}{2}$. Отпеч. II-го состоянія съ подписью: *Raffet sc. Mars 1853; Imp. Auguste Bry, 114 r. du Bac, à Paris.* При книгѣ Демидова: «Voyage dans la Russie mѣridionale et la Crimée par la Hongrie la Valachie et la Moldavie, ex茅cut茅 en 1837. Illustration de Raffet. Paris 1840».

1. Отпеч. I-го состоянія.

2. Второе состояніе.

ДЕМИДОВЪ, Никита Акинеевичъ; сынъ Акинея Никитича; покровитель наукъ; род. 1724; † 1789.

Въ овалѣ; грав. пункт. Скорѣдумовыемъ (безъ его подписи); поясн. $\frac{3}{4}$ впр.: *его высокородие—Ни-*

кита—Акинфіевичъ | Деми—довъ | Статской Советникъ—Санктъ Петербургской | Императорской—Академіи Художествъ | и вольного экономического—общества почетный членъ | ордена Святаго Станислава Кавалеръ; и гербъ. Выш. 6,2 $\frac{1}{2}$; шир. 5,3. При книгѣ: «Журналъ Путешествія Никиты Акинфіевича Демидова. Москва. 1786» 4⁰.

Ров. 1. См. снимокъ Т. 145.

ДЕМИДОВЪ, Николай Никитичъ; род. 1774; Дѣйствит. Камергеръ при Цесаревичѣ Александрѣ Павловичѣ; жилъ во Флоренціи, собираясь художественные произведенія; тамъ и умеръ въ 1828. Извѣстенъ своими пожертвованіями на пользу просвѣщенія.

1. Грав. рѣз.; сидитъ въ креслахъ на колесахъ; прямоличный. Въ отпеч. I-го состоянія: *Dessin茅 d'apr茅s nature, et Grav茅 par F: De Fournier. Flor: 1828* Во II-мъ прибавлено: *M: Nicolas de Demidoff | Conseiller priv茅 et Chambellan actuel—de S. M. L'Empereur de toutes les Russies, | Chevalier Grand Croix de Saint Wladimir—Seconde Classe, de L'Ordre du Merite sous le titre | de Saint Joseph, et Commandeur de—L'Ordre de Saint Jean de Jerusalem. | Dedi茅 a M: Paul de Demidoff | Conseiller de Collage. au Service de S. M. L'Empereur de Russie | par Fortun茅 De Fournier.* Выш. 18,3; шир. 14,4 $\frac{1}{2}$. Лучшіе отпеч. I-го и II-го вида, на кит. бум.

Ров. 1. Первое состояніе.

2. Ров. Второе состояніе. См. снимокъ Т. 146.

3. Копія съ предыдущаго; погр.; въ красивой рамкѣ; внизу гербъ. Грав. на стали: *E. de Fournier del sculp. Floren. 1833.* Мѣра безъ рамки: Выш. 6,6; шир. 5,5. сант.

Ров. не описанъ.

ДЕМИДОВЪ, Павелъ Григорьевичъ (внукъ Никиты Акинеевича); род. 20 Дек. 1798; † 1 Июля 1821.

1. Въ овалѣ; грав. пункт.; поясн. $\frac{3}{4}$ вл.: *Павелъ Григорьевичъ Демидовъ | Дѣйствительный Статскій Советникъ. | Изъ Собрания Портретовъ издаваемыхъ Платономъ Бекетовыемъ. Неиздѣтъ.*

Ров. 2, но съ подписью гравера: Грав. А. Гравчевъ; состояніе Ров. не описано.

3. Другой оригиналъ. Въ четырехугольн.; грав. пункт.; поколѣн., $\frac{3}{4}$ вл. Демидовъ представленъ въ своемъ кабинетѣ рѣдкостей: *Павелъ Григорьевичъ Демидовъ. | Пис: ф: Рокотовъ.—Грав. А: Гравчевъ.* Выш. 7,11 $\frac{1}{2}$; шир. 5,5 $\frac{1}{2}$. Въ отпеч. II состоянія прибавлено: *Родился 20 Декабря 1798. Скончался 1 Июля 1821.* Въ книгѣ: «Приятельское воспоминаніе

Московскаго Университета въ день рожденія П. Г. Демидова. 1821. 29 Дек. Москва». 4⁰.

Ров. 3. Второе состояніе.

4. Ров. 3. При книгѣ: *Panegyricus memoriae pie defuncti Pauli Gregoridis Demidow. die XXIX Decembris MDCCCXXI.* Отпеч. также втораго состоянія.

5. Копія съ предыдущаго, точь въ точь; грав. пункт.: *Павелъ Григорьевич | Демидовъ. | Пис. Ф. Рокотовъ.—Грав. Соколовъ.* Выш. 8,1; шир. 5,5.

Ров. 4. См. снимокъ. Т. 145.

6. Медаль въ честь П. Г. Демидова, вырѣз. 1803 г. На лицевой сторонѣ его портретъ, по грудь 1/2 вл.: *павелъ григорьевич демидовъ.* На обратной сторонѣ медали вѣнокъ изъ лентъ и дубовыхъ листьевъ: за | благотвореніе | наукамъ | — | 1803. Грав. пункт. Діам. = 2,4¹/₂. Приложена при книгѣ: «Catalogue... de P Demidoff. Moscou 1806» 4⁰. Эта же медаль (С. Leberecht f.) награвирована въ Собраниі Медалей Иверсена, таб. XX, № 2.

ДЕМИДОВЪ, Прокофій Акинеевичъ, сынъ Акинія Никитича; род. 8 Іюля 1710: основатель Московскаго Коммерческаго училища.; страстный садоводъ; извѣстенъ своими чудацествами. † 1 Ноября 1786.

1. Въ овалѣ грав. пункт.; поясн., 3/4 вл. (съ ориг. Левицкаго). Онъ представленъ въ высокой круглой шапкѣ; лѣвую руку положилъ на леенчную сѣтку: *Дѣйствительный Статскій Советникъ | Прокопій Акинфіевичъ Демидовъ. | Изъ Собрания Портретовъ издаваемыхъ Платономъ Бекетовымъ.* Выш. 3,9¹/₂; шир. 3,1. Отпечатки I-го состоянія прежде всякой подписи. Изъ числа неизданныхъ Бекетовскихъ портретовъ.

Ров. 1. Первое состояніе.

2. Ров. 1. Второе состояніе. См. снимокъ. Т. 147.

