

Екатерина Евстигнеева

Лукерья

Москва
«Книга по Требованию»

УДК 82.09
ББК 83.3
Е26

E26 **Евстигнеева Е.**
Лукерья / Екатерина Евстигнеева — М.: Lennex Corp, — Подготовка макета: ООО «
Книга по Требованию», 2023. — 100 с.

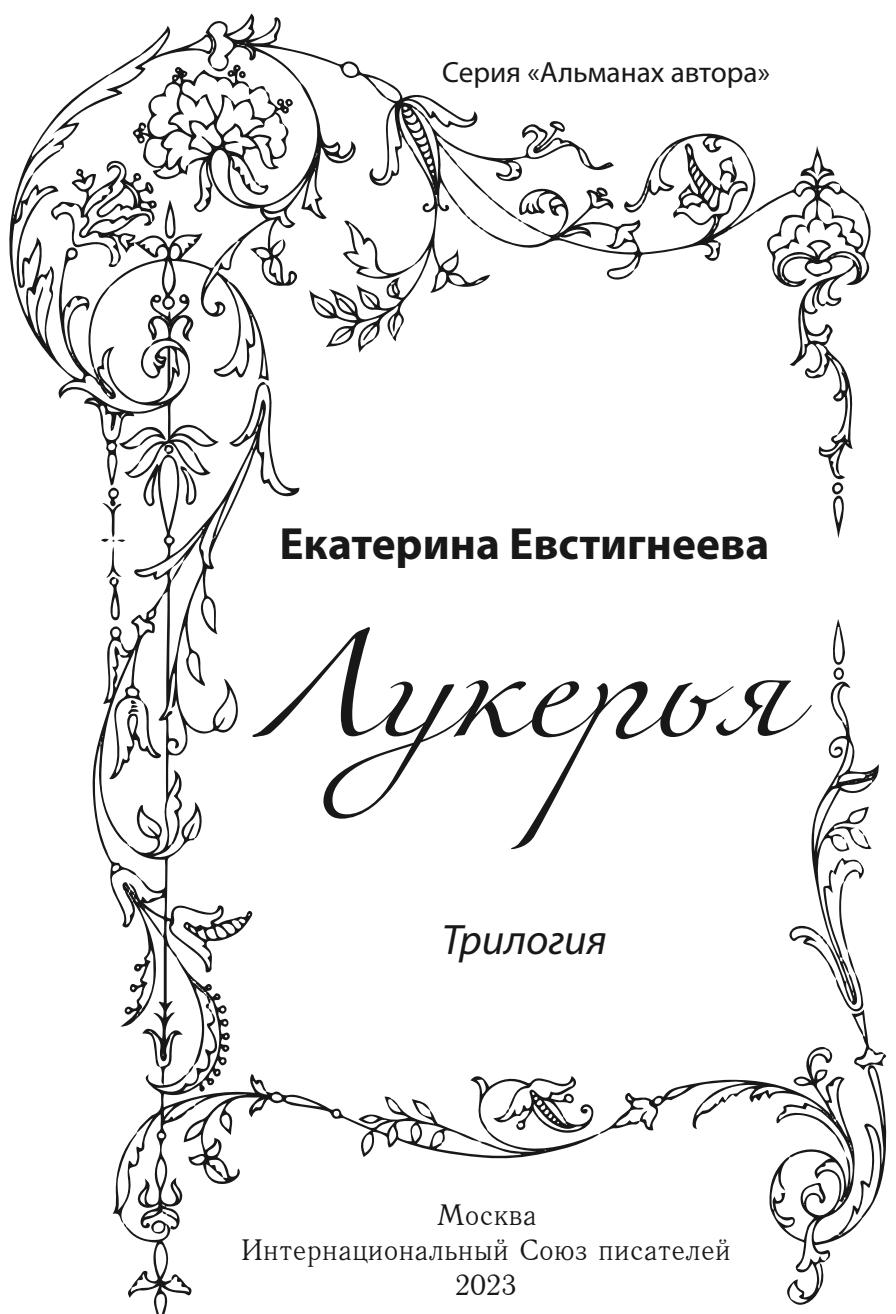
ISBN 978-5-6049095-6-0

Знаете ли вы ответы на вопросы: почему асфальт теплый? Как живется в Законье? Любить или не любить? Мнение автора по этим вопросам мы узнаем, читая трилогию «Лукерья».

ISBN 978-5-6049095-6-0

© Lennex Corp, 2023
© Е. Евстигнеева, 2023

СЕРИЯ «АЛЬМАНАХ АВТОРА» •



Серия «Альманах автора»

Екатерина Евстигнеева

Лукероя

Трилогия

Москва
Интернациональный Союз писателей
2023

УДК 821.161.1
ББК 84(2Рос=Рус)6
E26

Составитель серии Андрей Ложкин

Евстигнеева, Екатерина
E26 Лукерья : трилогия / Екатерина Евстигнеева. – Москва : Интернациональный Союз писателей, 2023. – 100 с. (Альманах автора).

ISBN 978-5-6049095-6-0

Знаете ли вы ответы на вопросы: почему асфальт теплый?
Как живется в Заоконье? Любить или не любить? Мнение автора по этим вопросам мы узнаем, читая трилогию «Лукерья».

**УДК 821.161.1
ББК 84(2Рос=Рус)6**

ISBN 978-5-6049095-6-0 © Е. Евстигнеева, 2023
© Интернациональный Союз писателей, 2023



Об авторе

Екатерина Евстигнеева – писатель, краевед, человек, преданный родословию. Автор книг для взрослых и детей, справочников по генеалогии. Член Международного Союза писателей. Принимала участие во многих региональных и международных конкурсах. В 2020 году книги по родословию под редакцией Екатерины были куплены Библиотекой семейной истории США.

