

**Мери Каммингс**

**Единственная экстра  
Империи**

**«Книга по Требованию»**

УДК 82-3  
ББК 84  
М52

**Мери Каммингс**  
М52 Единственная экстра Империи / Мери Каммингс – М.: Lennex Corp, — Подготовка макета: ООО «Книга по Требованию». – 263 с.

**ISBN 978-5-519-66155-3**

"Экстры или риали - люди, обладающие сверхъестественными с точки зрения науки способностями. Сотни лет их преследовала и уничтожала Инквизиция, но хотя теперь это время позади, они не спешат выдавать себя.

Но когда приходит война, и противник готовит оружие решающего удара, помочь своей стране может лишь одна девушка, воспитанная в сиротском приюте - единственная экстра Империи..."

Художник - Алеся Резникова

**ISBN 978-5-519-66155-3**

© Lennex Corp, 2020  
© Мери Каммингс, 2020

## ПРОЛОГ

*"С Земли прилетели три корабля с переселенцами - "Солар", "Минерва" и "Перун". Помимо людей там были зародыши самых разных зверей и птиц: лошадей и коров, собак и кошек, оленей и дельфинов, фазанов, орлов и многих-многих других.*

*Они летели долго - десятки лет, все это время люди спали в долгом сне, называемом анабиозом, и вот, наконец, тысячу шестьсот двадцать три года назад..."*

***Из учебника истории для начальной школы Республики Солар***

*"Когда говорится "наши предки прибыли с Земли" - не следует понимать эти слова буквально и считать Землю миром, подобным нашему. Иначе вы скатываетесь к лженаучной идее множественности миров, в которую упорно продолжают верить недалекие и заблудшие души. Между тем, сказано же в святом писании, что прародители рода людского за прегрешения были изгнаны Триединым из Райских кущ..."*

***Из речи архиепископа Торского перед кадетами Имперской семинарии на третьем году правления Императора Данэля II***

*"Экстры или риали - люди, обладающие сверхъестественными с точки зрения современной науки способностями. Хотя некоторые ученые предлагают выделить их в отдельную расу, но с точки зрения анатомии экстры - обычные люди, рождаются они от родителей-людей и не передают свои способности потомству.*

*Экстры обладают способностями как достоверно известными - например, силой, превышающей в несколько раз силу обычного человека, сверхреакцией и умением отличать правду от лжи - так и являющимися по мнению большинства ученых плодом выдумки сказочников - как то способностью мгновенно перемещаться в пространстве, превращаться в животных или летать.*

***Из вступительного доклада на ежегодной научной конференции Кернесского университета***

*"Экстры - нечестивые порождения Рогатого, и да не дрогнет ваша рука, истребляя их! Помните - вы делаете это во имя Триединого!"*

***Святой Такрий, основатель и первый Глава Инквизиции***

*"Если родители, опознавшие в своем дитяти риалю, известят об этом Инквизицию, то надобно назначить им суровую эпитимью - ведь именно они по небрежению не защитили ребенка от происков Рогатого. Дитя же - упокоить с молитвой и состраданием, ибо невинно оно, пока не вошло в силу, но и оставлять в живых того, кто, вырости, станет Его приспешником, невозможно."*

***Из "Наставлений Св. Такрия"***

- Не на-адо! - отчаянный детский крик прорезал воздух.

Распластавшаяся на железной крыше девчонка от ужаса прикусила костлявый кулачок.

Сверху ей было видно, как высокий офицер в черной форме притягивает к себе девочку в темно-красном пальто с такими же, как у нее самой, белыми волосами, а та, отбиваясь, заходится криком; мгновение он смотрит ей в глаза - и впивается в ее губы поцелуем. Для этого ему пришлось нагнуться - девочке лишь недавно исполнилось двенадцать.

- Что вы... что вы делаете?! - стоявшая у стены пожилая женщина бросилась к ним, но один из солдат в расписанной грязно-зелеными разводами гимнастерке, шагнув наперерез, ударом приклада сбил ее с ног. Второй, хрусткий удар в голову оставил женщину лежать недвижимой.