ДЕНИСОВЪ, Андрей; настоятель старообрядческой Выговской пустыни; потомокъ князей Мишцкихъ; родился въ Олонецкой губерніи, въ городѣ Повѣнѣцѣ въ 1674 г., † 1 Марта 1730 г.

Грав. пункт.; поясн. съ руками; прямоличн.: *Се мудрый філософъ и Правой вѣры членъ: | Андрей Денисовъ сей, Отвѣтами почтенъ, | Родился. 1674 го. — Преставился. 1730. го.* Выш. 10,1; шир. 8,7¹/₂. Отпеч. II-го состоянія грубо пройдены рѣзц.; все лице Денисова покрыто глубокими и рѣзкими морщинами.

Портретъ Денисова почти всегда отпечатанъ на одномъ листѣ бумаги, вмѣстѣ съ портретомъ Даниила Викулова; въ большинствѣ случаевъ оба бывають раскрашены на манеръ лубочныхъ картинокъ.

Ров. См. снимокъ. Т. 146.

ДЕПРЕАДОВИЧЪ, Николай Ивановичъ; род. 23 Дек. 1767 † 16 декабря 1843; Генералъ отъ Кавалеріи: одинъ изъ дѣятелей 1812 г.

Грав. черной манерой; поясн., 3/4 влѣво. *Painted by order of H. I. M. Alexander 1st | by G. Dawe. Esq^r. Member of the Royal Academy of arts. London that of S^t. Petersburg, &c. &c.—Engraved by Нен^у. Даве | London. | Николай Ивановичъ | Депрерадовичъ. | Генераль Лейтенантъ и Генераль Адъютантъ | Его Императорскаго Величества. | Lieutenant General | Depreradovitch. | Aide de Camp. General to H. M. the Emperor of Russia. | London. Published. Augst 1st 1823. for the Proprietor by Mess^rs Golnaghi. | въ С.-Петербургѣ у Книгопродавца С. Флорана. on steel. Proof.* Выш. 9,2; шир. 7,10.

Ров.

ДЕРЖАВИНА, Дарья Алексѣвна (урожд. Дьякова); род. 1766 † 16 Іюня 1842; вторая жена поэта, прозванная имъ въ стихахъ Милоной; другъ Архимандрита Фотія; основательница богадѣльни въ своемъ имѣніи Званкѣ, Новгородск. губ.

1. Она представлена въ ростѣ; лѣвой рукою придерживаетъ собачку, а правою указываетъ на свою усадьбу Званку, которая видна вдали; позади нѣсколько деревьевъ и большая урина на пьедесталѣ: *Действительная Тайная Советница | Д. А. Державина.* Гравиров. пунктиромъ Колосовъ мъ (безъ его имени). Выш. 13,7¹/₂; шир. 9,10¹/₂. Отпечатки I-го состоянія прежде всякой подписи. Рѣзкій листъ.

Ров. Первое состояніе. См. снимокъ. Т. 148.

2. Ров. Второе состояніе.

ДЕРЖАВИНА, Екатерина Яковлевна; первая жена поэта, дочь португальца Бастидона; камер-лакея Петра III-го и кормилицы Павла I; род. 1760; вышла замужъ за Державина 1778; умерла 1794. Воспѣта Державинъ подъ именемъ Плѣниры.

Литографія, копія съ портрета, описанаго Ровинскимъ, въ нѣсколько увеличенномъ размѣрѣ. безъ подписей.

ДЕРЖАВИНЪ, Гаврила Романовичъ род. въ Казани 3 Іюля 1743; † 1816. Литературные труды его отѣнены въ капитальномъ изданіи Я. К. Грота, гдѣ приложено и описание всѣхъ писанныхъ и гравированныхъ съ Державина портретовъ.

1. До 1793 г. Въ овалѣ; грав. рѣзц.; поясной, 3/4 влѣво: въ завитомъ парикѣ, съ завитыми висками и косичкой; въ гражданскомъ мундирѣ правителя намѣстничества, съ двумя петлицами на отложномъ воротнике и съ четырьмя петлицами на пуговицахъ по отложному борту; съ орденомъ св. Владимира на шей (полученнымъ въ 1787 г.) *Borovicofski del.—Geyser sc. | Cawril Derschawin | Staatsmann, Dichter, Mensch.* Выш. 4,5; шир. 3,3. Приложенъ къ книгѣ: «Gedichte des Herrn Staatsraths von Derschawin. Aus dem Russischen übersetzt von A. v. Kotzebue. Leipzig. 1793».

Ров. 1.

2. Повторение предыдущего; овалъ въ четырехугольн.; грав. рѣзц., лицо пункт.; $\frac{3}{4}$ вправо; мундиръ другой, съ отложнымъ воротникомъ, но безъ петлицъ; на боргѣ тоже нѣть петлицъ. На шей орденъ св. Владимира, а на груди Владимирская звѣзда (получ. имъ въ Сентябрѣ 1793 г.):

Державинъ, въ сихъ чертахъ блестаетъ
Потребноль большие словъ.
Для тѣхъ, которыхъ восхищаетъ
Честь, правда и языкъ божевъ

Dessiné par Ferd: de Mey. — Gravé par Fr. Durfeldten. Выш. 7,1; шир. 5,1 $\frac{1}{2}$.

Ров. 2. Отпечатокъ до подписей мастеровъ, состояніе, не описанное Ровинскимъ.

См. снимокъ. Т. 149.

3. Кошія точь въ точь, $\frac{3}{4}$ вправо; въ овалѣ; гравир. пунктиромъ: *гаврійль романовичъ державинъ*. Выш. 5,2; шир. 4,2.

Ров. 3.

4. 1801 г. Тоже: $\frac{3}{4}$ вправо; на шей Мальтийскій крестъ, а на груди, кроме звѣзды св. Владимира, звѣзда св. Александра Невскаго (полученная Державинымъ въ 1801 г.) и Александровская лента черезъ плечо; гравиров. пунктиромъ и рѣзцомъ (лице однимъ пунктиромъ); очень близкъ къ оригиналу Гейзера: *гаврійль романовичъ державинъ | Дѣйствительный членъ союза писателей, Сенаторъ, | разныя орденовъ кавалеръ и Императорской | Российской академии членъ. — Dessiné par Ferd: de Mey. — Gravé par J. Rosenthal.* Выш. 7,1; шир. 5,1 $\frac{1}{2}$.

Ров. 5.

5. Повтореніе съ того же оригинала, въ миниатюре; въ четырехугольникѣ; гравир. рѣзцомъ; поясной, $\frac{3}{4}$ вправо: *Державинъ*. Выш. 1,7; шир. 1,3. Въ «Плутархѣ для юношества», изд. З-е, Москва, 1821—1823, ч. XII.

