

«МИРЫ ЕЛЕНЬ МАЛИНОВСКОЙ»

«ИГРЫ С БОГАМИ»

Танец над бездной
Безымянный бог
Конец игры

«КОШКА ПО ИМЕНИ ТЕФНА»

Нечисть по найму
Охота на нечисть
Западня для нечисти
Последняя жизнь нечисти

«КРОВЬ НА МОЁМ КЛИНКЕ»

Кодекс убийцы
Кодекс дракона

«ПРИКЛЮЧЕНИЯ БАРОНА ВУДДИЖА, ПОТОМСТВЕННОГО НЕКРОМАНТА»

Практическая демонология
Правила чёрной некромантии
Ритуалы экзорцизма

«УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ АРТЕФАКТОВ»

Улицы разбитых артефактов. Череп в холодильнике
Улицы разбитых артефактов. Бал скелетов

ВНЕ ЦИКЛА:

Наперекор канонам
Летопись безумных дней
Тени
Демон-хранитель. Сделка

Елена Малиновская

КОНЕЦ ИГРЫ

T8 RUGRAM

УДК 821.161.1
ББК 82(2Рос-Рус)6
М19

Малиновская, Е.

М19 Конец игры / Е. Малиновская. — М. : Т8 Издательские технологии / RUGRAM, 2020. — 424 с. — (Миры Елены Малиновской).

ISBN 978-5-521-91753-2

У богов жестокие забавы. Они играют людьми, их судьбами и желаниями по собственному усмотрению, не принимая ничье мнение в расчет. Но каждой интриге когда-нибудь приходит конец. Возможно ли победить, если все против тебя?

Когда завершается одна игра, всегда начинается следующая...

BIC FM
BISAC FIC009000

ISBN 978-5-521-91753-2

© Елена Малиновская, текст, 2020
© Т8 RUGRAM, 2020
© Т8 Издательские технологии, 2020

ПРОЛОГ

Старый воин из рода грозного Турия наблюдал за тренировкой своего нового ученика. Всего три месяца прошло с того момента, как Рик пересек порог его дома. Три месяца — а ученик уже намного превзошел своего учителя. Впрочем, Рагон был уверен, что юноша уже учился искусству фехтования, учился долго и успешно. Оставался один вопрос — зачем тогда Рик вообще пришел к нему?

Для занятий старый воин отвел просторную утоптанную площадку перед крыльцом. Землю давно укрыла белая снежная пелена, но юношу, похоже, ни капли не смущал холод. Он тренировался голый по пояс с утра до вечера, почти не делая перерывов на отдых и с непонятной жесточенностью отрабатывая сложные приемы. И такое усердие смущало старого воина. Рик сейчас находился в самом замечательном возрасте юности, когда положено думать о девушках и разных романтических глупостях. Но его ученик, казалось, жил только тренировками. Если он и испытывал нежные чувства, то лишь к своему мечу. Так не должно было быть. Юношам необходимо влюбляться, улыбаться местным красавицам и сбегать украдкой на свидания. Но нет, Рик совершенно равнодушно относился к женскому вниманию, от от-

сутствия которого явно не страдал. Рагон сам видел, как пышногрудая краснощекая дочка мельника упорно строила глазки его ученику. Рик лишь равнодушно ухмылялся. Тогда Анретта, поняв, что подобным образом ничего не добьется, перешла к активным действиям. Однажды она заявила в дом воина в столь дерзкой одежде, что старик едва не подавился горячей булкой, которую в это время жевал. Покраснел и вышел вон, не желая мешать молодым в их забавах. Тем большим оказалось его удивление, когда почти сразу за ним во двор, словно ошпаренный, вылетел сам Рик. Схватил меч и принялся рубить воздух с такой злостью, будто перед ним стоял его злейший враг. А Анретта тихонько прошмыгнула мимо Рагона в калитку, неуклюже прикрывая рукой здоровенный синяк под глазом.

Подобное странное поведение не могло не насторожить старика. Стыдно признаться, но во время службы при императорском дворе, и особенно в личной охране Высочайшего Майра, он узнал о таких постыдных вещах, что до сих пор иной раз просыпался в кошмарах. Даже теперь, по прошествии стольких лет после ухода на покой, Рагон иногда видел во снах маленьких детей, которых ему приходилось водить к наследнику Младшего Бога. И старик кричал, кричал от ужаса, вспоминая, чем именно занимался с ними Высочайший в своих роскошных покоях.

Рагон опасался, что его ученик прошел через подобное унижение в детстве. Это объяснило бы, почему сейчас он так неистово занимается с мечом. Наверное, желает поквитаться. А монеты с отчеканенным на них профилем императора, возможно, являются платой юноше за некогда перенесенное страдание и за сохранение имени обидчика в тайне. Что же, в таком случае юноша верно распорядился этими деньгами. Но старик все равно был настроен на серьезный разговор с учеником. Рагон слишком боялся за свою жизнь. Если Рик

попытается отомстить неведомому обидчику и попадется, то под пытками выдаст имя учителя. Значит, придут и за стариком. А Рагон мечтал закончить свои дни достойно, в собственной кровати, а не на залитой кровью пыточной дыбе.