Девочка в красном пальто между тем уже не отбивалась, обвиснув в руках офицера. С лица ее постепенно исчезали все краски, и оно становилось таким же белым, как волосы.

Тощая девчонка, прятая на крыше гаража, в свои одиннадцать лет была не такой уж наивной и более-менее знала, что и как происходит между мужчиной и женщиной, но это... это было нечто другое, нечеловечески, запредельно страшное.

Офицер наконец отпустил девочку - та бессильно сползла вниз и темно-красной кучкой распласталась у его ног; обернулся к стоявшим позади него троим солдатам:

- Старуху - добить, эту, - брезгливо пихнул ногой девочку, - так оставьте.

Широким уверенным шагом направился в проход между гаражами, солдаты последовали за ним. Лишь один нагнулся к лежавшей навзничь пожилой женщине, потрогал ее за шею и, махнув рукой, поспешил за остальными.

Девчонка на крыше дождалась, пока их шаги затихли, спрыгнула вниз и что было ног бросилась прочь.

До Школы она добралась за каких-то две минуты, но, выскочив из-за гаражей, растерянно застыла - двор был полон солдат в такой же, как у *тех*, зеленой форме с разводами. Была даже одна женщина - коротко стриженная, с темным ежиком волос на голове; опершись на длинный дощатый стол и хрипло посмеиваясь, она болтала с двумя мужчинами.

Где же все, где?!!

У конюшни мелькнула знакомая фигура, и девочка кинулась туда, каким-то шестым чувством понимая, что кричать сейчас нельзя. Добежала, вцепилась обеими руками в пахнущую лошаадьми потрепанную одежду и вскинула голову, с отчаянием глядя мужчине в лицо:

- Господин Домареш!.. Они... там... убили Нинолу!.. И

госпожу Эртемир тоже... ее солдат прикладом ударил, а Нинолу... офицер, черный!.. Он ее поцеловал... и она... она...

- Тише! - мужчина оглянулся, девочка взглянула туда же - из-за угла дома вышел офицер в черном, тот самый, сопровождаемый тройкой солдат, и остановился, обводя глазами двор. - Не смотри туда, пошли, пошли! - Держа за плечи, толкнул ее к приоткрытой двери конюшни, на ходу хрипло шепча: - Постарайся сбежать - сейчас у тебя будет шанс, при всех он тебя не тронет. Я сейчас сделаю вид, что хочу тебя... обидеть - кричи, зови на помощь. Когда прибегут - плачь, цепляйся за добрых дяденек-солдат, которые тебя спасли... и при первой возможности беги, спасайся. Ты поняла?

Девочка истово закивала - поняла она едва ли половину сказанного, но здесь, на конюшне, было полутемно, тихо и безопасно, и мужчина тоже был своим, нестрашным, и раз он хотел, чтобы она соглашалась...

Когда он внезапно повалил ее на кучу соломы и, навалившись сверху, грубо рванул ворот кофточки, девочка не поняла, за что, почему, зачем он это делает...

- Кричи же! - прошипел мужчина. - Кричи, зови на помощь, ну! - Резко и больно ущипнул за бок.

- Ай! - взвизгнула она.

- Кричи!

Еще один щипок - и девочка закричала:

- Ай, нет, нет! Не надо! Помогите!

- Еще! - Мужчина снова рванул ее кофточку.

- Помоги-ите!

Что-то дернуло его вверх, отрывая от нее, и в следующий миг девочку подняли с соломы сильные руки.

- Малышка, ты как? - спросил солдат в форме с разводами.

Она метнула взгляд на господина Домареша - его с двух сторон держали за плечи, лицо было разбито, по подбородку текла кровь - вспомнила, что он говорил, и всхлипнула:

- Дяденька, он... он... - Прильнула к солдату, выдавив из глаз слезы - это было нетрудно, ее и впрямь трясло от ужаса.