Ров. 7.

6. Очень сходный съ предыдущимъ оригиналомъ; въ овалѣ; грав. пункт.; поясной, $\frac{3}{4}$ влѣво: съ Мальтийскимъ орденомъ на груди и на шей, съ крестомъ св. Владимира 3-й степ. и звѣздою св. Анны на груди; въ правой руцѣ держитъ книгу: *Гравир. И. Розановъ | Г. Р. Державинъ. и стихи:*

Меня ничто предить не можетъ;
Я злобу твердостью сотру.
Враговъ моихъ червь кости сложесть
А Я Поэтъ и не умру!

Его же ода къ Н на смерть Графини | М. А. Румянцовой | Изъ портретовъ издаваемыхъ Платономъ Бекетовымъ. Выш. 3,9; шир. 3.

Ров. 8.

7. Съ миниатюрнаго портрета, писаннаго Боровиковскимъ: очень напоминающій подлинникъ Боровиковскаго первого типа; гравиров. на стали, въ уве-

личеніемъ размѣрѣ противъ оригинала; поясн. $\frac{3}{4}$ впр. Отпеч. I-го состоянія прежде всякой подписи; во II-мъ подъ гравюрою подписи: *Рис. Боровиковскій. — Грав. А. Тейхель, | г. р. дерэсавинъ. Выш. 4,6; шир. 4,2.* Приложенъ къ V-му Тому роскошнаго академическаго изданія.

Ров. 11.

8. Того же типа, грав. Боровиковъ на заголовкѣ брошюры, изданной по случаю столѣтія журнала «Собесѣдникъ».

Ров. 12.

9. Державинъ представленъ сидящимъ. въ шубѣ и мѣховой шапкѣ; сзади видны скалы и обнаженныя деревья, покрытыя снѣгомъ; гравир. рѣзцомъ: *Пис. Тончи. — Грав. О. Горданъ 1861 | Гаврійль Державинъ*. Выш. 6,6; шир. 5,3. Приложенъ къ I-му Тому роскошнаго академическаго изданія Державина.

Ров. 13. Есть отпеч. на большихъ листахъ.

10. Съ того же оригинала, но вѣсколько переиначенный; прядь волосъ, которая въ картинѣ Тончи ниспадаетъ изъ-подъ шапки (слѣва) на воротникъ шубы, здѣсь значительно укорочена и концы ея завиты. Гравированъ акватинтой и карандашной манерой; поясной $\frac{3}{4}$ вправо; *Г. Р. Державинъ. | Justitia in scropulo, rutilo mens delphica in ortu | Fingilar, in alba corgue fidesque nive. | Пис. Тончи. | Гр. И. Колосовъ.* Выш. 8,3; шир. 7,3.

Ров. 14.

11. Повтореніе того же оригинала, съ тою же укороченною и завитою съ концовъ прядью волосъ, но лицо вышло совершенно другое; гравиров. рѣзцомъ, безъ фона; поясн., $\frac{3}{4}$ впр.: *Грав. А. Фроловъ. | Г. Р. Державинъ.* Выш. 3,1 $\frac{1}{2}$; шир. 2,6. Приложенъ при книгѣ: «Собрание русскихъ стихотворений»; изд. Жуковскаго. Москва 1811. 8⁰.

Ров. 15.

12. Съ того же оригинала, съ укороченной же прядью волосъ, но бѣзъ завитковъ на концѣ, въ четырехугольникѣ; гравир. рѣзцомъ; поясной $\frac{3}{4}$ вправо: *Рис. Э. Эстеррѣйхъ. Грав. И. Ческій.* Внизу стихи Дмитрева:

Державинъ въ сихъ чертахъ блестаетъ
Потребноль ли здѣсь большие словъ
Для тѣхъ, которыхъ восхищаетъ
Честь, правда и языкъ божевъ?

Въ отпеч. II-го состоянія портретъ изъ четырехугольнаго обращенія въ овальный, подпись та же. Выш. 3,11; шир. 3,2. Эти отпечатки приложены ко II-й части «Собрания образцовыхъ сочиненій и переводовъ въ стихахъ. Спб. 1825». Въ отпеч. III-го состоянія доска подправлена; фонъ, слѣва въ отпеч. II-го состоянія затушеванъ длинными продольными черточками и представляеть вверху три возвышенія; въ отпеч. III-го состоянія онъ продолжаетъ еще выше и заканчивается почти въ прямую линію; двойной ободокъ овала въ верхней своей части, справа, тоже смылся

въ одну толстую линію. Въ отпечаткахъ IV состоянія подписаны мастера и стихи стерты, а вместо ихъ вырѣзана автографическая подпись: *Гавріїлъ Державінъ*. Приложены къ Глазуновскому изданію сочиненій Державина, Спб., 1843.

Ров. 16. Первое состояніе.

13. Ров. 16. Второе состояніе.

14. Съ того же оригинала, въ числѣ 12 портретовъ, на картинкѣ, приложенной къ книгѣ М. О. Вольфа: «Русскіе люди. Жизнеописанія соотечественниковъ». Съ портретами, гравированными на стали по рисункамъ Шарлемана. Томъ II. Спб. 1866 г. Грав. на стали, 8⁰. Мѣра портрета одного Державина: выш. 1,5^{1/2}; шир. 1,2.

Ров. 17.

15. Передѣланный съ того же оригинала; грав. на стали, съ рисунка К. Жуковскаго: на шубѣ звѣзда; а на шей крестъ; поясной, почти прямоличный. Приложенъ къ Штукинскому изданію Державина. 1845 года. Выш. 5; шир. 4,6.

Ров. 18. Есть отпеч. на отд. л., на кит. б.

16. Въ овалѣ; грав. рѣзц.; поясной 3/4 влѣво; Державинъ изображенъ въ сенаторскомъ мундирѣ, въ Александровской лентѣ и проч.: *Грав. Николай Уткинъ, Профессоръ И. А. Х. 1 Ноября 1831 г. | г. р. державинъ. Выш. 5; шир. 3,9^{1/2}.* Приложенъ къ Смирдинскому изданію Державина, Спб. 1831 года. Есть отдѣльные отпечатки на большихъ листахъ на кит. бумагѣ.

Отпечатки первого состоянія были безъ всякихъ подшипей. Ров. не указаны.

Ров. 19. Первое состояніе.

17. Ров. 19. Второе состояніе.

