

А.К. Здориков

Переплетное дело

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 66.0
ББК 35
А11

А11 **А.К. Здориков**
Переpletное дело / А.К. Здориков – М.: Книга по Требованию, 2023. – 136 с.

ISBN 978-5-458-34485-2

ISBN 978-5-458-34485-2

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2023
© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2023

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первоизданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.

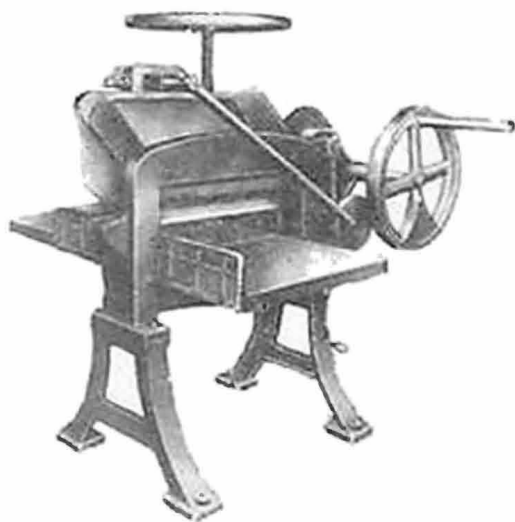


Рис. Бумажорезная машина

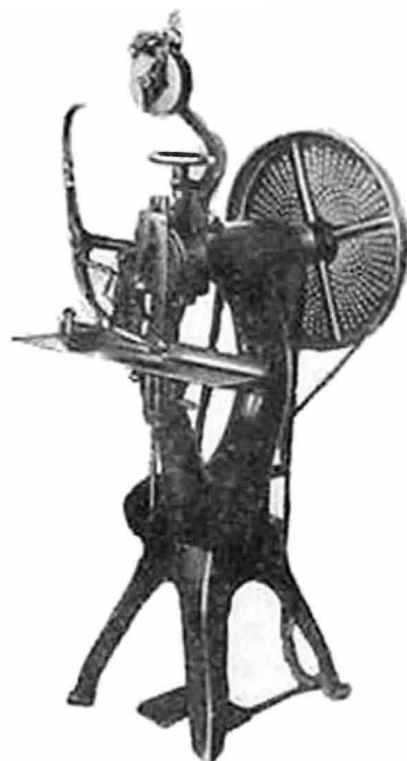


Рис. Проволокоткающая машина

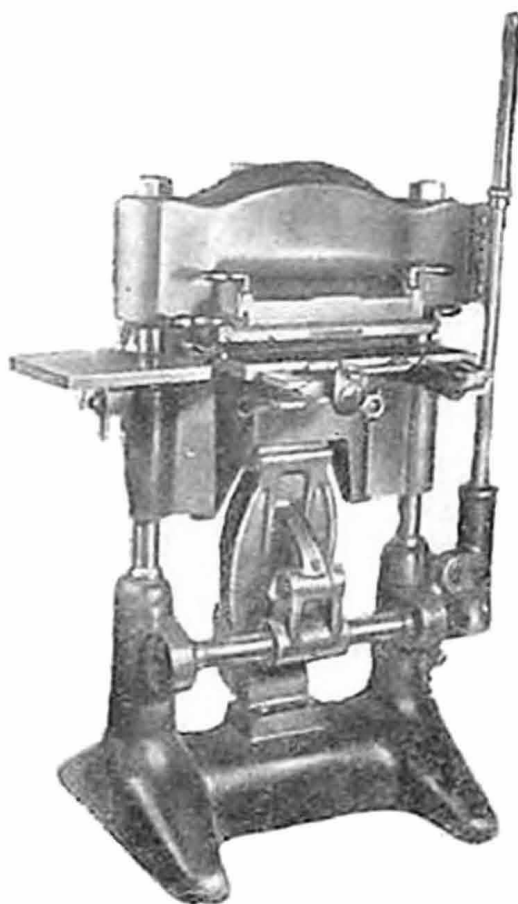


Рис. 4. Позолотный пресс

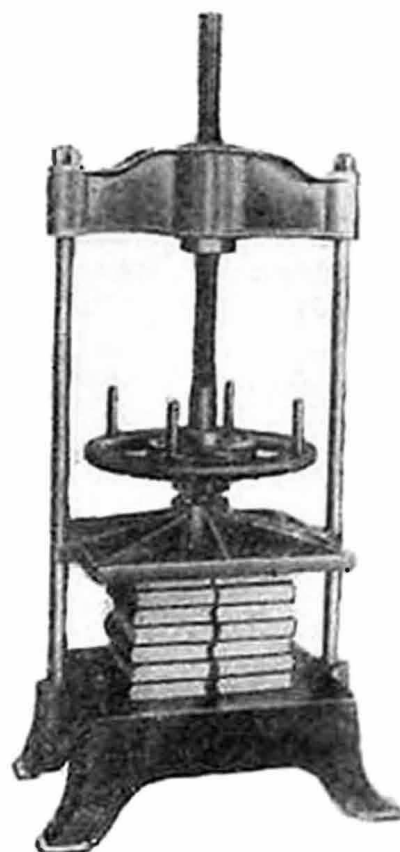


Рис. Обжимной пресс

матизировать опыт, накопившийся в этой области переплетного производства.

В книге уделено также место описанию таких распространенных переплетных работ, как изготовление папок и альбомов для фотографий, а также наклеек на картон и ткань.

Задача данной книги заключается в том, чтобы помочь молодым переплетчикам и всем, кто желает научиться переплетать свои книги, овладеть техникой ручного переплета.

ЧАСТЬ I

ПЕРЕПЛЕТНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, ИНСТРУМЕНТЫ И ОБЩИЕ ПРИЕМЫ РАБОТЫ

ОБЩЕЕ ПОНЯТИЕ О ПЕРЕПЛЕТЕ

Всякая книга, выпущенная в переплете, состоит из блока и переплетной крышки (рис. 6).

Книжный блок—это скомплектованные, сшитые и обрезанные с трех сторон тетради книги, не одетые еще в переплетную крышку (рис. 7). Отдельные части книжного блока имеют укрепившиеся за ними названия. Если блок положить прямо перед собой так, чтобы текст в нем можно было читать слева направо, то