Произведения автора опубликованы в журнале «Российский колокол», альманахе «СовременникЪ», коллектических сборниках издательства Международного Союза писателей.

Она принимала участие в литературной конференции «РосКон-2020», номинант Премии имени Александра Грина в номинациях «Публицистика и эссеистика» и «Детская литература», а также престижной премии-медали имени Говарда Филлипса Лавкрафта, финалист

конкурса «145 лет Джеку Лондону» («СовременникЪ», 2021). За исследовательскую работу «Братская могила» и публикацию в альманахе «СовременникЪ» награждена юбилейной медалью Александра Невского и орденом Святого благоверного великого князя Александра Невского.

Номинант Премии Мира – 2021, публикация в сборнике «Вокруг света». Кавалер международного ордена «Звезда дружбы», занесена в бриллиантовый список Международной Академии наук и искусств. За публикацию в альманахе «Прозаики земли русской» награждена статуэткой с уникальной гравировкой «Прозаик России – 2022».

Участница Большого онлайн-проекта Интернационального Союза писателей, публикация в книге по его итогам «Звёздный путь», а также Московской международной книжной выставки-ярмарки (2022), публикация в сборнике по ее итогам «Правда за нами». Публикация в альманахе «Российский колокол» – «Симфония сердец». За публикацию в альманахе «СовременникЪ», посвященном Екатерине Великой, награждена памятной статуэткой.

В 2022 году изданы книги: «Зиночка и шлейф из не-былиц», «Исцеление», аудиокнига «Сказки волшебного леса»; готовятся к выходу в свет исследовательская работа «От Поволжья до Урала», сборник сказок «По волшебным стёжкам».

Отзывы

Каждую книгу Екатерина пишет сердцем, проживая жизнь своих героев вместе с ними. По секрету автор мне рассказывала, что плачет и радуется вместе с героями, погружаясь в их образы. Именно поэтому реалистичные сцены такие трогательные, а фантазийные – воздушные, красочные и емкие.

О. К. Гулик

На одном дыхании прочитала трилогию «Лукерья». Буря эмоций, мыслей так захватила меня, что несколько дней уже нахожусь под впечатлением описанной настоящей, горячей, искренней любви. В моем окружении нет таких влюбленных пар, как Рита и Богдан из первой части трилогии. К сожалению, юноша погиб в ДТП, а девушка не могла смириться со страшной потерей любимого. Очень страстно и трепетно, с неистовым отчаянием описаны душевые страдания и видения Маргариты. Глубокая и всепоглощающая любовь героев оставляет неизгладимые следы в сердцах читателей. Писательница доносит до читателя сокровенную мысль, что любовь надо нести по жизни как хрустальную вазу. С таким проникновенным чувством описано все происходящее, и это наводит на то, что ужасные события в новелле пережиты и пропущены через собственное сердце и душу самой писательницей. Умирающий Богдан прошептал Рите: «Мы расстаемся, чтобы встретиться...» Эти слова являются апофеозом любви двух любящих сердец. Считаю, что трилогия Екатерины Евстигнеевой достойна экранизации в российской кинематографии.

З. С. Чистякова

С огромным удовольствием прочла трилогию Екатерины Евстигнеевой, которая написана очень проникновенно и трогательно. Думаю, что такие разные судьбы героинь повествования найдут отклик в душе самого взыскательного читателя. Светлая и чистая любовь юной Маргариты и Богдана закончилась трагедией. Свою любовь Маргарита пронесла через всю жизнь, но выстояла, нашла в себе силы жить дальше и дарить тепло своей души близким людям. Не менее интересна судьба Лукерии, прекрасной и очень доброй женщины, уставшей от одиночества и неожиданно получившей подарок от жизни, которая самым чудесным образом свела ее с мужчиной мечты Николаем. Вызывает сострадание судьба Елены, так нелепо и трагично прожившей жизнь без любви и только в старости познавшей любовь и долгожданное счастье с Олегом. Трилогию объединяют искренность и душевность, которые говорят о несомненном таланте автора и ее умении заинтересовать читателя. Благодарю Екатерину Евстигнееву за чудесную трилогию и желаю ей дальнейших творческих успехов.

Ирина Коваленко



Часть 1

Теплый асфальт

Уйти не подвиг.

Подвиг – не вернуться.

Сергей Есенин

Знакомство

Москва, седьмое февраля, Киевский вокзал. Молоденькая девушка с большим чемоданом направляется ко входу в подземку. Она плохо себе представляет, как и что будет дальше, но, окрыленная и вдохнувшая московского воздуха, на всех парах летит к новой жизни.

Она студентка заочного отделения престижного столичного вуза. Впереди знакомство с одногруппниками, сессия, и только один Бог знает, что там еще впереди.

Войдя в метро, Маргарита немного замешкалась, но взяла себя в руки, купила билет, и вот она в поезде метрополитена, который мчит ее на станцию «Сессия».

Девушка заметила, что сидящий напротив молодой человек рассматривает ее. Подняв очаровательные глаза с пышными ресничками, она увидела приятной наружности мужчину. На миг их взгляды соединились. «Ничего себе такой», – подумала Рита и отвела глаза. «Какой нежный цветок, она словно из сказки», – мелькнуло в голове у молодого человека. Его карие открытые глаза молили пучину ее шикарного взгляда одарить новой волной взаимного воссоединения. Они ехали и любовались друг другом. На одной из станций девушка направилась к выходу, парень вышел за ней. За дверями поезда он предложил познакомиться.

– Привет, я Богдан, а вас как зовут? – сказал мужчина, протягивая руку.