18. Точное повтореніе съ того же оригинала, въ ту же сторону, но въ большемъ размѣрѣ: *Писаль Боровиковскій. — Грав. Ив. Пожалостинъ 1866 г. | Гавріїлъ Державінъ* (грифъ). Грав. рѣзцомъ: очень хорошей работы. Выш. 6; шир. 5. Приложенъ къ VI-му Тому роскошнаго академическаго изданія Державина (1871 г.). Отпечатки I-го состоянія прежде всякой подписи.

Ров. 20. Первое состояніе.

19. Ров. 20. Второго состоянія отпечатокъ на большомъ листѣ. См. снимокъ. Т. 150.

20. Въ четырехугольникѣ: грав. рѣзц.: поясной 3/4 влѣво; въ колпакѣ и въ халатѣ; на шей повязанъ платокъ. Отпечатки I-го состоянія пробные, прежде всякой подписи, неоконченные, II-е состояніе—прежде всякой подписи оконченные, III-е состояніе—внизу замѣтка-портретъ Я. К. Грота, въ IV-мъ состояніи доска уменьшена, кругомъ прибавлена рамка въ одну черту. Подъ портретомъ подписи: *Грав. Ив. Пожалостинъ 1880 г. | Гавріїлъ Державінъ* (грифъ). Такіе приложены къ VII тому академич. изданія со-

чиненій Державина. Есть отдѣльн. отпеч. на большихъ листахъ. Есть перетискъ отпечатка такого состоянія. V-е состояніе: на отпечаткѣ съ доски III-го состоянія печатался отдѣльно портретъ замѣтка Я. К. Грота; VI-е состояніе въ отпечаткахъ, сдѣланыхъ вышеизначеннымъ способомъ, закрывался бумагою грифъ Державина.

20. Ров. 21. Второе состояніе.

21. Ров. 21. Третье состояніе (отпеч. съ замѣткою). См. снимокъ. Т. 150.

22. Державинъ изображенъ въ халатѣ, изъ-подъ которого видѣнъ жилетъ; на головѣ его колпакъ съ кисточкой, нависшой впередъ; онъ въ раздумыи облокотился на лѣвую руку. Очень хорошая. гравюра рѣзцомъ; судя по манерѣ, работы Ухтомскаго; поясн. 3/4 вл. Выш. 7,11; шир. 6. Безъ всякой подписи.

Ров. 22. См. снимокъ. Т. 149.

23. Въ овалѣ; гравир. пунктиромъ; поясной, 3/4 вл.: въ шапкѣ бояркѣ, отороченной мерлушки и въ шубѣ изъ мерлушки, накинутой на кафтанъ съ отложнымъ воротникомъ: *Рис. съ Бюста Ф. Кинель. Грав. А. Осиповъ. 1813. | Гаврило Романович | Державинъ | Действительный Тайный Советникъ. | Изъ Собрания Портретовъ издаваемыхъ Платономъ Бекетовыемъ. Выш. 3,10; шир. 3,1.* Отпечатки I-го состоянія прежде подписи. Портретъ остался неизданымъ.

Ров. 23. Первое состояніе. См. снимокъ. Т. 147.

24. Ров. 23. Второе состояніе.

25. Овальной формы, въ видѣ камеи; гравир. пунктиромъ: по груди, 3/4 вправо. Голова совсѣмъ лысая, съ длинными прядями волосъ на вискахъ и на затылкѣ: *Державинъ. Выш. 2,11^{1/2}, шир. 2,2.* Отпечатки дѣлались обыкновенно въ двѣ краски. фонъ камеи темной, а самое изображеніе коричневой. Отпечатки I-го состоянія прежде подписи.

Ров. 24. Второе состояніе; отпеч. коричневый.

26. Ров. 24. Тоже состояніе, но съ адресомъ Плат. Бекетова, что не означено Ров. См. снимокъ Т. 147.

ДЕРИБАСЪ, Осипъ Михайловичъ; Неаполитанецъ; род. 1750; за помощь, оказанную имъ гр. Орлову, при поимкѣ княжны Таракановой, принять въ русскую службу Майоромъ; женился на дочери Бецкаго и сдѣланъ его помощникомъ по управлѣнія Шляхетнымъ корпусомъ. Строитель Одессы.

Безъ фона; грав. рѣзц.. почти безъ тѣней; поясн. 3/4 вл.: *Vice Amiral | deribas.—I. de Ribas* (грифъ). Выш. 2,7; шир. 2,9. Въ отпеч. II-го состоянія грифъ оставленъ толькъ же, подпись измѣнена: *Vice-Адмираль | юсифъ—де-рибасъ. | I. de Ribas* (грифъ). Въ Новороссийскомъ Календарѣ на 1836.

Ров. Второе состояніе.

ДЕРФЕЛЬДЕНЪ, Вильгельмъ Христофоровичъ. Род. 1735; Генераль-Аншефъ; отличался въ войнѣ вмѣстѣ съ кн. Суворовыи; † 1799.

1. Въ круглѣ грав. рѣзц.; по гр., $\frac{3}{4}$ вѣр.: *Russischer General Derfelden, | Souwarow's Waffengefahrte in Italien 1799.* Діам. = $1,10\frac{1}{2}$. Въ книгѣ: «Friedens Almanach auf das Jahr 1803» 8⁰; портретъ отпечатанъ на одной доскѣ съ портретомъ кн. Багратиона.

Ров.

2. Ов. грав. рѣзц. и пункт.; поясн., $\frac{3}{4}$ вѣво. *derfelden | Tenente Generale Russo.* Выш. 12,2; шир. 9,3 сант.

Ров. не описанъ.

ДЖОНСЪ, Иванъ Павловичъ; род. въ Шотландіи 1747; 1788, по приглашенію Екатерины II, вступилъ въ Русскую службу Контр-Адмираломъ, и не мало способствовалъ побѣдѣ надъ Турецкимъ флотомъ; † 1792 въ Парижѣ.

1. Грав. черн. манерой (*Brookshaw*); поколѣн., $\frac{3}{4}$ вѣр. Выш. 10; шир. $8,7\frac{1}{2}$.

Ров. 1.

2. Поколѣн.; со шпагой въ правой рукѣ. Выш. 6,2; шир. 4,3.

Ров. 8.

ДЖУНКОВСКІЙ, Степанъ Семеновичъ; Тайн. Совѣт.; Директоръ Хозяйственного Департамента. Писатель по сельскому хозяйству. Род. 25 Дек. 1762 † 4 Апр. 1840.