плоскость, левой боковой грани блока, которая образуется из сгибов тетрадей, называется **корешком** книжного блока; плоскость противоположной грани—**передним обрезом** книжного блока; плоскость верхней грани—**верхним обрезом** блока, или «**головкой**»; плоскость нижней грани—**нижним обрезом** блока, или «**хвостиком**». Эти же названия сохраняются для соответствующих сторон каждой отдельной тетради, а также и для переплетенной книги.

Расстояние от нижнего края блока до верхнего называется **длиной**, или **высотой** блока; расстояние между корешком и передним краем—**шириной** блока, а расстояние от первой до последней тетради—**толщиной** блока.

К первой и последней страницам книжного блока присоединяется двойной лист бумаги—**форзац**. Он служит для скрепления блока с переплетной крышкой.

При помощи **лиуров и слизур**—плотной полоски бумаги, прикрепляемой к форзацу, книжный блок скрепляется с переплетной крышкой.

На корешок блока толщиной более 2 см с обоих концов приклеивается **кантал**. **Каптал**—это прочная хлопчатобумажная или шелковая тесьма шириной 12—16 мм с утолщенным краем. Кантал служит для более прочного скрепления тетрадей блока, а также и для украшения книжного блока.

Переплетная крышка (рис. 8)—это более прочная «верхняя одежда» книги, чем обложка. Она хорошо предохраняет страницы книги от загрязнения и порчи. Переплетная крышка в зависимости от конструкции может быть цельной или составной.

Целая и ая переплетная крышка состоит из двух картонных сторонки, куска переплетной ткани или бумаги, которым покрываются корешок и сторонки крышки, и отстава. По ширине этот кусок должен равняться удвоенной ширине крышки плюс ширина