В конюшню вбежали еще военные, в том числе женщина с темным ежиком.

- Что?! - резко спросила она и осеклась, взглянув на девочку.

- Этот гад, он хотел под шумок эту кроху... ну, того... - объяснил солдат, к которому она жалась.

- Ах ты сволочь! - женщина шагнула вперед - один из военных удержал ее:

- Рена, уведи малышку, - снял с балки висевший там свернутый кольцом кнут, - мы тут... сами.

Девочка в последний раз взглянула на господина Домареша - разбитые губы беззвучно шевельнулись, и она поняла: "Беги!"

Обняв за плечи, женщина вывела ее из конюшни; не успели они пройти и десяток шагов, как позади послышался хлесткий звук удара.

Три шага - удар, три шага - удар... они отходили все дальше от конюшни. Бежать - но как, куда? Скоро они зайдут в дом, тогда будет поздно...

- Сержант, подождите! - от звука этого голоса по спине девочки пробежали ледяные мурашки, голову будто что-то больно сжало. Она обернулась и, застыв от ужаса, увидела, что к ним приближается *тот самый офицер*.

- Куда вы ведете девочку, сержант? - подойдя, спросил он.

- Разрешите доложить, гражданин подполковник, - начала женщина. - Мы нашли ее...

Девочка не могла шевельнуться, казалось, у нее больше нет ни рук, ни ног, ни тела - лишь висящая в воздухе и невыносимо болевшая голова. Слова отдавались в ушах грохотом, мир вокруг стремительно менялся, приобретая другие, невиданные ранее цвета - и двигались в нем люди как-то странно-медленно. Женщина тоже говорила все медленнее и почему-то низким басом, словно выпевая каждый звук:

- Ввв... кхоооньюшш...

Голос перешел в низкое, на пределе слуха, шипение и затих, люди вокруг замерли в нелепых, неестественных позах - и в этот момент девочка вновь почувствовала свое тело и поняла, что может двигаться!

И стало неважно, почему они все так странно застыли - главное, что это дает ей шанс бежать! Вывернувшись из-под замершей руки женщины, она метнулась к ближайшему гаражу, и изо всех сил подпрыгнула, пытаясь дотянуться до края крыши. Но в этом изменившемся мире ее прыжок превратился в полет - приземлилась она уже наверху, на крыше.

- Сто-ой, ты! - рявкнул снизу мужской голос. Подхлестнутая этим криком, девочка бросилась прочь, перепрыгивая с одного гаража на другой, а когда крыши кончились, спрыгнула на землю и, не оглядываясь, побежала дальше, сама не зная, куда, пока не рухнула, обессиленная.

# ЧАСТЬ ПЕРВАЯ

## ЗАДАНИЕ ПОЛКОВНИКА ДОМАРЕША

### ГЛАВА ПЕРВАЯ

Растрясло их порядком - впрочем, можно ли после десяти лет войны, когда эта местность не раз становилась линией фронта и переходила из рук в руки, ждать здесь нормальной дороги! Глубокая глинистая колея, в которой то и дело пробуксовывали колеса, была испещрена воронками и рытвинами, так что часа через три этой непрерывной тряски даже Франшо на особо крупных ухабах стал шепотом поминать Рогатого.

Но вот наконец мотор натужно заскрипел, свидетельствуя, что дорога пошла вверх.

- Кажется, скоро доедем, - сказал Кейн.

- Хорошо бы... сьер майор, - отозвался Сандерс - новичок в команде, еще не усвоивший, что в неформальной обстановке не обязательно обращаться к командиру строго по уставу.

Обернувшись, Кейн увидел мелькающие в узком окошечке сосны и почувствовал как, перевалив через горку, машина наконец-то покатила вниз.

- Еще марша<sup>1</sup> полтора - и мы на месте, - сказал он уже уверенно.

И действительно, не прошло и десяти минут, как грузовик затормозил и водитель забарабанил в стенку кузова:

- Все, приехали!

---

<sup>1</sup> Марш - мера длины, равная приблизительно километру