Въ овалѣ; грав. пункт.; по грудь, $\frac{3}{4}$ вѣво: *Тайный Советникъ | Степанъ Джунковскій | Директоръ Департамента | Государствен. Хозяйства | и Публичныхъ зданій | Орденъ: Св: Влад: 2nd степ. и Св: Анны 2nd клас. | Кавалеръ. | Conseiller Privé de | S. M. Imp. de toutes les Russies. | Directeur du Depart. | de l'Economie de l'Etat & des Batimens Publiques | Djunkovskoy | Chevalier de St. Vladim. 2nd. classe, grand croix &c.* Выш. 5,1; шир. $4,1\frac{1}{2}$.

Ров.

ДИБІЧЪ-ЗАБАЛКАНСКІЙ, графъ Иванъ Ивановичъ; род. въ Силезіи 2 Мая 1785 (изъ баронской фамилії); въ русскую службу перешель при Александрѣ I; участвовалъ въ войнахъ противъ французовъ 1805 и 1812 гг.; † отъ холеры 29 Мая 1830.

1. Безъ фона; грав. пункт.; поясн., $\frac{3}{4}$ вѣво: *Painted by order of. H. I. M. Alexander Ist. | by G. Dawe Esq^{re}. Member of the Royal Academy of arts. London that of. St. Petersbourg &c. &c.—Engraved by T. Wright. | Иванъ Ивановичъ | Баронъ Дибичъ, | Генераль-Лейтенантъ и Генералъ Адъютантъ | — | Lieutenant General | Baron Diebisch | Aide-de-camp of His Majesty the Emperor. | London. Published.... 1823 for the Proprietor. by Mess^{rs} Collnagh | въ С. Петербургѣ у Книгопродавца С. Фло-*

рана. Выш. 6,5; шир. 5,9. Лучшіе отпечатки I-го состоянія на кит. бумагѣ. Во II-мъ сост., постѣ *Published*, прибавлено: *May 1st. 1824.* (вмѣсто 1823). Въ III-мъ подпись мастеровъ и адресъ тѣже; остальныя подписи замѣнены слѣдующей: *Иванъ Ивановичъ Графъ Дибичъ Забалканскій | Count Diebisch Zabal. kansky.*

Ров. 1. Второе состояніе.

2. Ров. 1. Третье состояніе.

3. Того же типа. Грав. пункт. *Генераль-Фельдмаршаль | Графъ | Иванъ Ивановичъ | Дибичъ-Забалканскій.* Выш. 41,2; шир. 30,5 сант.

Ров. не описанъ. См. снимокъ, Т. 160.

4. Тоже Грав. пункт. и рѣзц.; поясн., $\frac{3}{4}$ вѣ.: *Грав. H. Antonovъ. | Главнокомандующий 2nd Армію | Его Сіятельство | Графъ Иванъ Ивановичъ | Дибичъ Забалканскій | Генераль-Фельдмаршалъ | Разныхъ Орденовъ Кавалеръ | Грав. дозв. И. Снегиревъ. | Июня 26. ч. 1829. Выш. 6,5 $\frac{1}{2}$; шир. 5,8 $\frac{1}{2}$.*

Ров. 4.

5. Того же типа. Грав. рѣзц. и пункт.; Подпись также, но имя гравера поставлено внизу, справа подъ подписью, а слѣва: *Изд. М. Щуровъ. Ценз. помѣта Снегирева. 1829 г. Августа 28. Выш. 29,5; шир. 22 сант.*

Ров. не описанъ.

6. Тоже въ четыреугольн.; грав. пункт.; поясн., $\frac{3}{4}$ вѣво: *Грав. R. Курятниковъ. | Главнокомандующий 2nd Армію | Его Сіятельство | Графъ Иванъ Ивановичъ | Дибичъ Забалканскій, | Генераль Адъютантъ и Генераль Отъ инфантеріи | Разныхъ Орденовъ Кавалеръ. | Грав. дозв. Ценз. С. Глинка. | Июня 21. 1829 г. Москва, Выш. 8,1 $\frac{1}{2}$; шир. 7,4.*

Ров. 5.

7. Тоже; грав. рѣзц., лицѣ пункт., $\frac{3}{4}$ вѣ.; окружено военной арматурой; внизу изображеніе: *Балканскія горы; войска лѣзутъ на нихъ: Главнокомандующий 2nd Армію | Его Сіятельство | Графъ Иванъ Ивановичъ | Дибичъ-Забалканскій.* Выш. 10; шир. 8,6.

Ров. 6.

8. Тоже грав. рѣзц., лицѣ пункт.; по гр., $\frac{3}{4}$ вѣр.: *G. Dawe Esq^{re}. pinx—Riep^{re} sc. | Graf Diebisch Sabalcansky.* Выш. 3,5; шир. 3,2.

Ров. 8.

9. Тоже, грав. пункт.; поясн., $\frac{3}{4}$ вѣ.: *Nach dem Leben gezeichnet | general | graf | Diebisch | Sabalcansky. | Stich Druck u. Verlag von Bibliographischen Institut zu Hildburghausen—Zeitgenossen № 4.* Выш. 3,10; шир. 3,1.

Ров. 9.

11. Тоже, грав. пункт.; поясн., $\frac{3}{4}$ вѣ.: *F. Bachmann Sculptor. Inst. Bibliogr.* Остальная подпись та же, что на предыдущемъ № 9. Выш. 3,9 $\frac{1}{2}$; шир. 2,10.

Ров. 10.

11. Тоже, грав. пункт. и рѣзц.; поясн.: $\frac{3}{4}$ вл.; *Diebitsch-Zabalkansky*. | *Inst. Bibl. excudit*. Вверху помѣта: *M'. Conv. Lex. № 297*. Выш. 4,5; шир. 3,7. Ров. 11.

12. Тоже, безъ фона; грав. на стали; поясн., $\frac{3}{4}$ вл. Безъ подписи. Выш. 3,11; шир. $3,8\frac{1}{2}$. Въ «Полководцахъ» Полевого; СПБ. 1845.

Ров. 13.

13. Тоже, грав. пункт.; по гр., $\frac{3}{4}$ вл.: *Graf von Diebitsch Sabalkanski* | *Kaiserlich Russischer Generallissimus*. Выш. 1,9; шир. 1,7.

Ров. 15.

14. Съ ориг. Дау, но въ шляпѣ; грав. рѣзц. и пункт.; поясн., $\frac{3}{4}$ вл.. Главнокомандующій 2^{го} Армію | Его Сиятельство | Графъ Иванъ Иванович | Дибичъ Забалканскій. Лубочной гравировки въ листѣ.