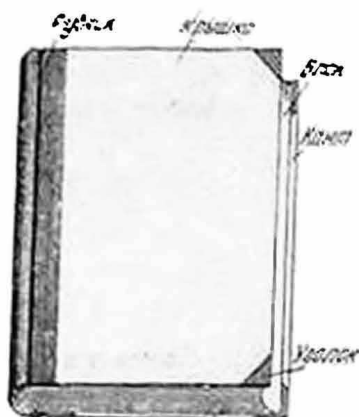


Рис. 6. Детали переплетной книги

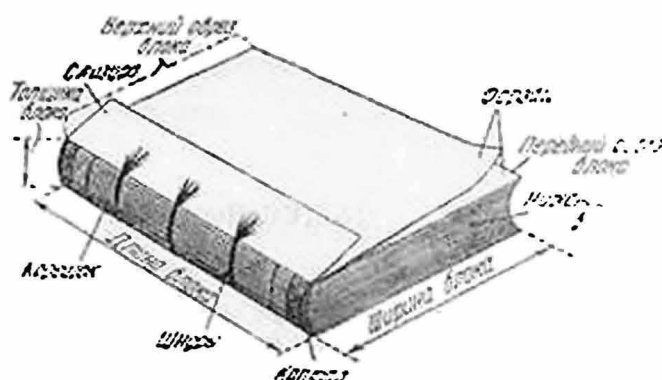


Рис. 7. Детали блока

корешка и плюс 36 мм на загиб ткани на крышку. По длине он должен равняться длине книжного блока плюс 30 мм на загиб ткани на крышку. Размер картонных сторонки равен формату книжного блока плюс припуск в несколько миллиметров на «канты». Сторонки наклеиваются на обратную сторону переплетного материала на расстоянии друг от друга, равном ш и а ц и и, то есть толщине книжного блока плюс 8–12 мм.

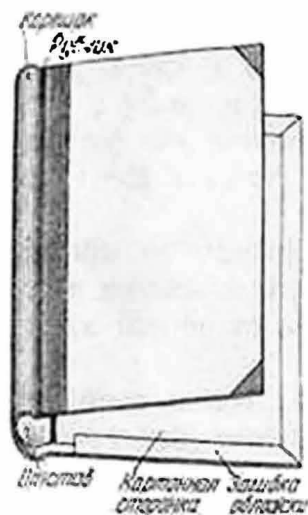


Рис. 8. Переплетная крышка

Между сторонками наклеивается полоска из бумаги—так называемый отстав. Он придает корешку крышки большую твердость и прочность. Длина отстава должна быть равна длине сторонки, а ширина—толщине блока плюс 2 мм.

Составная переплетная крышка состоит из тканевого корешка, картонных сторонки, отстава, двух кусков бумаги или ткани определенного формата, которыми покрываются сторонки.

Матерчатый корешок должен быть по длине на 30–40 мм больше длины сторонки, а по ширине—на 50–70 мм больше толщины блока.

Отстав наклеивается посередине матерчатого корешка, а на расстоянии 4–6 мм от него приклеиваются сторонки.

Выступающие сверху и снизу концы матерчатого корешка загибаются внутрь и приклеиваются к отставу. Снаружи сторонки оклеиваются специальной бумагой. Иногда уголки сторонки для прочности оклеивают тканью.

ОБОРУДОВАНИЕ И ИНСТРУМЕНТЫ ДЛЯ РУЧНОГО ПЕРЕПЛЕТА

Все описание в книге переплетные процессы построены на использовании простейших инструментов и приспособлений, которые нетрудно приобрести в магазинах либо изготовить в местных столярных и механических мастерских. Подбору инструментов для переплетных работ должно быть уделено большое внимание. Плохой инструмент ухудшает качество переплета и приводит к низкой производительности труда.

Рабочий стол для переплетных работ должен иметь размер не менее 120×80 см и иметь гладкую, достаточно жесткую крышку. Необходимо, чтобы стол был устойчивым и не качался во время работы. Желательно в столе иметь ящик для хранения мелкого инструмента.

Стул или табурет должен быть устойчивым. Высота его должна быть такой, чтобы мастер, сидящий за столом, мог положить на стол руки, согнутые в локтях под прямым углом. Если у сидящего мастера ноги не достают до пола, следует под них подставить скамеечку.

Этажерка. Переплетные материалы, детали, заготовки удобно хранить на этажерке. Желательно, чтобы этажерка стояла недалеко от рабочего стола. Это даст возможность мастеру пользоваться ею, не вставая с места. С боков и сзади этажерку следует обить фанерой или картоном, а с передней стороны закрыть занавеской.