Старик вдохнул полной грудью свежий морозный воздух и решительно двинулся к ученику. Дольше откладывать разговор он просто не мог.

Под тяжелыми шагами снег предательски захрустел. Рик, не глядя назад, в последний раз крутнулся в изящном пируэте и остановился, резко вогнав меч в ножны.

— Что скажете, учитель? — произнес он, вытирая со лба обильную испарину.

— Неплохо, мой мальчик. — Рагон предусмотрительно остановился чуть поодаль от Рика, не зная, как тот отреагирует на его вопросы. — Нам надо поговорить.

— Вот как? — По губам юноши скользнула слабая улыбка. — Забавно, я тоже хотел побеседовать с вами.

— О чем же? — Старик насторожился.

— Вы, должно быть, понимаете, что уже не можете научить меня ничему новому. — Рик несколько смущенно посмотрел на учителя. — Но я желаю продолжить свое обучение. Полагаю, легче всего будет заняться этим при императорском дворце. Там живут лучшие воины со всего мира. И я очень, очень хочу стать одним из них. Говорят, некогда вы входили в личную охрану одного из Высочайших. Значит, сумеете дать мне достойную рекомендацию. Пожалуйста, прошу вас, помогите мне попасть во дворец.

Рагон опешил от столь неожиданной просьбы. Смутился и закашлялся, не в силах сразу ответить. В голове затолкались неповоротливые мысли. Неужели обидчик юноши принадлежит к знати? И поэтому Рик так рвется попасть ко двору императора? Да нет, глупости все это. Старик был уверен, что его ученик родом из простой деревенской семьи и ни-

когда ранее не бывал в крупных городах. Где бы могли пересечься дороги обыкновенного паренька и придворного вельможи? Но, с другой стороны, в этом мире чего только не бывает. У знати свои причуды. Мало ли где выбирают жертвы для своих утонченных забав высокородные садисты.

— Рик. — Рагон запнулся и следующую фразу буквально выдал из себя: — Рик, мальчик мой. Не обижайся, но я хочу спросить... Твои занятия с мечом. Почему ты так много возлагаешь на них? Не пойми меня превратно, но, быть может, ты желаешь отомстить кому-нибудь? Кому-то, кто сильно обидел тебя в детстве?

— На что вы намекаете? — бесстрастно спросил Рик. На его лице при этом не дрогнул ни один мускул.

— Взрослые часто бывают чрезмерно жестоки, — осторожно протянул старый воин. — Особенно знатные люди. Вседозволенность развращает. Я видел, что иногда делают при дворе с детьми. Пойми, месть — это не выход. Лучше всего забыть, что с тобой некогда сделали.

Рик запрокинул голову к серым небесам и громко, от души расхохотался. Рагон обескураженно замолчал, не ожидая такой реакции.

— Учитель. — Юноша прекратил смеяться так же резко, как и начал. — Не беспокойтесь. В моем детстве не было такого насилия, на которое вы намекаете. Клянусь именем.

Старик облегченно вздохнул. Ему было отрадно это слышать. Что же, значит, он ошибался. Рик просто очень увлеченный парнишка, который стремится стать одним из лучших мечников империи. Достойное желание, в котором грех не помочь.

— В таком случае я дам тебе рекомендацию, — произнес Рагон. — Мальчик мой, ты достоин войти не то что во дворец — в личную охрану императора! Жаль только, для этого потребуется ритуал очищения.

— Нет. — Рик как-то странно улыбнулся. — На вступление в Пятый род я не претендую. В моем прошлом были моменты, которые я поклялся не забывать. Но я постараюсь, очень постараюсь как можно сильнее приблизиться к Дэмиену Третьему.

— Я уверен, что у тебя получится. — Старик ободряюще потрепал ученика по плечу. — Что же, мальчик мой. Удачи тебе в твоих начинаниях!

— Спасибо, — мягко проговорил Рик, почтительно наклоня голову и пряча в глазах злой насмешливый блеск.

Часть первая

ДВОРЕЦ ИМПЕРАТОРА

Эвелина стояла на палубе, облокотившись на низкие перила, и бездумно смотрела на белый туман, плотной завесой окутывающий корабль. Она проводила здесь целые дни, ни на миг не отводя взгляда от непроницаемой мглы. Словно надеясь, что случится чудо, которое вызволит ее из плена на этом судне.

— Ты вновь здесь, — неслышно ступая, к ней подошел Ронни. Встал рядом и обеспокоенно посмотрел на бесстрастное лицо племянницы. — Ты сегодня ела?

— Не помню, — тихо отозвалась девушка, когда мужчина уже отчаялся дожидаться от нее ответа.

— Решила уморить себя голодом? — Ронни печально вздохнул. — Эвелина, не глупи. Император будет весьма недоволен, если при встрече с ним ты упадешь в голодный обморок.

Девушка скривилась, будто от сильной боли. Раздраженно передернула плечами, но промолчала.

— Эвелина, мне придется приказать кормить тебя насильно, — пригрозил маг. — Поверь, это будет весьма неприятно для тебя. Пожалуйста, не вынуждай меня к столь серьезным мерам.