Ров. 17. На моемъ полномъ экземпляре послѣ приведенныхъ Ров. подписей (съ обрѣзаннаго экз.) значится: Генералъ Фельдмаршалъ и Генералъ отъ инфантеріи разныхъ Орденовъ Кавалеръ.

15. Копія точь въ точь и въ ту же сторону: Генералъ Фельдмаршалъ и Генералъ отъ Инфантеріи | Главнокомандующій 2 Армію | Его Сиятельство | Графъ Иванъ Иванович | Дибичъ Забалканскій | Разныхъ Орденовъ Кавалеръ. Лубочной гравировки; въ листѣ.

Ров. 18.

16. Въ ростѣ, въ треугольн. ($\frac{3}{4}$ вѣтвько); повади его видны скалы; плохо гравир. рѣзцомъ: *Graf Diebitsch-Sabalkansky* | *Oberbefehlshaber der 2^{го} R. Kais. Armee*. Выш. 7,7; шир. 5. Раскрашено.

Ров. 19.

17. На конѣ; скакетъ влѣво; лубочной грав. рѣзц. и пункт.: Генералъ Фельдмаршалъ Графъ | Иванъ Иванович | Дибичъ-Забалканскій | Переходитъ Балканскія горы 1829 Года Августа 10 дня. (Грав. Поз. Ц. Л. Цвѣтаевъ. Апр. 13 1831 г.). Въ листѣ.

Ров. 20.

18. Нѣмецкая картинка въ листѣ; грав. рѣзц. Конный, скакетъ влѣво: *graf diebitsch sabalkansky* | *Kaiserl. Russischer general* | *Nürnberg bei Fr. Campe*.

Ров. не описана.

19. Полуторалистовая народная карт. Грав. рѣзц. и пункт.: Генералъ Фельдмаршалъ Иванъ Иванович Дибичъ Забалканскій | Генералъ Фельдмаршалъ Графъ Иванъ Федоровичъ Пажевичъ Эриванскій | Контеръ Адмиралъ Александръ Сергеевичъ Меньшиковъ | Москва 1830 Июня 30. Поз. ценз. И. Снегиревъ.

Ров. не описана.

20. «Переходъ Графа Дибича Забалканскаго 10 Июля 1829 года за Балканскія горы, почитавшіяся до сихъ поръ непреодолимымъ оплотомъ Европейской Турции, за толь знаменитый подвигъ Его Императорскаго Величества изволилъ поисаловать графу Дибичу прописаніе Забалканскаго.

На брань призвалъ насъ Царь; Державный.
И грудью мы спередь пошли,
Весельемъ намъ былъ путь сей славный!
Орла Россій мы несли.

Мы съ нимъ Дунай перелетели,
Дунай волнами зашумѣлъ;
Повсюду клики загремѣли;
Орель къ востоку полетѣлъ:
И вотъ въ пути, какъ великаны,
Возстали цѣли дикихъ горъ,
То грозный щитъ Балканы!
Къ нимъ врагъ возвѣлъ надеждныій взоръ.
Взрай, Османъ, наихъ вершины,
Не до небесъ твой крѣпкій щитъ!
Сіи высоки исполнены,
Орель превыше ихъ паритъ!
Гремяще за ними громы браны,
Полки съ кремнистыхъ горъ идутъ.
Атамъ еще отъ Эривани
Знамена Русскія несутъ.
Хеала, тебѣ, нашъ Царь Державный:
Сій въ вѣнцѣ побѣды намъ,
Ты Самъ повсюль насъ въ путь сей славный,
Ура Тебѣ! ура вождя!

Грав. позв. Ценз. Двигубскій. Августа 23. дня 1829 года. Грав. рѣзц.; въ двойной листѣ, вдлинну. Ров. 22.

21. Тоже, но совсѣмъ другая лубочная гравюра въ большой листѣ: переходъ графа Дибича за балканскія горы. | Грав. позв. 4 Д. 1830 г. Ценз. И. Снегиревъ.

Ров. не описана.

22. Двухлистовая народная картинка, грав. рѣзц.: Переходъ Графа Дибича Забалканскія горы. | Гравировка: позв. декабря 1 дня 1830. цензоръ Двигубскій.

Ров. не описана.

23. Гравюра на стали: *Diebitsch im Balkan* X. Steifensand sc. Выш. 13,7; шир. 9,5 сант.

Ров. не описана.

24. Хорошая литографія въ большой листѣ: *general diebitsch zabalkansky*. | *Uebergang über den Balkan* | *Wien bei Joh. Schönberg*.

25. Грав. рѣзц. въ большой листѣ: Покореніе города Адрианополя | Графомъ Дибичемъ Забалканскимъ 1829 года (sic) Августа 8 дня. Ценз. помѣта 1828 г. Изд. М. Шуровъ.

Ров. не описана.

26. Взятіе графомъ Дибичемъ-Забалканскимъ Адрианополя. 1829 Года Августа 8 дня. Сей второй Городъ Отomanской Имперіи содержашій въ себѣ сто тысячъ Жителей, былъ защищаемъ десятю тысячами Турецкаго войска; весь сей Гарнизонъ положилъ Оружіе предоставя Графу и Городъ, 20 знаменъ, 5 бунчуковъ 48 полевыхъ и 6 осадныхъ пушекъ со множествомъ

ствомъ запаса. Съ дозв. Ценз. Ком. Ценз. И. Снегиревъ Сентября 18 дnia. 1829 Года Москва. Двойной листъ, вѣлинну; грав. на мѣди.

Ров. 23.

27. Листовая народная картинка, грав. рѣз., лица пункт.; врединѣ, Николай I, $\frac{3}{4}$ вѣр.: миръ съ турциєю 1829 года въ адрианополь $\frac{14}{2}$ Сентября | Его Императорское Величество | николай I^и. | Императоръ и Самодержецъ Всероссій скій. Слѣва Паскевичъ, $\frac{3}{4}$ вѣр.: Покоренъ Крѣпость Аргерумъ 1829 Года июня 27 д. | Высокій Хребетъ Сасанлу перешли 1829 д. | Июня 14 д. | Генералъ Фельдмаршалъ Графъ | Иванъ Федоровичъ | Паскевичъ Эриванскій. Справа Дибичъ, $\frac{3}{4}$ вѣр.: Покоренъ Городъ Айдрианополь 1829 Года | Черезъ Балканскія горы перешли 1829 года | Август. 10 ч. | Генералъ Фельдмаршалъ Графъ | Иванъ Ивановичъ | Дибичъ Забалканскій. | 1830 Года Генваря 9^{го} Грави. позво: Цензо: В: Измаиловъ. Въ Публ., Даля. 3.