Нож и для резки бумаги, картона и тканей (рис. 9, 6, 7). Специальных ножей для переплетных работ в продаже нет;

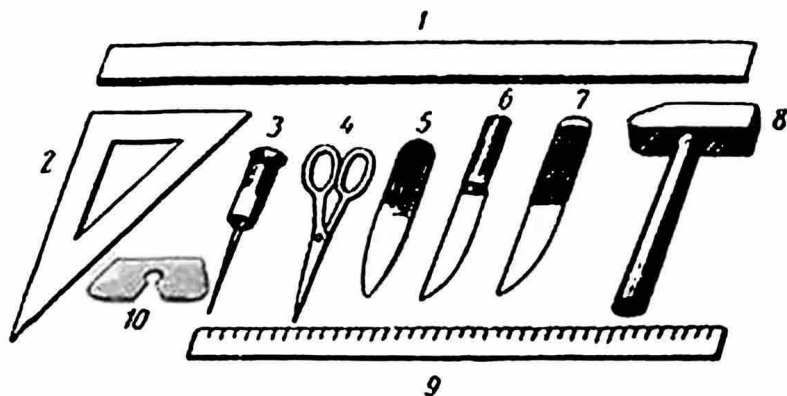


Рис. 9. Инструменты для переплета:

1—металлическая линейка, 2—металлический угольник, 3—шило,
4—ножницы, 5—игла переплетная, 6, 7—ножи, 8—молоток,
9—линейка измерительная, 10—растреска

обычно для этой цели приспособляют сапожные или столярные ножи из твердых сортов стали. У сапожного ножа, более всего подходящего для резки картона, несколько сглаживают конец лезвия, а ручку заделывают в кожу или какой-либо другой материал.

Столовые ножи, имеющие более тонкие лезвия, чем сапожные, подходят больше для резки бумаги и тканей. Для удобства работы у столового ножа лезвие несколько укорачивается, а конец его суживается и заостряется.

Лезвие перилетного ножа затачивается с одной правой стороны (если нож находится в рабочем положении), а правится на оселке с обеих сторон.

Ножицы (рис. 9, 4) длиной 20—22 см с острыми концами и с тарниром посередине или ближе к кольцам.

Линейка стальная длиной 40—50 см, шириной 5 см, толщиной 2 мм, с отшлифованными гранями, предназначается для резки.

Линейка металлическая (рис. 9, 1) длиной 80—110 см, шириной 3—4 см, толщиной 3 мм, с нанесенными на ее верхнюю грань делениями на сантиметры и миллиметры. Такая линейка удобна как для отмеров, так и для резки по ее отшлифованным граням больших листов бумаги и картона.

Линейка деревянная измерительная (рис. 9, 9) длиной 35—40 см, шириной 2,5—3 см, толщиной 2 мм, с нанесенными на ее верхнюю грань четкими делениями на сантиметры и миллиметры.

Угольник металлический (рис. 9, 2) из листовой стали толщиной 2 мм. Ширина сторон угольника равняется 5 см. Длина внешних сторон угольника, образующих прямой угол, — 33 и 23 см. Прежде чем пользоваться угольником, следует убедиться в том, что его стороны образуют прямой угол. Надо положить угольник на большой лист бумаги и провести линии по сторонам, которые образуют прямой угол. Горизонтальную линию продолжить по подставленной к угольнику линейке, затем угольник повернуть вокруг вертикальной стороны на 180° и совместить горизонтальную сторону угольника с горизонтальной линией; если при этом вертикальная сторона угольника не отклонится от вертикальной линии, то угол, образованный этими сторонами, — прямой (рис. 10).

Настольная картонорубилка (паншер). Основная часть картонорубилки состоит из двух ножей (рис. 11), свободно скрепленных болтом на одном конце и режущих по принципу ножиц. Нижний нож картонорубилки неподвижен, он наглухо прикрепляется к краю деревянной площадки лезвием заподлицо к ее поверхности. Подвижной нож имеет выгнутый профиль лезвия. Лезвие затачивается с фаской на наружной стороне. Нож имеет ручку. Нормальная длина ножей (до ручки) 38—42 см, ширина 5—8 см и толщина 2—3 мм. Площадка картонорубилки должна иметь длину (по ходу ножей) 40—44 см, ширину—33—36 см, высоту—10—12 см. С площадки под ножи подается картон. Более удобна в работе картонорубилка с двумя деревянными площадками. Вторая площадка, более узкая, служит упором при резке картона на определенный формат, ширина ее—10—15 см; эта площадка должна находиться на расстоянии 10—12 см от ножей.

О различных приспособлениях к картонорубилке, облегчающих работу, сказано в разделе «Работа на настольной картонорубилке».

Пресс деревянный обжимной винтовой (рис. 12) состоит из двух березовых брусков длиной 60 см, шириной 10 см, толщиной 10 см. В нижнем бруске пресса закрепляются на расстоя-

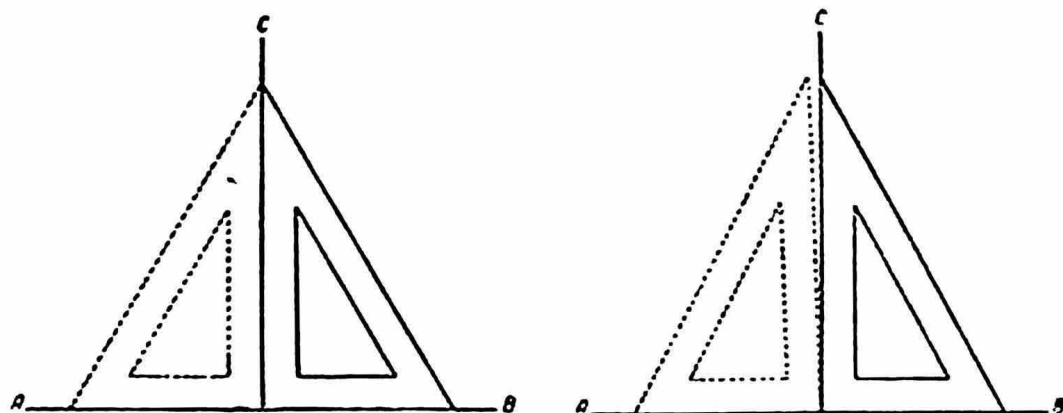


Рис. 10. Проверка угольника: слева—угольник правильный, справа—угольник неправильный

нии 5 см от концов два круглых стержня, изготовленных из твердых пород дерева (дуба, бука, березы). Высота стержня, считая от выхода из бруска,—30 см, диаметр—3 см. Стержни имеют винтовую нарезку. В верхнем бруске соответственно нижнему просверливают



Рис. 11. Настольная картонорубилка (палшер)

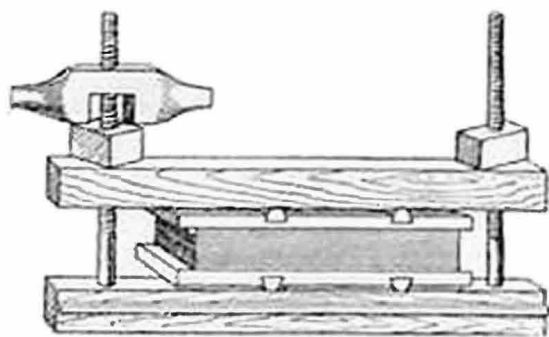


Рис. 12. Пресс обжимной деревянный

круглые отверстия. Верхний брусок надевается на стержни—винты. Оба винта обжимного пресса снабжают деревянными гайками с резьбой.

Книга или какая-либо деталь переплета, требующая прессовки, помещается в специальных переплетных досках между брусками пресса и зажимается путем последовательного завинчивания гаек обоих винтов. Гайки удобнее завинчивать при помощи специаль-

ного деревянного испоча. Посередине одной из боковых сторон шпунтового бруска монтируется деревянная планка такой же длины, как и брусок. Толщина планки—11—12 мм. Планка должна выступать над поверхностью бруска на 13—15 мм. Планка дает возможность использовать пресс для зажима книг при обрезке их гобелем. Если невозможно изготовить деревянный обжимной пресс, то прессовка книг или отдельных деталей переплета можно производить и в металлическом прессе типа копировальных прессов.