Ров. 24.

28. Двухлистовая народная картинка, грав. рѣз.: Июля 10 дnia 1829. Гравироватъ позволяется. Цензоръ Л. Цвѣтаевъ | Сокѣренная Побѣда одержанная Надъ верховными визиремъ при дѣревеніи Кулакчи | Неподалеку Крѣпости Шумы Графомъ Дибичемъ 1829 года Июня 30 дnia.

Ров. не описана.

ДМИТРИЙ ІОАННОВИЧЪ, (прозв. Гришкою Отрѣзьевымъ), Царь Москов. (30 Іюля. 1605—17 Мая 1606).

1. Древняя копія съ портрета, приложенного къ брошюре, изданной по случаю бракосочетанія Марини съ посломъ Димитрія Безобразовыемъ: «Piesni na Fest... w'Krakowie... 1606». Грав. на дер. погр. $\frac{3}{4}$ вѣр. въ гусарскомъ доломанѣ; на доломанѣ слѣва видны двѣ петли. При книжѣ: «Guagnini. Chronica Sarmacieу... w' Krakowie, 1611» fol.

Ров. 3.

2. Большой поколѣній портретъ, грав. на деревѣ; Димитрій представленъ на портретѣ въ гусарскомъ нарядѣ; въ шашкѣ-мурманѣ, отороченной мѣхомъ. Внизу отпечатана особая деревяшка, съ изображеніемъ битвы поляковъ съ Москвичами, та самая, которая повторяется, съ значительнымъ измѣненіемъ, на заглавныхъ листахъ Хроники Гваньини (Краковъ, 1611 года). Лицо и нарядъ представляютъ точное, до мельчайшихъ подробностей, повтореніе портрета Самозванца, помѣщенного въ поздравительной брошюре, изданной въ Краковѣ въ 1606 году, по случаю бракосочетанія Самозванца съ Мариной; при этомъ выраженіе лица его, въ большомъ портретѣ, серьезнѣе и строже, и самое лицо кажется старше. Деревяшка съ битвой, на большомъ портретѣ, тоже вышла неизвѣнно хуже битвы, помѣщенной на заглавныхъ листахъ Хроники Гваньини. Въ 1857 г. съ этого портрета была издана точная фотолитографиче-

ская копія, издан. Пилинскимъ; внизу подпись: «Reproduction Homeographique Procédé A. Pilinski. 1857 (de la Collection du Prince Vla: Czartoryski) Lith: de Jules Desportes» Выш 9,3; шир. 8,2 (одного портрета); некоторые экземпляры были отпечатаны безъ подписи Пилинскаго, и неоднократно продавались за оригиналы; одинъ изъ такихъ Ровинскій купилъ въ Варшавѣ у извѣстнаго живописца Лессера за подлинникъ.

Ров. 5.

3. Портретъ-замѣтка, подражаніе предыдущему (по грудь), на копіи съ Киліановскаго портрета Самозванца, дѣланной граверомъ Пожалостинъмъ для «Русской Старины» (1875 г.): «Ложный Лжедимитрій». См. ниже № 10.

Ров. 7 Отдѣльныхъ отпеч. не было.

4. Портретъ Царя Димитрія Самозванца, работы Луки Киліана, гравированъ почти одновременно съ портретомъ, находящимся въ Краковской поздравительной брошюре 1606 года, изданной по случаю бракосочетанія Димитрія съ Мариной. Лицо Димитрія на Киліановской гравюрѣ супрѣвѣ, старше и безобразнѣе краковскаго типа; костюмъ тоже измѣненъ и вмѣсто красиваго ментика, на Димитріѣ надѣта какая-то странная пелеринка, накинутая на оба плеча. Овалъ въ четырехъгольникѣ; грав. рѣз.; по грудь, $\frac{3}{4}$ вѣр.: *demetrius ioannis, dei gratia czar et magnus dux totius moscowiticae et rex.* Греческая подпись подъ портретомъ означаетъ (Гл. 10, ст. 14, изъ Премудрости Соломона): «И въ узахъ не оставилъ его, дондеже принесъ ему скіпетръ царствія и власть на слушающихъ его и живыхъ же показа порока сотворившихъ наъ и дѣлъ ему славу вѣчную» (по Московскому Библіи 1756 года). Пониже Латинская: *Admiratione virtutis. quam Deus in luce populorum posuit; | Scalpsit Lucas Kilianus Augustae Vind. An. MDCVI,* что значитъ: «Изъ удивленія къ доблести, которую Богъ проявилъ предъ народомъ, выгравировалъ Лука Киліанъ въ Аугсбургѣ. 1606». Выш. 5,11; шир. 4,6 $\frac{1}{2}$.

Ров. 8. Изъ собранія Тюляева.

5. Отпечатокъ на болѣе тонкой бумагѣ.

6. Тоже; *Gravé à Moscou en 1839 par George Scotnikoff.* Доска была выгравирована по заказу кн. М. А. Оболенскаго. Въ отпечаткахъ 1-го состоянія на нижнемъ полѣ награвированъ Скотниковъмъ портретъ Марини Мнишекъ, въ одномъ контурѣ; поясн. $\frac{3}{4}$ вѣр. Выш. 1,4; шир. 1,1. По свидѣтельству кн. М. А. Оболенскаго, таковыхъ отпечатано всего 12 (Сбъ. Архивъ. 1882 г. 254); 400 обыкновенныхъ отпечатковъ портрета Самозванца, 1-го изданія, сгорѣли въ печатнѣ Слюзинскаго; почему этотъ листъ попадается не очень часто.

Ров. 10. Пробный отпечатокъ до всякихъ подсѣй. Состояніе, Ров. не описанное.

7. Ров. 10. Первое состояніе. Отпечатокъ на китайской бумагѣ.

8. Ров. 10. Первое состояніе. См. снимокъ. Т. 146.

9. Ров. 10. Второе состояніе.

10. Овалъ въ четырехъгольникъ. Поясн., $\frac{3}{4}$ вправо. Копія съ гравюры Л. Кильяна. I-е состояніе безъ всякихъ подпись. Внизу портретъ замѣтка Дмитрія въ мѣховой папкѣ, съ оригинала Пилинскаго. Такихъ отпечатковъ, по удостовѣренію самого Пожалостина, только шесть. II-е состояніе, безъ замѣтки. На листахъ большого формата. Подъ портретомъ справа «П» (т.-е. Пожалостинъ). III-е состояніе: вмѣсто буквъ «П» справа внизу подпись: Гр. И. Пожалостинъ. 1875, и адресъ Eudes. Есть отпечатки на большихъ листахъ. Отпечатки in 8⁰ приложены къ «Русской Старинѣ», январь 1876 года.