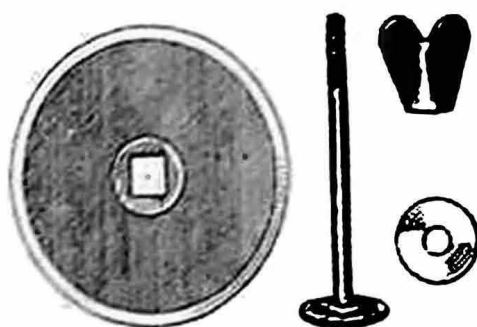
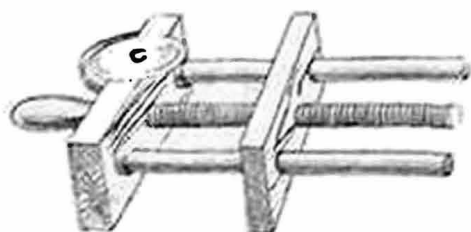


Рис. 13. Гобель (нож для ручной обрезки книжного блока)

Гобель. Хорошо обрезать толстую книгу ножом от руки трудно, но эта операция легко выполняется при помощи гобеля (рис. 13). Основной его частью является стальной дисковый нож. Диаметр диска—9—10 см, толщина—2 мм. С одной стороны диска снята пологая фаска, поэтому край диска получается острым. В центре диска вырубается квадратное окно, длина стороны окна 12 мм. Через окно пропускается круглый металлический стержень длиной 10—11 см, один его конец заканчивается резьбой и на него навинчивается гайка-барашек. На другой конец стержня насажена шляпка, под которой имеется фиксирующий квадрат, заходящий вплотную в окно диска.

У диска поверхность около окна несколько снимается по размеру диаметра шляпки стержня, для того чтобы шляпка заходила в диск заподлицо. При помощи стержня диск закрепляется на ставке и при работе не проворачивается.

Станок гобеля изготавливается из твердых пород дерева и состоит из: 1) двух горизонтальных планок, длина каждой планки 25 см, ширина—9 см, толщина—3 см; 2) двух круглых вертикальных направляющих стержней, длина каждого стержня—30 см, диаметр 2 см и 3) одного деревянного винта, длина его 30 см; резьба занимает 27 см, диаметр—2,5 см. Винт снабжен ручкой, длина ее—11 см.

В нижнем бруске на расстоянии 3,5 см от краев просверливают два отверстия диаметром 2 см. В этих отверстиях закрепляют наглухо стержни. В середине планки просверливают третье отверстие диаметром 2,5 см для винта. Винт, как было уже сказано, заканчивается ручкой, у которой имеется кромка, она не позволяет ручке проходить через отверстие. Винт свободно вращается в отверстии, но монтируется таким образом, что ручка не отходит от планки.

В верхней планке также просверливают три отверстия в тех же местах, что и в нижней планке. Среднее отверстие нарезают резьбой

соответственно резьбе винта, поэтому верхняя планка при вращении ручки может перемещаться вверх и вниз.

На расстоянии 2 см вправо от винта в боковой грани нижней планки просверливают отверстие такого диаметра, чтобы через него свободно проходил металлический стержень диска. Стержень с насаженным на его конец диском фаской вверх пропускается через отверстие и закрепляется туго гайкой-барашком. Снизу диск предохраняется металлическим ободком, края его закрепляются на планке. Для того чтобы поверхность диска и соответствующая грань верхней планки находились в одной плоскости, грань нижней планки в той части, где на нее ложится диск, углубляют подрезкой. Чтобы при помощи гобеля обрезать книгу, ее необходимо предварительно зажать в деревянном обжимном винтовом прессе. Таким образом, последний помимо использования его как прессы является также составной частью гобеля.

Д и с к о в ы й н о ж. Если трудно изготовить гобельный станок, можно ограничиться одним дисковым ножом (рис. 14), которым при некотором навыке можно обрезать книги не хуже, чем гобелем. Дисковый нож («солнышко») имеет те же размеры и ту же конструкцию соединения со стержнем, как и гобель, с тем лишь отличием, что стержень его делается на 2—3 см длиннее и на него насаживается деревянная ручка, за которую берут дисковый нож при работе. Ручка на стержне крепится гайкой-барашком. При обрезке книги дисковым ножом ее также зажимают в прессе.

Станок для сшивки книжного блока (рис. 15). Станок представляет собой гладкую доску длиной 45—50 см, шири-



Рис. 14. Дисковый нож

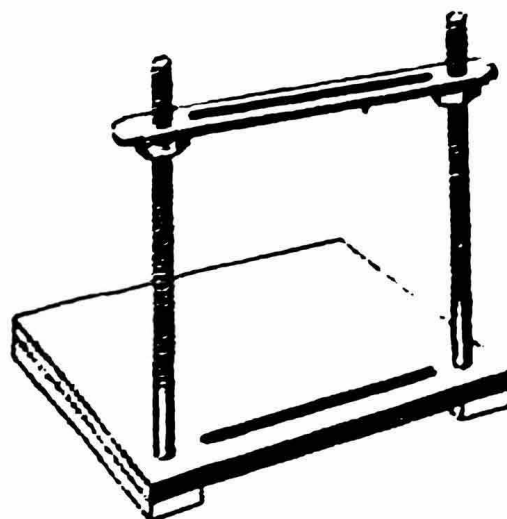


Рис. 15. Станок для сшивки книг

ной 30 см и толщиной 2—2,5 см. Снизу поперек доски по краям прибиваются параллельно друг другу две планки длиной 30 см, шириной 4,5 см и толщиной 1,5—2 см. На расстоянии 4—5 см от краев доски делают два отверстия, в которых закрепляются две круглые верти-

кальные стойки. Верхняя часть стойки имеет резьбу. Высота стоек—35—40 см, диаметр—2,5—3 см. На стойки навинчиваются сверху деревянные гайки и надевается планка-перекладина, которая имеет прорезы. Длина перекладины равна длине доски, ширина—4—5 см, толщина—1,5—2 см.

В доске, служащей основанием станка, делается прорезь соответственно прорези планки. Ширина прорези—0,5—0,8 см. Снизу в доску вдоль щели забивают гвозди-крючки через каждые 2—3 см. Эти крючки служат для закрепления шнуров, на которых будут спиваться тетради книжного блока. Шнуры пропускаются через щель доски, заводятся на верхнюю перекладину и там закрепляются. При помощи гаек вертикальная перекладина поднимается вверх, а шнуры туго натягиваются.

Если трудно изготовить стойки с винтовыми нарезками, их можно заменить обычными круглыми стойками.

Переплетный ящик для укладки листового материала описан в разделе «Переплетные ящики».

Шило переплетное (см. рис. 9, 3) должно иметь металлическую ручку. Лучше, если все шило, то есть его ручка и стержень, будет выточено из стального бруска. Сталь для шила подбирается твердая, но не перекаленная, чтобы шило в работе не гнулось и не ломалось.

Переплетное шило, годное для прокалывания корешков блоков толщиной до 6—8 см, должно иметь следующие размеры: длина ручки—10—11 см, длина рабочей части шила—11—12 см, диаметр стержня около ручки—2,5 мм, диаметр конца—1 мм; кончик шила заостряется. Рекомендуется иметь также небольшое шило для прокола тонких книг. Ручка шила делается с таким расчетом, чтобы его можно было взять 2—3 пальцами. Стержень такого шила делается короче, тоньше и острее. В процессе работы шило часто ломается, поэтому необходимо иметь запасное шило.

Дрель ручная. В последнее время прокалывание отверстий шилом часто заменяется просверливанием отверстий в корешке блока ручной дрелью.

Спиральные сверла, имеющиеся в продаже, коротки и не годятся для просверливания толстых блоков. Однако подходящее для этой цели сверло легко сделать из стальной проволоки диаметром 2 мм. Длина его должна быть 10—12 см. Конец проволоки следует несколько расплющить и придать ему форму острой лопатки с небольшим желобком.

Молоток стальной (см. рис. 9, 8) с широкой головкой и деревянной ручкой длиной 20—22 см, весом приблизительно 400 г.

Молоток деревянный (бочонком) из твердых пород дерева. Длина головки молотка—12 см, диаметр в середине—7 см, по краям—5 см.

Иглы. Для шитья тетрадью через сгиб требуются тонкие иглы длиной 5—6 см. Для шитья толстых блоков впроколу нужны иглы диаметром 1,5 мм, длиной 7—8 см.