Ров. 11. Отпечатокъ съ замѣткою.

11. Древняя копія точь въ точь, въ другую сторону ($\frac{3}{4}$ влѣво), съ тою же латинской надписью кругомъ овала, съ опиской: *dēmerius*, вмѣсто *dētrius*, и съ греческой подпись внизу, но безъ латинской подпись Кильяна. По каталогу Другулина эта копія сдѣлана граверомъ Гогенбергомъ. Выш. 7,4; шир. 5,2 $\frac{1}{2}$. У Другулина въ 1862 г. стоила 8 талер. («Verzeichnis der Portrait. Leipzig. 1862» № 389a). Приложеніе при книгѣ: «Petrus, Historien und Bericht von dem Grossfürstenthumb Musch-kow. Lipsiae 1620» 4⁰.

Ров. 12.

12. Плохая копія съ Кильяна, въ ту же сторону, но безъ латинской и греческой надписей; внизу автографическая подпись Самозванца и: Съ Гравюры Луки Кильяна Грав. П. Кузнецова. Грав. рѣзц.—Выш. 4,11; шир. 4,1. На правой сторонѣ доски вырѣзаны: снимки съ подпись | Лжедимитрія I: | (3 подпись) Лжедимитрія II (одна) и Капитана Маржерета (одна).—Приложеніе къ 3-му изданію «Сказаний о Самозванцѣ» Устрилова, СПБ. 1859.

Ров. 13.

13. Нѣсколько уменьшенная копія съ Кильяна; по гр. $\frac{3}{4}$ влѣво: *Demetrius Moscovitarum Czaar. 106.* Грав. рѣзц. и отпечатанъ въ подвижной рамкѣ (passe partout) въ книгѣ Кевехюллера: «Annales Ferdinandei. Leipzig, 1721». Выш. 10,6; шир. 6,8. (одного портрета). Есть отпечатки, въ которыхъ № 106 стерты; а также одного портрета, безъ подвижной рамки, съ № 106.

Ров. 14. Въ подвижной рамкѣ, съ № 106.

14. Тоже; въ четырехъгольн.; поясн., $\frac{3}{4}$ вл. Въ четырехъ уголкахъ четырехъгольн. (между оваломъ и рамкой) нѣгравированные завитки, которыхъ въ оригинальѣ не бѣть. Въ Дрезденскомъ собраніи гравюръ.

Ров. 15.

15. Тоже; въ четырехъгольн.; грав. рѣзц., въ однѣмъ очеркѣ; поясн., $\frac{3}{4}$ вправо; вверху помѣта: 5; внизу не вѣрная подпись: *sviatoslaf 1^{er}*. Выш. 5,2 $\frac{1}{2}$; шир. 3,8. Въ книгѣ: «Atlas de l'histoire de Russie...»

rag Levesque; Paris 1812». Въ этой же книгѣ помѣтъ, подъ именемъ Самозванца, портретъ его типа Годе. См. ниже № 28.

Ров. 16.

16. Тоже съ вѣль въ четырехъгольн.; грав. рѣзц.; по грудь, $\frac{3}{4}$ вл.: *Dimitrii самозванецъ | Царствовалъ въ 1606 году.* И вѣрши:

Сей мужъ отечества смертельная быль рана:
Зримъ въ образъ его убийцу и тирана.
За варварство злодѣй утратилъ на конецъ,
Безвременно, и жизнь и скіпетръ и вѣнецъ.

Выш. 5,5; впр.: 3,4 $\frac{1}{2}$ вл. При трагедіи Сумарокова: «Дмитрій Самозванецъ»: I-е изд. СПБ. 1771. 8⁰. На экземплярѣ этого портрета, находящемся въ библиотекѣ Акад. Худож., карандашемъ помѣчено, что онъ гравир. Березниковымъ.

Ров. 17.

17. Тоже; овалъ въ четырехъгольн.; грав. рѣзц.; по грудь, $\frac{3}{4}$ вправо; подпись тѣ же, но послѣдняя строка стихія исправлена такъ:

Безвременно жизнь, Скіпетръ и вѣнецъ.

Выш. 5,6 $\frac{1}{2}$; шир. 3,5. При трагедіи Сумарокова: «Дмитрій Самозванецъ», СПБ. 1807. Новое изданіе.

Ров. 18.

Мой экземпляръ приложенъ къ изданію трагедіи Сумарокова 1799 года.

18. Копія съ № 12-го грав. рѣзц.; по грудь, $\frac{3}{4}$ влѣво; въ овалѣ, кругомъ котораго пальмовая вѣтвь, трубы, маски и зажженные факелы: *Pseudo-Demetrius Moscoviae czar | Homan sculp. | № XV.* Выш. 4,4 $\frac{1}{2}$; шир. 6,5. Въ книгѣ: «Allgemeine Schau Bühne der Welt. Frankfurt am Maup. 1699». fol.

Ров. 19.

19. Тоже; грав. рѣзц.; по грудь, $\frac{3}{4}$ вл.: *Dimitrii самозванецъ | Царствовалъ въ 1606 году.* Выш. 4,9; шир. 3,9. Въ III томѣ Филипповскаго: «Пантеонъ росс. Государей, 1803 г.» Есть поздѣйшіе отпечатки этой доски, отпечатанные въ подвижной рамкѣ, фонъ которой раздѣланъ косыми кирпичиками. Выш. 7,2 $\frac{1}{2}$; шир. 5,3. Подпись также.

Ров. 20.

20. Тоже, въ меньшую величину. Въ овалѣ; грав. пункт.; поясн., $\frac{3}{4}$ вправо: *L. Kili an del 1606.—Kretlow ryt: w Warsz. | Car Dymitr. | Maz Maryny* Выш. 3,7 $\frac{1}{2}$; шир. 3,8. Во 2-й части книги: «Niemzewiz, Dziezie panowania Zigmunta III; w Warszawie, 1819». 8⁰.

Ров. 21.

21. Переиначеній типъ Кильяна. Грав. кр. водкой; по грудь, $\frac{3}{4}$ вправо: *Vernier del.—Lemaitre direxit.—Masson sc. | Otreplie premier faux Dmitri | 10 Russie: | Russie 37.* Выш. 2,11; шир. 3,3. Въ книгѣ: «L'Univers pittoresque... Russie par Chopin. Paris 1838». I-е отпечатки прежде всякой подпись.

Ров. 22.